



PALAZZO DUCALE

FONDAZIONE PER LA CULTURA

2017
2018













Presidente Luca Bizzarri

Vice Presidente

Consiglieri

Franco Bampi Mario Bozzi Sentieri Mitchell Wolfson, Ir Rappresentanti dei Partecipanti alla Fondazione Palazzo Ducale

Giuseppe Costa Massimiliano Morettini Alberto Rossetti

Roberto Timossi

Membri del Comitato dei Fondatori della Fondazione

Palazzo Ducale Armando Gibilaro Gianfranco Ricci Stefano Termanini Collegio dei Revisori

Andrea Traverso Paolo Macchi Marcello Pollio

partecipanti alla Fondazione Palazzo Ducale









sponsor istituzionale della Fondazione Palazzo Ducale



sponsor attività didattiche della Fondazione Palazzo Ducale



Direttore

Pietro da Passano

Vice Direttore
Monica Biondi

Dirigente Risorse Umane e Servizio Informatico

Ornella Borghello Giorgi

Coordinatore Comunicazione e Relazioni Esterne Elvira Bonfanti

Ufficio Stampa Camilla Talfani

Ufficio Promozione

Chiara Bricarelli Dello Strologo, responsabile Pierluigi Bruzzone Gabriella Garzena Emanuela Jovino

Servizio Multimediale Giampaolo Cavalieri Ufficio Mostre

Claudia Bovis, responsabile Maria Teresa Ruzza Curatori Wolfsoniana Matteo Fochessati Gianni Franzone

Servizi Educativi e Culturali

Maria Fontana Amoretti, responsabile Alessandra Agresta Anna Calcagno Stefania Costa

Ufficio Relazioni con le Aziende

Franco Melis

Ufficio Eventi Congressuali

Valentina Nebiolo, responsabile Rosalia Perosio Alessandro Siri Manlio Ciraulo

Ufficio Attività Socio-Culturali

Donatella Buongirolami, responsabile Florence Reimann Ufficio Tecnico

Roberto Gallo, responsabile Jacopo Paolo Bertolazzi Paolo Aragone Alberto Canepa Ivano Rossi Carlo Scalini Giuseppe Tardanico

Servizio Informatico

Vittorio Cavanna Carlo Pescetto

Ufficio Amministrativo Giada Mazzucco, responsabile

Monica Rimassa

Segreteria Generale
e Accoglienza

Pierangelo Fontana Luana Toselli Katia Del Grande Paola Giusto Maddalena Chiesa Bosmenzi

Supplemento al trimestrale Ducale**tabloid** Reg. n. 3802/2012 del 15.10.12 Tribunale di Genova

Il programma delle attività 2017/2018 viene presentato nel momento del passaggio di consegne agli Amministratori appena insediati da parte del precedente Consiglio Direttivo, che già nell'approvazione del preventivo dell'esercizio 2017 aveva confermato le due più impegnative fra le iniziative che qui troverete, entrambe con inaugurazione entro quest'anno: Rubaldo Merello tra Divisionismo e Simbolismo e Picasso. Capolavori dal Museo Picasso, Parigi.

Eventi complessi come una mostra o un festival richiedono un congruo periodo di tempo fra il momento della decisione e la realizzazione, quindi per evitare al Palazzo il rischio di un vuoto di attività il Presidente uscente Luca Borzani e le professionalità di cui la Fondazione è ampiamente dotata hanno provveduto a completare il piano fino a giugno 2018.

Si tratta, come si può leggere, di un programma di qualità che si avvale dell'apporto di molti: i curatori - nazionali ed internazionali - che con il loro contributo di idee e di relazioni ci consentono la proposta di molte eccellenze culturali, i partner operativi con cui ci è possibile realizzare mostre di ampio respiro, le Istituzioni - dal Comune alla Regione, dall'Università alla Scuola - la Compagnia di San Paolo, che da anni segue con interesse e supporta non solo finanziariamente il nostro percorso, lo sponsor istituzionale IREN, le associazioni culturali e solidali e molti altri ancora; *last but not least* il personale della Fondazione, fortemente motivato e consapevole di quanto un lavoro ben ideato e altrettanto bene portato a compimento sia alla base dell'affermazione e del consolidamento nel futuro di Palazzo Ducale.

L'attuale Consiglio Direttivo provvederà, nella stesura del budget 2018, al completamento del programma per la seconda parte dell'anno ma già da ora, nel segno di una continuità nella volontà di perseguire obiettivi di eccellenza qualitativa, si può annunciare il mantenimento de la Storia in Piazza con la prestigiosa curatela di Luciano Canfora con Franco Cardini, e il ciclo Città di Mare aperto da Claudio Magris.

Luca Bizzarri

Presidente

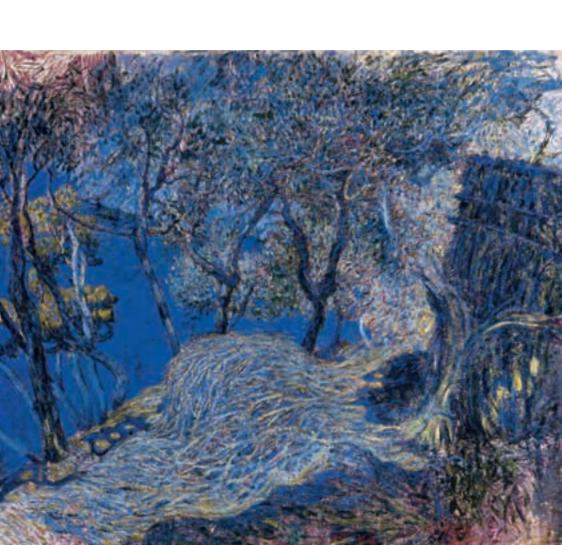
Pietro da Passano

Direttore



Ducale mostre





RUBALDO MERELLO tra divisionismo e simbolismo

SEGANTINI PREVIATI NOMELLINI PELLIZZA

6 ottobre 2017 4 febbraio 2018

Paesaggi mozzafiato, luci e colori di una natura abbagliante e seducente costituiscono il tema centrale della mostra, sviluppato attraverso una ricca selezione di opere di artisti divisionisti e simbolisti: da Giovanni Segantini a Gaetano Previati, da Giuseppe Pellizza da Volpedo a Plinio Nomellini, Emilio Longoni, Angelo Morbelli. Artisti attivi tra la fine dell'Ottocento e i primi del Novecento, che trovarono nella rappresentazione della natura, del paesaggio e della vita contadina il loro principale campo di riflessione artistica.

Protagonista della mostra è Rubaldo Merello, uno dei maggiori artisti liguri moderni, che nella sua complessa vicenda umana e artistica ha sviluppato un linguaggio espressivo del tutto originale, rigoroso e introspettivo, legato ai suoi prolungati isolamenti a San Fruttuoso e a Portofino.

Lì, nel suo personale microcosmo, egli trovava la concentrazione necessaria per una totale immersione nella sua arte, e il paesaggio che costantemente ricomponeva sulla tela si è trasformato ben presto nella rappresentazione di un più profondo paesaggio interiore.

Rocce a strapiombo sul mare, pini marittimi e ulivi argentei, frammenti di costa ligure e lembi di mare ricorrono continuamente nelle sue opere, in una rappresentazione del paesaggio quasi ossessiva e dai colori accesi, densi e materici.

La mostra intende mettere a confronto l'indagine artistica di Merello con le parallele ricerche dei

principali divisionisti italiani e con le esperienze simboliste, che all'epoca si andavano diffondendo, influenzando la produzione grafica e scultorea dell'artista ligure.

Inoltre, l'esposizione è accompagnata da una ricca sezione fotografica con le vedute della riviera di Alfred Noack, in dialogo con i dipinti di alcuni pittori operanti in Liguria, come Antonio Discovolo, Domenico Guerello e Sexto Canegallo.

La mostra diventa così un vero e proprio viaggio nel paesaggio, inteso non semplicemente come descrizione naturalistica della realtà, ma anche come lucida e intensa rappresentazione di un mondo interiore.











A cura di Matteo Fochessati e Gianni Franzone

Rubaldo Merello, Olivi a San Fruttuoso, 1915 circa, olio su tela, Galleria d'Arte Moderna, Genova (inv. GAM 434)









U



A -Rubaldo Merello, San Fruttuoso o Mareggiata a San Fruttuoso, s.d. (1910-1914), Collezione privata

B - Rubaldo Merello, Il Dolore, 1918-1919, bronzo, Collezione privata

C - Giusepppe Pellizza da Volpedo, *Tramonto o il Roveto*, 1900-1902, Galleria d'Arte Moderna Ricci Oddi, Piacenza

D - Gaetano Previati, Tramonto in Liguria, 1912, Collezione privata



PICASSO Capolavori dal Museo Picasso, Parigi

10 novembre 2017_6 maggio 2018

Geniale, ribelle, passionale, ludico, ironico: Pablo Picasso è tutto questo e molto di più.

È l'artista che più profondamente ha segnato l'arte del Novecento, rivoluzionandone il metodo e i canoni estetici. Lui, che ancora adolescente possedeva già una eccezionale maestria tecnica, nella sua lunga e instancabile ricerca artistica giunse ad abbandonare i virtuosismi, in favore di un'arte diretta, energica e vitale.

La mostra presenta una selezione di opere provenienti dal Musée Picasso di Parigi, suddivise in sezioni tematiche, che permettono di ripercorrere la straordinaria avventura umana e creativa dell'artista.

Da quelle d'ispirazione africana dei primissimi anni del Novecento sino alle più mediterranee bagnanti e ai celebri ritratti di donna degli anni Trenta e Cinquanta: la mostra fa emergere la poetica di Picasso in tutta la sua travolgente bellezza.

Si tratta in particolare di opere che Picasso ha sempre tenuto con sé nel corso degli anni e dei suoi trasferimenti, che lo hanno accompagnato nella quotidianità, come tracce evidenti del profondo legame arte-vita che lo ha contraddistinto.

In esposizione anche numerose fotografie, che lo ritraggono accanto alle opere nei suoi diversi atelier, che furono in realtà delle vere e proprie officine creative, dagli esordi parigini del Bateau-Lavoir fino

alle *mas*, le grandi case nella campagna provenzale in cui decise di trascorrere gli ultimi anni.

Una mostra articolata che mette in luce le radici mediterranee e la profonda vitalità della sua arte, per scoprire il suo sguardo sulla realtà, passionale, mai banale, mai uquale a sé stesso.





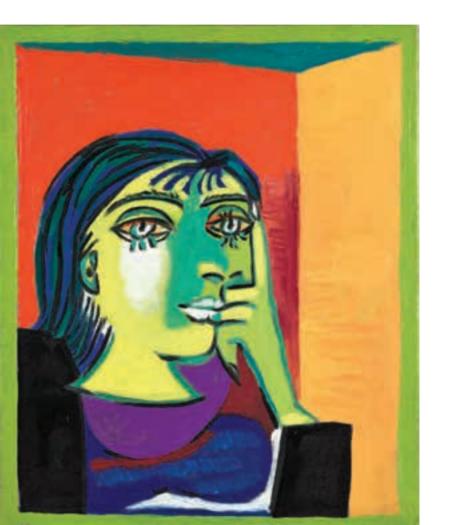








Pablo Picasso, Ritratto di Marie Thèrèse, 1937 © Succession Picasso, by SIAE 2017





D



A - Pablo Picasso, Ritratto di Dora Maar, 1937, © Succession Picasso, by SIAE 2017

B - Pablo Picasso, Le bagnanti, 1918, © Succession Picasso, by SIAE 2017

C - Pablo Picasso, Paul che disegna, 1923, © Succession Picasso, by SIAE 2017

C





D - Pablo Picasso, Ritratto di Nusch Eluard, 1937, © Succession Picasso, by SIAE 2017

E - Pablo Picasso, Busto di donna con cappello a righe, 1939, © Succession Picasso, by SIAE 2017



ANDRÉ KERTÉSZ Lo specchio di una vita

24 febbraio 17 giugno 2018

Considerato un maestro da Henri Cartier-Bresson e da Brassaï, André Kertész è una delle figure più importanti della storia della fotografia, e il suo lavoro offre ancora oggi molti spunti di riflessione e analisi.

Autodidatta, Kertész si contraddistingue per una poetica intima ed emotiva, che lascia spazio al proprio stato d'animo in una visione discreta e lucida, profondamente umana.

Di origini ungheresi, si arruolò nell'esercito austro-ungarico durante la prima guerra mondiale, e lì documentò con la sua macchina fotografica la vita quotidiana della trincea e le lunghe marce. Finita la guerra si trasferì a Parigi nel 1925, e lì ebbe modo di conoscere e frequentare gli artisti e gli intellettuali del momento come Mondrian, Picasso, Chagall che influenzarono e ispirarono il suo lavoro dell'epoca. A questo periodo risalgono infatti le celebri sperimentazioni fotografiche come la serie Distorsioni, in cui utilizzando uno specchio deformante da circo, gioca con le forme dei corpi, influenzato dal Surrealismo e vicino alle poetiche di Picasso, Hans Arp e Henry Moore.

Fu soprattutto l'incontro con Brassaï a dare una svolta alla sua carriera, nel momento in cui lo introdusse alla celebre rivista VU, antesignana dell'americana LIFE. Le sue fotografie iniziarono a circolare molto tra le testate più importanti, sino ad arrivare alla Keystone Agency, la più importante agenzia dell'epoca, che lo chiamò a New York nel

1937. Da quel momento, una volta trasferitosi in America, da un lato continuò a collaborare con le celebri riviste come Voque o Harper's Bazaar, ma allo stesso tempo iniziò a dedicarsi alla sua personale visione artistica, con mostre e pubblicazioni che lo resero uno dei più rappresentativi artisti della fotografia d'avanguardia americana. Costretto a stare in casa a causa della malattia, e affascinato dalla vista fatta suii tetti, sulle strade e sul Washington Square Park, Kertész cominciò a fotografare dalla finestra, riuscendo a cogliere i momenti intimi delle persone che attraversavano la piazza: il lavoro From my Window è uno dei più struggenti ed emozionanti ritratti dell'umanità, colta nei momenti più semplici della quotidianità. La mostra presenta una selezione di negativi dalla Kertész Collection, sia degli esordi in Ungheria e della sua esperienza nell'esercito austro-ungarico (1912-1925), sia del periodo parigino, con i celebri nudi e i viali lungo la Senna, fino ad arrivare agli anni trascorsi a New York nell'isolamento della malattia







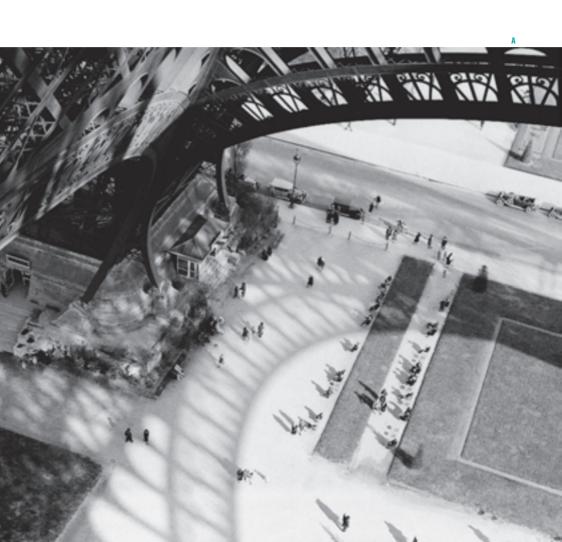








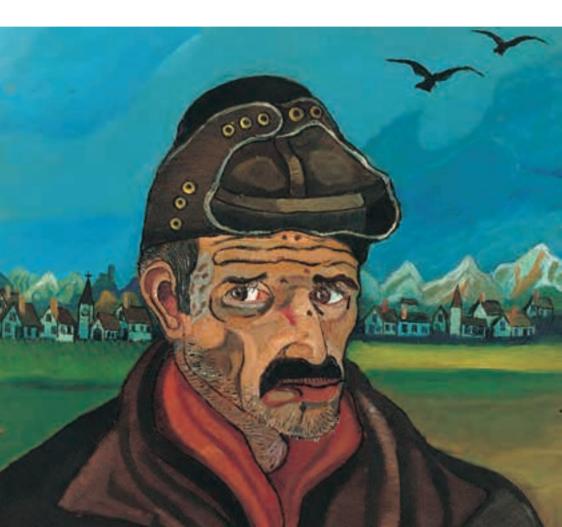
Danseuse burlesque, 1926





A - L'ombre de la Tour Eiffel, Paris, 1929

B - Nouage perdu, New York, 1937



ANTONIO LIGABUE

17 febbraio_17 giugno 2018

La mostra, prodotta e organizzata da ViDi in collaborazione con il Comune di Pavia e la Fondazione Antonio Ligabue di Gualtieri (RE), presenta l'intero percorso dell'artista, dalla fine degli anni'20 al 1962 e i diversi strumenti attraverso cui Ligabue si è espresso nel corso della sua attività, privilegiando in particolare la pittura. Saranno esposti una sessantina di dipinti circa, alcune sculture, disegni e incisioni, provenienti da collezioni private, da raccolte pubbliche e da Fondazioni bancarie. Lungo il percorso espositivo verranno approfonditi i nuclei tematici fondamentali dell'artista, per vedere sia come i suoi centri di interesse cambino nel tempo e sia come si evolve un particolare motivo a lui caro.

Attraverso contributi testuali e visivi, si cercherà inoltre di far avvicinare al grande pubblico, il lavoro dell'artista e l'uomo Ligabue, nel quale vita e opera si sono reciprocamente, pur se non meccanicamente, intrecciate e alimentate.

Due sono i filoni fondamentali cui si è dedicato: gli animali esotici, della foresta, e tutti quelli che possono essere definiti predatori e gli autoritratti, un capitolo di dolente, amara poesia e che rappresentano un'esplicita, orgogliosa dichiarazione del suo valore d'artista e della sua identità di persona umana, spesso dileggiata e irrisa.

Al di là di fuorvianti cliché interpretativi della sua opera, quali "naïf" o "artista segnato dalla follia", Ligabue si rivela un grande "espressionista tragico", un artista di valore europeo.







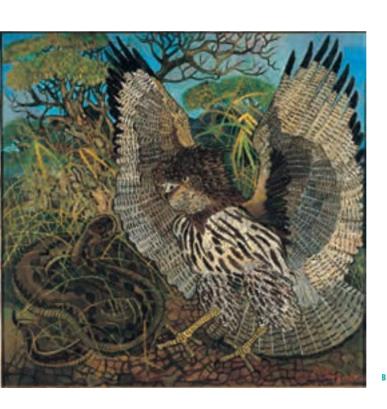




A cura di Sandro Parmiggiani e Sergio Negri, in collaborazione con Simona Bartolena

Autoritratto con berretto da motociclista





A - Testa di tigre

28 ottobre_12 novembre 2017 RAIMONDO LA MAGNA

Una scoperta

Arte come sofferenza, arte come intima scarnificazione, arte come lettura impietosa di sé e del proprio tempo. Per Raimondo La Magna il tardo approdo alla pittura è maturato dopo un lungo percorso di studio e di ricerca da riversare nella precedente attività di cartellonista e quindi di restauratore tramite la continua sperimentazione di pigmenti, di colori e di materiali che sembravano scaturiti dall'inconscio

16 novembre_10 dicembre 2017 PASSIONE CURA AMORE

mostra fotografica di Pier Carlo Arena

A cura dell'Associazione Gigi Ghirotti onlus Genova. Queste immagini, meglio delle parole, dimostrano come la passione per il proprio servizio e la cura attenta e competente per ogni persona malata sono naturalmente causa e conseguenza dell'amore che inevitabilmente ci avvolge e ci spinge verso l'altro.

16 novembre_10 dicembre 2017 IO QUI SOTTOSCRITTO

Testamenti di grandi italiani

A cura del Consiglio Nazionale del Notariato.

La mostra intende raccontare, attraverso la raccolta dei testi originali, i volti umani di personaggi noti principalmente per le loro virtù pubbliche. Storia, letteratura, politica, teatro, imprenditoria, religione rivisitati attraverso le ultime volontà di personaggi come Ca-

vour, Garibaldi, De Nicola, Manzoni, D'Annunzio, Pirandello, Verdi, Marconi, Caruso, Papa Paolo VI. Un patrimonio culturale conservato negli Archivi e nei Musei d'Italia, che difficilmente è possibile visionare

18_25 novembre 2017 ETHEREA RASSEGNA D'ARTE MULTIMEDIALE

A cura di Virginia Monteverde, Viana Conti e Derrick de Kerckhove

Art Commission in collaborazione con Palazzo Ducale, presenta la prima edizione della Rassegna d'Arte Multimediale ETHEREA. Il tema della mostra è Universo Digitale: il medium è il messaggio. Gli artisti presenti: Peter Aershmann, Stefano Cagol, Alexander Hahn, Georgette Maag, Roberto Rossini, Sara Tirelli, Christian Tanotto.

19 gennaio_3 febbraio 2018 SEGRETE. TRACCE DI MEMORIA Artisti alleati in memoria della Shoah X edizione

La rassegna di respiro internazionale, ideata e curata da Virginia Monteverde, promossa dall'Associazione Art Commission in collaborazione con Palazzo Ducale Fondazione per la Cultura e ILSREC, fin dalla prima edizione è allestita nelle celle delle antiche carceri della Torre Grimaldina del Palazzo Ducale. A proporre le proprie riflessioni sul tema della Memoria quest'anno saranno gli artisti: Andreas Blank, Andreas Burger, Jan Kuck, Federica Marangoni, Giuseppe Negro, Silvano Repetto, Daniele Sigalot.

gennaio 2018 MAPPE DELL'IMMAGINARIO.

Rappresentazioni grafiche di mondi (im)possibili

A cura di Linda Kaiser in collaborazione con Istituto per le Materie e le Forme Inconsapevoli di Genova-Quarto, Museum of Naïve and Marginal Art (MNMA), Jagodina (Belgrado), Serbia; Association Polysémie Contemporaine, Marsiglia, Francia; Limax - Slow Thinking, Genova.

Un dialogo tra Outsider Art e arte "ufficiale" che ha come punto di partenza l'attuale doppia valenza del concetto di follia artistica: da una parte si utilizza per accentuare gli elementi di creatività nelle opere degli artisti cosiddetti "regolari" o"a norma"; dall'altra parte, si tende a celare la follia come frutto di diversità degli artisti "irregolari" o"outsider".

21 aprile_6 maggio 2018 PREMIO FEDRIANI - LA VITA È SOGNO "In un libro" - XII edizione

Per ricordare il pittore, illustratore, incisore, scenografo e umorista genovese Sergio Fedriani (1949-2006), illustre esponente della figurazione poetica e surreale, l'Associazione culturale a lui intitolata propone annualmente un concorso per giovani artisti, volto a segnalare personalità emergenti nei campi della produzione figurativa fantastica.

Le opere partecipanti vengono annualmente esposte a Palazzo Ducale e vengono premiati i vincitori durante l'inaugurazione.



Segrete.
Tracce di memoria
carceri di Palazzo Ducale



Ducale calendario





1 ottobre ore 11.30

Giulio Plotino violino

musica di Sylvano Bussotti, Johann Sebastian Bach, Niccolò Paganini, Eugène Ysaÿe, Luciano Berio

3 ottobre_ore 18

Quartetto Mirus

musica di Ludwig van Beethoven, Béla Bartók, Anton Webern

7 novembre_ore 18

Marco Rogliano_violino

Massimiliano Faraci clavicembalo

musica di Heinrich Ignaz Franz von Biber, Bruno Maderna, Adriano Guarnieri, Luciano Berio

17 novembre ore 18

Ruggero Laganà_clavicembalo

musica di Domenico Scarlatti, Carlo Galante, Ruggero Laganà, Franco Donatoni

25 novembre ore 18

Ruggero Laganà_clavicembalo e fortepiano

musica di Carl Philipp Emanuel Bach, György Ligeti, Ivan Fedele

26 novembre_ore 11.30

Filippo Gorini_pianoforte

musica di Johann Sebastian Bach, Karlheinz Stockhausen, Ludwig van Beethoven

SUONO SPAZIO INCLUSIONE

1 ottobre 26 novembre 2017

Diceva John Cage: "Mi ricordo di aver amato il suono prima di aver preso una sola lezione di musica". Tale affermazione guida il progetto *Suono Spazio Inclusione* in cui dalla sua ideazione alla formazione, dal segno alla lettura, il suono viene collocato al centro dei concerti dialoganti che, accompagnati dalla videoproiezione della partitura eseguita ed offerti ad un pubblico eterogeneo e interessato, potranno suscitare una nuova emozione negli ascoltatori. Vengono date semplici indicazioni sulla lettura del segno musicale attraverso l'osservazione delle linee melodiche e della loro curvatura, così da intuire il movimento delle altezze dei suoni, illustrando progressivamente il significato delle distanze tra le note e lo scorrere del tempo.

a cura di **Pietro Borgonovo**

IN COLLABORAZIONE CON















14 ottobre_ore 16.30 Aldo Schiavone Italiani: tra storia e futuro

14 ottobre_ore 17.30 Roberto Esposito Pensare italiano

14 ottobre_ore 18.30
Ezio Mauro
L'opinione pubblica nella grande confusione italiana

15 ottobre_ore 16.30 Corrado Augias
Ma che razza di Italiani...

15 ottobre_17.30
Paul Ginsborg
Italia. Famiglia

15 ottobre_ore 18.30

Donatella Di Cesare
Italiani Marrani

ITALIANI. CARATTERI VECCHI E NUOVI

14 15 ottobre 2017

Un paese che non si trova, che non ha di sé un autoritratto collettivo e, sia pure a grandi linee, condiviso, è un paese che si muove con affanno nel presente e con spavento nel futuro.

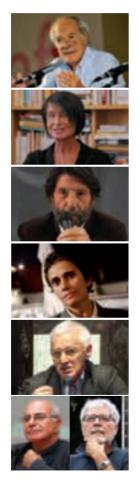
Non serve a nulla allora la tanto decantata "bellezza" se non si sa cos'è, come si è costruita nel tempo, cosa implica ereditarla. Non serve a nulla il famigerato "genio" nazionale, se non si sa cosa pensare. Non serve a nulla la supposta capacità di "improvvisare", se non si conoscono le note.

E' una questione di prospettiva, sia verso il passato che verso il futuro. Forse la cosa di cui noi italiani abbiamo più bisogno, anche se non sembriamo sentirne troppo la mancanza. Gli autori che parteciperanno alle conversazioni a Palazzo Ducale, ciascuno da un punto di vista e da un'esperienza diversi, cercheranno appunto di mettere in prospettiva la cosa complessa e inquieta che siamo sempre stati e che continuiamo ad essere con inquietudine, con passione, senza sosta.

A cura di **Ernesto Franco**

IN COLLABORAZIONE CON





18 ottobre Salvatore VecaMichel Foucault e la questione dell'Illuminismo

25 ottobre Silvana Borutti Wittgenstein: la filosofia come compito e come risveglio

8 novembre Massimo Cacciari Nietzsche logico-philosophicus

15 novembre Nicla Vassallo Excusez-moi Simone De Beauvoir: la donna non esiste

22 novembre Giangiorgio PasqualottoSchopenhauer tra Oriente e Occidente

29 novembre Giacomo Marramao e Antonio Gnoli Un dialogo su *Essere e Tempo* di Martin Heidegger

LE MERAVIGLIE FILOSOFICHE

OUARTA EDIZIONE

18 ottobre 29 novembre 2017

Per la IV edizione di Meraviglie filosofiche ci si è concentrati sul pensiero otto e novecentesco: Salvatore Veca proporrà l'interpretazione di Foucault della risposta kantiana alla celebre domanda che cos'è l'Illuminismo?: Silvana Borutti analizzerà il Tractatus di Wittgestein dal punto di vista etico ed estetico; Massimo Cacciari si confronterà con un insolito Nietzsche: Nicla Vassallo, contro la celebre tesi de // secondo sesso di De Beauvoir, sosterrà che non solo donne non si nasce ma neppure si diventa, Giangiorgio Pasqualotto parlerà di Schopenhauer tra riscatto del pensiero orientale e pregiudizio metafisico della philosophia perennis; infine un dialogo tra Giacomo Marramao e Antonio Gnoli su Essere e Tempo di Heidegger, un capolavoro del pensiero contemporaneo, a novant'anni dalla pubblicazione.

ore 17.45

A cura di **Nicla Vassallo** e **Elvira Bonfanti**

LEZIONI DI ARCHITETTURA

TRE APPUNTAMENTI CON RENZO PIANO BUILDING WORKSHOP

19 ottobre 13 dicembre 2017

ore 17,45

Tre appuntamenti con il Renzo Piano Building Workshop, ci accompagneranno in un viaggio nell'architettura nata nello studio genovese e realizzata nel mondo

Il tema del museo e della luce nei più recenti sviluppi di un percorso iniziato 40 anni fa con il Beaubourg.



19 ottobre

Olaf De Nooyer

Architetto associato Renzo Piano Building Workshop Il Museo di arte moderna Astrup Fernely, Oslo





17 novembre

Emanuela Baglietto

Architetto partner Renzo Piano Building Workshop Musei sull'acqua: Centro Botín, Santander e Istanbul Modern Museum, Istanhul





13 dicembre

Mark Carroll

Architetto partner Renzo Piano Building Workshop Musei americani: Whitney, New York; ampliamento Kimbell Art Museum, Fort Worth: Harvard Art Museums, Cambridge

BOOK PRIDE

FIERA NAZIONALE DELL'EDITORIA INDIPENDENTE

20 22 ottobre 2017

Oltre 70 case editrici saranno presenti al Book Pride di Genova, a rappresentanza dell'eccellenza dell'editoria di progetto in Italia, da Sellerio a E/O, da Fazi a Minimum Fax. I tre giorni della manifestazione saranno scanditi da oltre 100 eventi, tra dibattiti, presentazioni di libri, laboratori per ragazzi. Tra le case editrici presenti, una importante rappresentanza dell'editoria ligure, oltre alla collaborazione delle librerie indipendenti del territorio: l'Amico ritrovato e l'Albero delle lettere, e alla collaborazione con Alleanza delle cooperative e con il Premio Andersen.

Lo Śpazio Didattico Permanente di Palazzo Ducale si trasformerà nello Spazio Book Young, dedicato ai piccoli lettori, dove si potranno acquistare libri e partecipare ad attività curate dai Servizi Educativi di Palazzo Ducale.

Tra gli altri partecipano: Piero Dorfles, Elisa Tonani, Milena Agus, Max Lobe, Gianpaolo Simi, Giorgio Vasta, Marco Aime, Matteo Meschiari, Antonio Manzini, Goffredo Fofi, Giacoma Limentani, Silvia Neonato, Elisabetta Villaggio, Benjamin Markovits, Marco Malvaldi, Paul Lynch. promosso da





















RACCONTA IL LIBRO

QUATTRO INCONTRI CON WLODEK GOLDKORN

7 novembre 5 dicembre 2017

ore 21



7 novembre Anna Kareninadi Lev Tolstoj

21 novembre

La montagna incantata

di Thomas Mann

28 novembre

America

di Franz Kafka

5 dicembre

Un divorzio tardivo

di Abraham B. Yehoshua

Il romanzo, forse il più riuscito prodotto della modernità, fin dai suoi esordi non solo è in crisi, ma racconta e per certi versi documenta la stessa crisi della modernità e in fattispecie della società borghese. Abbiamo scelto quattro romanzi, quattro testi che tentano di narrare il dissolvimento di un mondo, o l'impatto della modernità sulle vite degli individui e infine il dissolvimento dei legami tra le persone, per raccontare il nostro mondo.

Si comincia da Anna Karenina, il classico in cui si parla della felicità e amore familiare, ma anche dell'impatto che la modernità con le sue macchine, i suoi treni, il suo lato "meccanico" esercita sulla Russia. Si prosegue con La montagna incantata, un grande romanzo dove la malattia, il sanatorio sono una potente metafora della condizione umana, e dove l'idea della trasparenza e della verità viene messa al confronto con l'etica e l'ideologia intesa come sogno utopico. Segue America di Kafka, la modernità al suo apice, con risvolti comici. Si conclude con Divorzio tardivo di Yehoshua, modernità come dissolvimento dei rapporti personali e come un testo polifonico.

Wlodek Goldkorn è stato a lungo responsabile culturale dell'*Espresso*. È giornalista e scrittore, autore tra gli altri di *Il guardiano. Marek Edelman racconta*; La scelta di Abramo. Identità ebraiche e postmodernità e Il bambino nella neve.



INTORNO A MERELLO

14 novembre 2017_19 gennaio 2018

Una serie di incontri di approfondimento dedicati a temi e artisti della mostra Rubaldo Merello tra divisionismo e simbolismo. Segantini Previati Nomellini Pellizza, una mostra che non si configura come una retrospettiva ma intende ricostruire la produzione di Merello mettendola direttamente a confronto con alcune testimonianze significative del contesto culturale in cui essa maturò e che, in larga parte connotato dalle esperienze divisioniste e simboliste, finì per caratterizzare trent'anni di vita artistica italiana, tra gli ultimi decenni dell'Ottocento e la Grande Guerra.

14 novembre

Elisabetta Papone

Il fascino della luce. La Riviera ligure nella fotografia di fine Ottocento

28 novembre

Giulio Sommariva

Marine e paesaggi della Riviera ligure nelle collezioni dell'Accademia Ligustica

5 dicembre

Francesca Cagianelli

Alberto Grubicy e il sogno di un divisionismo internazionale

12 gennaio

Sergio Rebora e Aurora Scotti Tosini

Milano capitale del divisionismo 1891-1906

19 gennaio

Caterina Olcese Spingardi

Dal "motivo" alla "visione". Gaetano Previati, la Liguria e Merello ore 17.45

A cura di Matteo Fochessati e Gianni Franzone

SCUOLA DI TEOLOGIA CON GABRIELLA CARAMORE

PERCHÉ I PROFETI IN TEMPI DI MISERIA?

15 16 novembre 2017



"Perché i poeti in tempi di miseria?" si chiedeva Hölderlin. Perché voci dissonanti in tempi di povertà materiale e morale? Perché il mondo ha bisogno del loro coraggio e della loro verità.

Lo stesso potremmo dire delle voci profetiche che, qua e là, non cessano di levarsi soprattutto nei momenti più oscuri della storia. È vero che il fenomeno della profezia, storicamente, si esaurisce in tempi remoti (con i profeti biblici, o con Gesù, o con Muhammad a seconda dell'ottica in cui ci vogliamo porre), ma è vero anche che voci di profezia hanno sempre denunciato, per lo più inascoltate, le insidie nascoste nella realtà della storia, e hanno sempre annunciato la possibilità di capovolgere le sorti del mondo.

Non si è mai trattato, per i profeti, di predire sventure, ma di far comprendere le conseguenze dell'ingiustizia e della corruzione. Né di avere visioni ingenue di un idillico futuro, ma di indicare che sempre si può tentare una alternativa al male.

La scuola (aperta a tutti su iscrizione, fino a esaurimento posti) si muoverà tra il linguaggio duro e visionario dei profeti biblici e le grandi intuizioni di voci profetiche a noi contemporanee, alcune note, altre più nascoste.

Il corso si concluderà con una **lectio pubblica** il **16 novembre alle ore 17.45** nel Salone del Maggior Consiglio.



NEL PRESENTE MOLTEPLICE

16 novembre 6 dicembre 2017

Il linguaggio architettonico si confronta con quelli di altre discipline, che possono più agilmente orientarsi al cambiamento e rappresentare il momento presente con maggior rapidità e immediatezza. Fotografia, arte e letteratura esprimono i problemi, le tensioni e le contraddizioni cui l'architettura è chiamata a dare risposte: il confronto è vitale per progettare l'architettura del nostro tempo.







16 novembre Duccio MalagambaSeduzione e disincanto

1 dicembre
Ester Armanino
Lo spazio e le parole

6 dicembre Adrian PaciSpostamenti e aperture

ore 21

A cura di **Clelia Tuscano**





20 novembre Anna Orlando *Le déjeuner sur l'herbe.*Picasso tra passato, presente e futuro



27 novembre Francesca Castellani *Les Demoiselles d'Avignon.*Picasso verso le avanguardie



4 dicembre Lea Mattarella *Dora Maar.* Picasso e le donne



11 dicembre
Marco Di Capua
Guernica. Picasso tra arte e impegno civile

INTORNO A PICASSO

20 novembre 11 dicembre 2017

Pablo Picasso (Malaga 1881 - Mougins 1973), indiscusso protagonista dell'arte del Novecento, attraversa il secolo scorso dimostrando di sapersi continuamenti rinnovare offrendo sempre un contributo personale e singolare, il più delle volte fortemente innovativo.

Dal periodo Blu al periodo Rosa, alla rivoluzione cubista che lascia il segno nel tormentato momento delle Avanguardie Storiche d'inizio secolo; dall'arte al servizio della politica all'epoca del Franchismo contro cui alza la propria voce autorevole, fino al pieno successo del Dopoguerra, quando è una vera e propria star, l'ampia opera di Picasso è costellata di capolavori.

Anna Orlando ne ha selezionato alcuni, anche in rapporto con le opere del Museo Picasso di Parigi a cui si deve la mostra in programma al Ducale, per offrire al pubblico quattro incontri di forte stimolo per una riflessione a tutto tondo sul grande artista di fama universale.

ore 17.45



11 gennaio
Salvatore Settis
Roma antica e contemporanea:
Triumphs and Laments
di William Kentridge



1 febbraio
Guido Beltramini
Vita in villa: Palladio e Veronese
a Villa Barbaro di Maser



Valerio TerraroliSettecento fantastico:
Gli affreschi di Giovan Battista
Tiepolo a Wurzburg



8 febbraio

Cristina Acidini

Grandi restauri: L'Adorazione
dei Magi di Leonardo da Vinci



25 gennaio
Marco Carminati
Il marmo che vola:
L'Apollo e Dafne di Bernini



15 febbraio
Stefano Zuffi
Ritratti misteriosi:
I coniugi Arnolfini di Van Eyck



22 febbraio
Antonio Paolucci
Il Vangelo secondo Donatello: i pulpiti
della Basilica di San Lorenzo a Firenze

I CAPOLAVORI RACCONTATI

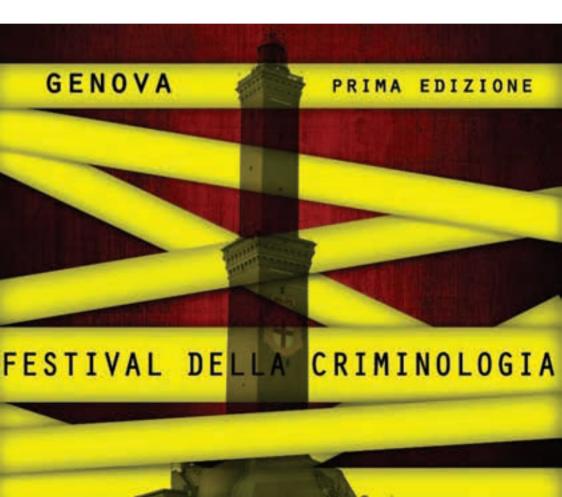
STORIE, SEGRETI E AVVENTURE DELLE PIÙ CELEBRI OPERE D'ARTE

11 gennaio _22 febbraio 2018

Tornano *I capolavori raccontati* a Palazzo Ducale. Con la partecipazione di noti storici dell'arte, archeologi, architetti e giornalisti il ciclo offre un viaggio appassionante alla scoperta di capolavori di Van Eyck e di Tiepolo, di Leonardo e di Bernini, di Donatello e Palladio, senza tralasciare uno dei grandi esponenti dell'arte contemporanea: William Kentridge. Un'occasione per penetrare i segreti (e i quesiti) delle grandi opere d'arte con il ritmo di un racconto serrato e coinvolgente.

ore 21

A cura di Marco Carminati



FESTIVAL DELLA CRIMINOLOGIA 2018

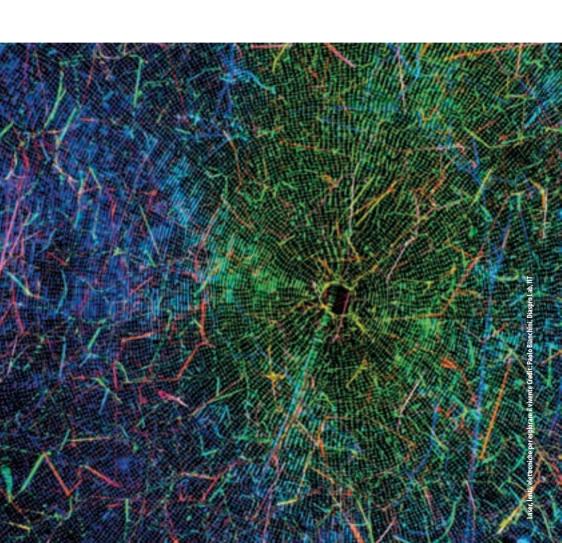
13_14 gennaio 2018

Forte del successo delle edizioni torinesi, il Festival della Criminologia inizia un percorso ad ampio respiro di esportazione del format a livello nazionale. Prima tappa prevista per l'edizione 2018 sarà Genova, con un fine settimana nel quale Palazzo Ducale ospita una ventina di eventi immaginati per coinvolgere un pubblico eterogeneo composto di esperti, appassionati e semplici curiosi interessati alla sfera dei fenomeni criminali

Questa prima edizione ligure comprenderà lezioni magistrali di criminologia e psichiatria forense, incontri con esperti su noti fatti di sangue genovesi, appuntamenti di letteratura gialla e noir, spettacoli a tema, laboratori interattivi e la mostra fotografica I volti del crimine.

Tra gli ospiti: Franca Leosini, il Comandante Alfa, Giancarlo Berardi e Steve Della Casa.

E il naufragar m'è dolce in questo mare. Giacomo Leopardi, *L'infinito* (1826)



LA SCIENZA CONDIVISA

INFINITO. SENZA LIMITI, UN PONTE TRA PASSATO E FUTURO - III EDIZIONE

17 gennaio _14 febbraio 2018

La terza edizione delle storie della *Scienza condivisa* fa incontrare donne e uomini che "elaborano i loro metodi di ricerca per rettificare continuamente i loro strumenti materiali e rafforzare gli organi sensori e gli strumenti logici di discriminazione e di accertamento, cioè la cultura, cioè la concezione del mondo, cioè il rapporto tra l'uomo e la realtà con la mediazione della tecnologia" (A. Gramsci, *Quaderno 11*, 1932-33). L'idea di un infinito ancora da esplorare dentro la cellula o nello spazio, nel nostro corpo o nei nostri rapporti con altri umani, nel cibo che mangiamo o negli umanoidi che costruiamo, nei modelli matematici o nelle evidenze sperimentali – può essere il motore per per progettare il domani.

In un'epoca di incertezze dà più sicurezza guardare al passato piuttosto che cercare di intravedere un futuro migliore (Z. Bauman, *Retrotopia*, 2017). Dimostreremo che si può costruire un ponte tra il passato e il futuro. Se potessimo camminare lungo quei 2 m di DNA che si raggomitolano in un nucleo di qualche milionesimo di metro o se potessimo lasciarci trasportare come astronauti nello spazio avremmo un senso di infinito senza limiti per le nostre idee. Allora faremo insieme un viaggio tra il passato e il

futuro delle scoperte scientifiche e dei salti tecnologici raccontando di quelle idee che "si mettono lì tra noi e il cielo per lasciarci soltanto una voglia di piogqia" (F. De André, *Le Nuvole*, 1990). ore 17.45

A cura di Alberto Diaspro



22 gennaio Roberto ToscanoReligione e società politica e civile nella Russia post-sovietica



5 febbraio Alessandro FerrariReligione e società nei Paesi dell'islam mediterraneo



19 febbraio
Enzo Bianchi
Il cristianesimo in Italia e in Europa



29 gennaio Marco Ventura Lo stato laico in Asia: limiti e opportunità



12 febbraio Massimo RaveriReligiosità e modernità in Giappone



26 febbraio

Raul Fornet Betancourt

La crisi della religione in Europa della

La crisi della religione in Europa dalla prospettiva della situazione religiosa in America Latina

RELIGIONI E SOCIETÀ CONTEMPORANEE

22 gennaio 26 febbraio 2018

Il ciclo si propone di contribuire a chiarire che tipo di spazio è occupato dalle diverse religioni nelle società di oggi. In un recente passato si riteneva che i processi di razionalizzazione caratteristici della modernità portassero inevitabilmente, sia pure attraverso percorsi diversificati, a una generale secolarizzazione e quindi a una progressiva scomparsa della religiosità e soprattutto della sua rilevanza pubblica. Oggi facciamo l'esperienza di una persistente attualità delle tradizioni religiose in tutti gli ambiti della vita sociale in tutto il mondo. Il ciclo mira ad esplorare tale attualità nelle diverse situazioni dell'Italia, dell'area mediterranea, della Russia, dell'Asia e delle Americhe. Che valore ha, in gueste società, l'esperienza del sacro ovvero l'appartenenza religiosa nella vita privata e nella sfera pubblica? Quanto orienta le scelte e i giudizi delle persone nei loro comportamenti quotidiani, nelle famiglie, nei rapporti tra conoscenti, davanti alla gioia della nascita o al dolore della malattia e della morte? Quanto condiziona la politica e le sue più importanti decisioni, e quanto incide sulle leggi, i tribunali, l'opinione pubblica, soprattutto in merito ai grandi temi della giustizia, della scuola, della libertà, della vita, del rapporto tra i sessi?

ore 17.45













23 gennaio Remo Bodei Amore e Psiche

30 gennaio Massimo Marassi Ifigenia e i suoi fratelli

6 febbraio Anna Rosa Buttarelli Le Antigoni

13 febbraio Elisabetta Rasy Apollo e Dafne

20 febbraio Eva Cantarella Fedra e Ippolito

MITI SENZA TEMPO

III EDIZIONE

23 gennaio _20 febbraio 2018

È un verbo che torna spesso, quando si parla della Grecia: "attualizzare". Ma quello che i greci ci hanno lasciato del loro pensiero non ha alcun bisogno di essere attualizzato, per la semplice e fondamentale ragione che è attuale.

È questo, in particolare, il segreto dei loro miti: quale che sia l'argomento che trattano, essi non fanno mai riferimento a un momento storico individuabile, e come tale transitorio e irripetibile. I miti affrontano temi e problemi fuori dal tempo che, in quanto tali, in situazioni profondamente diverse le une dalle altre, si ripropongono perennemente al tempo stesso quali attuali ed eterni.

ore 17.45

A cura di Eva Cantarella e Nicla Vassallo

LA MEDICINA DEL TERZO MILLENNIO

28 febbraio 28 marzo 2018

ore 17.30

Il ciclo di conferenze si propone di affrontare alcuni dei temi più attuali riguardanti la medicina nel suo rapporto con altre scienze umane, con un particolare riferimento rapporto di cura tra il medico e la persona in un contesto tecnologico e sociale sempre più complesso.

La medicina del terzo millennio si trova, infatti, di fronte alla necessità di trovare il modo di conciliare un rinnovato rapporto di alleanza e di attenzione ai bisogni della singola persona con l'espansione delle conoscenze biomediche, i grandi progressi in campo tecnologico, terapie sempre più efficaci e personalizzate, la crescita esponenziale dei costi della salute e, non in ultimo, la necessità di nuovi strumenti formativi.

I relatori presenteranno quindi non solo alcuni degli sviluppi più recenti conosciuti dalle neuroscienze, ma anche temi fondamentali del rapporto tra il medico, la persona malata e la complessità della società del terzo millennio.

28 febbraio

Antonio Guerci

Antropologia della cura della persona

7 marzo

Fabio Benfenati

Come l'arte influenza il nostro cervello

14 marzo

Angela Tesi

Determinanti non biologiche delle malattie

21 marzo

Giovanni Murialdo

Per una Medicina della persona: tra filosofia e storia della scienza

28 marzo

Giancarlo Torre

La didattica in Medicina e la simulazione come strumento formativo del personale di cura

A cura di Giancarlo Torre e Giovanni Murialdo



PAESAGGI IN TUTTE LE STAGIONI - IV EDIZIONE

FUOCO E PAESAGGIO, PROBLEMATICA CONVIVENZA

6 marzo_10 aprile 2018

Partendo sempre dai quattro elementi naturali: aria, acqua, terra, fuoco, dopo aver analizzato l'acqua nel 2015 e con il colloquio europeo del 2016, la terra con gli incontri del 2017, il tema del nuovo ciclo è il fuoco. La scoperta del fuoco ha dato inizio all'evoluzione dell'umanità, ma oggi con gli incendi, viene percepito soprattutto per gli aspetti più negativi e di rischio. Con i 5 incontri programmati si pone una lente di ingrandimento sugli aspetti ecologici, sulle conseguenze vegetazionali e di impatto sul suolo, sui nuovi modelli di prevenzione nella gestione e tutela del paesaggio e dell'ambiente.

ore 17,45

6 marzo

Enrico Martini

Incendi e vegetazione mediterranea

13 marzo

Renzo Castello

Incendi boschivi e dissesto idrogeologico

20 marzo

Umberto Bruschini

Incendi e degrado, prevenzione e recupero in Liguria

27 marzo

Damiano Penco

Programmi di salvaguardia del patrimonio boschivo

10 aprile

Carlo Berio

La pianificazione del paesaggio argine contro il fuoco.

A cura di Associazione culturale Giardini e Paesaggi



SUPERBA BELLEZZA

LE MERAVIGLIE ARTISTICHE DI GENOVA

1 marzo 22 febbraio 2018

L'aggettivo superbo ha nella lingua italiana vari significati: spesso definisce chi è pieno di sé, ma vale anche per ciò che è eccezionale per splendore o magnificenza.

In questa seconda accezione Genova è Superba. E superba è la bellezza del suo patrimonio artistico che verrà illustrato nel corso di questo ciclo di conferenze riguardanti sei capolavori conservati a Genova e prodotti da grandi autori – da Giovanni Pisano e Antonello da Messina fino ad Antoon Van Dyck e Giulio Monteverde – di tradizioni culturali e di epoche diverse.

1 marzo

Clario Di Fabio

Un'imperatrice a Genova: il monumento funebre di Margherita di Brabante di Giovanni Pisano

22 marzo

Serena Bertolucci

Rotte artistiche nel Mediterraneo: l'Ecce Homo di Antonello da Messina

19 aprile

Maria Clelia Galassi

Genova e le Fiandre: il trittico dell'Annunciazione di Jan Provoost

3 maggio

Caterina Olcese Spingardi

Un'immagine vincente: l'Angelo Oneto di Giulio Monteverde

17 maggio

Franco Boggero

Un'opera corale: La cassa processionale del Corpus Domini

21 giugno

Piero Boccardo

Il cavaliere più ricco e più colto: Anton Giulio Brignole-Sale di Antoon van Dyck ore 21

A cura di Piero Boccardo e Marco Carminati

SPONSOR DI EVENTO





FESTIVAL DI LIMES

V EDIZIONE

date da definire

Torna l'appuntamento con il Festival di Limes, la rivista italiana di geopolitica diretta da Lucio Caracciolo: tre giorni di incontri e tavole rotonde in cui studiosi (storici, geografi, sociologi, politologi, giuristi, antropologi) ma anche decisori (politici, diplomatici, militari, imprenditori, manager) italiani e stranieri rifletteranno su politica e geopolitica incrociando competenze e approcci molto diversi.

a cura di **Lucio Caracciolo**





LA STORIA IN PIAZZA

RIVOLUZIONI - IX EDIZIONE

12_15 aprile 2018

Le innumerevoli rievocazioni, discussioni, celebrazioni ma anche demonizzazioni dell'ottobre 1917 hanno confermato che il secolo trascorso da allora è davvero "breve" e che i problemi drammaticamente posti allora sono tuttora aperti. Per comprendere il nostro presente converrà dunque risalire criticamente e storicamente alle origini del fenomeno "rivoluzione".

Questo è l'obiettivo delle lezioni e delle iniziative della IX edizione della rassegna *la Storia in Piazza*: da Spartaco ad Augusto, dai Ciompi a Lutero, da Cromwell a Robespierre a Lenin a Mao.

Luciano Canfora

a cura di Luciano Canfora con Franco Cardini















LA SETTIMANALE DI FOTOGRAFIA

INCONTRI E CONFRONTI

maggio 2018

La quarta edizione de *La Settimanale*, l'appuntamento annuale dedicato alla grande fotografia anche quest'anno si articolerà come un festival, declinato secondo molteplici linguaggi e prospettive: oltre ai grandi incontri al Ducale, infatti, si terranno workshop, mostre, proiezioni e incontri in diversi locali, atelier e sale cinematografiche del territorio cittadino sui temi più diversi, dal reportage, alla fotografia di moda fino alla ritrattistica d'autore.

a cura di

ASETTIMANALE



SEMINARI / CONVEGNI

20_21 ottobre 2017 LA RIFORMA E LA NASCITA DELLA SOCIETÀ MODERNA

A cura di Centro Culturale Valdese, Chiese Evangeliche di Genova, Archivio della Diocesi di Genova, Segretariato Attività Ecumeniche. Commemorazione del 500° anniversario della Riforma protestante (1517-2017) con un convegno storico della Associazione Guicciardini di Firenze, con il patrocinio dell'Università di Genova e della Scuola di Scienze Sociali.

6 novembre 2017 CONSEGNA DEL PREMIO INTERNAZIONALE PRIMO LEVI A DAVID GROSSMAN

A cura del Centro culturale Primo Levi Il Premio Internazionale Primo Levi 2017 sarà conferito allo scrittore e saggista David Grossman per l'impegno politico e civile per la causa della democrazia nel suo Paese e per il ruolo importante svolto anche attraverso la sua opera per favorire quel processo di pace e convivenza tra israeliani e palestinesi a cui guardano milioni di uomini e donne in tutto il mondo.

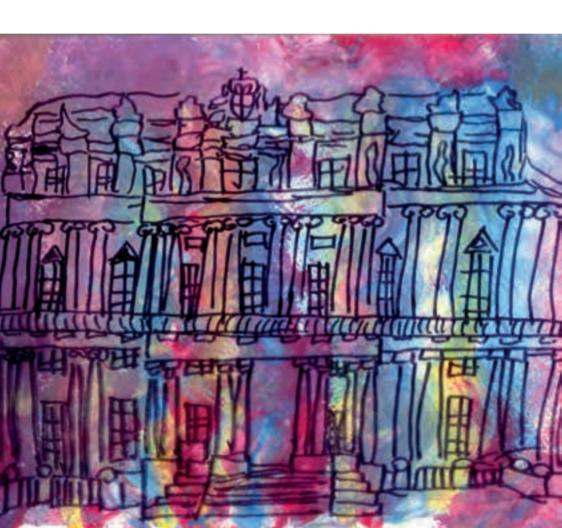
18 novembre 2017 OMAGGIO A CLAUDIO TEMPO

La critica, la cultura e l'organizzazione musicale in Italia, a dieci anni dalla scomparsa di Claudio Tempo, per molti anni critico musicale de II Secolo XIX, il Corriere Mercantile, Amadeus, lo storico Marcatrè e a lungo nel Consiglio Direttivo dell'Associazione nazionale Critici Musicali (ANCM). Con Angelo Foletto, Giacomo Manzoni, Giampaolo Minardi, Paola Molfino, Paolo Petazzi, Edwin Rosasco. Al termine dell'incontro, un concerto: con Andrea Pestalozza, Massimiliano Damerini, Ljuba Moiz (pianoforte) e Roberto Fabbriciani (flauto). Musiche di Armando Gentilucci, György Kurtág, Goffredo Petrassi e Arnold Schönberg.

12 marzo 2018 TIBET PERDUTO

A cura di AICS e CAI ligure

Conferenza e proiezione del rarissimo filmato integrale della spedizione di Tucci e Ghersi in Tibet nel 1933.



DUCALE SCUOLA, GIOVANI E FAMIGLIE

L'attenzione per il mondo della scuola e delle famiglie è tra gli impegni più importanti della Fondazione. Per questo motivo i Servizi Educativi e Culturali di Palazzo Ducale progettano e promuovono annualmente attività formative e didattiche in relazione agli eventi e alle mostre in corso che si affiancano a una programmazione dedicata espressamente ai giovani e a una serie di proposte permanenti e sulla storia di Palazzo Ducale.

Un dialogo costante con le istituzioni scolastiche, con i docenti e una sempre più fattiva collaborazione con importanti realtà culturali, locali e internazionali, hanno permesso in questi anni di estendere e variegare la tipologia delle proposte.

SCUOLE

I ABORATORI F VISITE GUIDATE

In occasione delle grandi mostre di Palazzo Ducale sono numerose le proposte di attività artistiche, musicali, letterarie e creative dedicate alle scuole di ogni ordine e grado.

Non solo **laboratori**, ma **visite guidate**, anche in lingua, e la possibilità di unire ai **percorsi** in mostra la visita in città, a Palazzo Ducale, alla Torre e alle Carceri. A queste proposte si affianca una selezione di **proposte permanenti**, gli atelier più apprezzati delle passate stagioni, e di percorsi dedicati alla storia, all'architettura e all'archeologia di **Palazzo Ducale**. Oltre alle proposte di taglio più storico-artistico

proseguono e s'incrementano i **laboratori di contenuto scientifico e tecnologico** grazie alla collaborazione sempre più stretta con IIT — Istituto Italiano di Tecnologia. CNR e Università.

Alcuni dei laboratori in programma possono essere effettuati **anche a domicilio** presso le sedi delle scuole, con modalità da concordare.

PROGETTI DI ALTERNANZA SCUOLA/LAVORO

Palazzo Ducale è disponibile a concordare progetti ad hoc di alternanza scuola /lavoro stipulando convenzioni con le istituzioni scolastiche interessate. Una preziosa opportunità per gli studenti che opportunamente guidati, con finalità e metodologie diverse a seconda dei percorsi di studi intrapresi, possono partecipare e contribuire alla realizzazione di eventi culturali che potranno entrare a far parte della programmazione della Fondazione.

IMPARARTE

Il programma generale delle attività di Palazzo Ducale pensate per scuole e famiglie è pubblicato n ell'edizione 2017-18 di **Impararte**.

Il libretto curato dai Servizi Educativi raccoglie, oltre alle proposte della Fondazione per la Cultura, l'offerta formativa di tutte le principali realtà culturali cittadine.

È scaricabile dal sito www.palazzoducale.genova.it

NOVITÀ

Palazzo Ducale va in trasferta: da quest'anno una proposta di laboratorio di Palazzo Ducale entra a far parte della programmazione del Festival della Mente di Sarzana.

E ancora, a partire dall'autunno prende avvio il progetto pilota **Inviati speciali**, per coinvolgere attivamente i ragazzi tra i 15 e 19 anni nella vita del Palazzo, intercettare i loro interessi e stimolare nuove proposte da indirizzare al pubblico dei teenager. Sempre a partire dall'autunno, nuovi progetti immaginati per giovani e giovanissimi: spazi e momenti di condivisione dei **talenti degli adolescenti**, **focus group** sulle idee e le proposte dei giovani e **workshop e seminari** per professionisti e creativi. Il **#Ducalab** si propone come occasione di apertura del Palazzo ai giovani in termini di produzione e partecipazione attiva e di collaborazione con alcune delle realtà creative e produttive del territorio.

FORMAZIONE

Numerose e diversificate le proposte di formazione dedicate a **insegnanti, atelieristi, educatori e genitori** per presentare nuove metodologie didattiche e suggerire approcci originali e interdisciplinari. Si articolano in grandi incontri, corsi di formazione e seminari didattici relativi non solo alle mostre in programma, ma anche a temi educativi di grande respiro.

Ma cosa vi siete messi in testa?

ottobre 2017 - marzo 2018

Un corso articolato in giornate di formazione, revisione e approfondimenti teorici per fornire ai docenti spunti e tecniche di costume e scenografia.

Dedicato agli insegnanti dei nidi e delle scuole infanzia del Comune di Genova

Scomposizioni

8, 15, 22 novembre 2017

Tre appuntamenti di taglio pratico-laboratoriale per fornire spunti, tecniche e strumenti dedicati alla scomposizione e ricomposizione delle immagini per una riflessione a 360 gradi sull'arte di Picasso.

Consigliato per insegnanti di ogni ordine e grado, per operatori didattici e atelieristi - Seminario di tre incontri da 2h ciascuno

■ Tecnologie per l'inclusione educativa

novembre 2017 - aprile 2018

Quattro appuntamenti per insegnanti e genitori con incontri e attività su nuove tecnologie e bisogni educativi speciali.

In collaborazione con ITD Istituto Tecnologie Didattiche
- CNR e CTS CentroTerritoriale di Supporto di Genova
Consigliato per insegnanti e genitori - Seminario di 4
incontri da 1h45 ciascuno

Educazione del gesto grafico

11, 19, 26 ottobre 2017

Incontri formativi e laboratori operativi per migliorare



la qualità dell'insegnamento della letto-scrittura e prevenire le difficoltà grafo-motorie e la disgrafia. Consigliato per insegnanti della scuola infanzia e primaria e genitori - Seminario di 4 incontri da 2h ciascuno

L'osservazione grafologica: uno strumento per conoscere gli allievi

gennaio - febbraio 2018

Uno skill case di informazioni inerenti le dinamiche grafo-motorie della scrittura, utile ai docenti per rilevare i segnali di eventuali disagi e problematiche e cogliere, a grandi linee, le specificità dei singoli allievi. Consigliato per insegnanti della scuola secondaria di le Il grado - Seminario di 4 incontri da 2h ciascuno

Cambiamenti e rivoluzioni nel curricolo di storia

27, 28 febbraio 2018

Incontri frontali, giochi collettivi e laboratori differenziati per gradi scolari, documenti, carte geografiche e modelli per un seminario dedicato alla didattica della storia, curato da Antonio Brusa. Quest'anno il corso sarà incentrato sul tema dei cambiamenti e sull'analisi dei grandi snodi storici rappresentati dagli eventi rivoluzionari

In collaborazione con Istituto Parri e Istituto Ligure per la Storia della Resistenza e dell'Età Contemporanea di Genova (ILSREC)

Strumenti di didattica informale della matematica

febbraio-marzo 2018

Un corso dedicato alla didattica informale della matematica come strumento a supporto del lavoro quotidiano degli insegnanti di scuola primaria e secondaria di primo grado.

In collaborazione con CNR — Ufficio Comunicazione, Informazione e URP — Area Comunicazione Scientifica

Consigliato per insegnanti di scuola primaria e secondaria di I grado - Corso di 3 incontri da 2 ore ciascuno

DEDICATO AI GENITORI

Università dei genitori

Che cosa hai fatto oggi di bello? Organizzare l'educazione in funzione della crescita

gennaio - marzo 2018

La settima edizione del ciclo di incontri dedicati ai problemi dell'educazione e alle proposte di buone prassi educative, avrà come tema l'organizzazione del quotidiano della crescita. Perché educare è anche una questione di buona organizzazione: del tempo, degli spazi, degli incontri, delle esperienze.

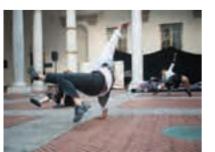
A cura di Labor Pace Caritas Genova in collaborazione con Fondazione Cultura Palazzo Ducale.

www.mondoinpace.it

Consigliato per genitori, insegnanti ed educatori







■ Se faccio capisco

febbraio 2018

Un incontro per aiutare i genitori a rendere autonomi i propri figli nella vita quotidiana. In contemporanea i bambini potranno partecipare a un laboratorio di vita pratica.

In collaborazione con Associazione Centro Studi Montessori Genova. Consigliato per genitori dei bambini 24/36 mesi

Ingresso libero, su prenotazione al numero 010 8171646 o a didattica@palazzoducale.genova.it

BAMBINI E FAMIGLIE

Uno spazio dedicato ai bambini e alle loro famiglie, un luogo di sosta, ma anche un ambiente dinamico dove trovare diversi eventi in collaborazione con importanti Istituzioni genovesi.

Sabati per le famiglie

Tutti i sabati alle ore 16, arte, lettura, musica spettacoli per bambini dai 5 agli 11 anni

Cantastorie genovesi

Tradizioni, leggende, luoghi e personaggi prendono vita attraverso le storie raccontate in genovese da Nonno Gianni e dagli altri cantastorie In collaborazione con A Compagna





■ Nati per leggere

Sensibilizzare e diffondere la lettura tra i bambini a partire dai primi mesi di vita è lo scopo di Nati per Leggere. Incontri di letture animate e approfondimenti sul progetto per bambini e genitori.

In collaborazione con NPL (Nati per Leggere Liguria)

■ Vita pratica e apprendimento

Tre incontri dedicati ai bambini di diverse fasce di età per sperimentare e imparare secondo la metodologia montessoriana.

In collaborazione con Centro Studi Montessori Genova

■ Ri-creazione

Incontri creativi con i materiali di scarto. A cura del Centro ReMida Genova Il secondo mercoledì a partire dal mese di gennaio dalle ore 16.30

Baby Math

Attraverso attività motorie, giochi e momenti di condivisione, il laboratorio — che fa parte del progetto CNR Science in a box — introduce i numeri, gli insiemi, le forme geometriche e i concetti di spazio e ordinamento. Ma anche argomenti complessi come la probabilità o le operazioni.

A cura di CNR — Consiglio Nazionale delle Ricerche— Ufficio Comunicazione, Informazione e Urp — Area Comunicazione Scientifica

Tinkering: l'arte del reinventare

Immaginare, creare, inventare e reinventare oggetti

e strumenti utili: è la scienza che li muove! Una attività di tinkering in cui i bambini potranno utilizzare materiali di riciclo e un po' di meccanica e robotica.

A cura di IIT, Istituto Italiano di Tecnologia

UniversiKids

Lezioni e laboratori su un ampio ventaglio di argomenti, dal greco antico alle caccie al tesoro meccatroniche

A cura di Università di Genova

Coding School

Quattro lezioni per avvicinarsi all'informatica. A cura di Università di Genova



Per informazioni

010.8171604 didattica@palazzoducale.genova.it



DUCALE CITTADINANZA

21 settembre 2017 CREAMCAFÉ

Un punto di aggregazione, di ascolto e di proposta per i caregivers, i malati con demenza e le persone che vorrebbero provare a mantenere attivo il proprio cervello. L'esperienza genovese del Creamcafé in piazza Matteotti è nata cinque anni fa per volere di Palazzo Ducale e di un gruppo di volontariato con l'obiettivo di realizzare attività e laboratori rivolti a malati in fase iniziale e a tutti, partendo dal presupposto scientifico della "riserva cognitiva", condizione che sembra in grado di ritardare i sintomi della demenza.

In occasione della XXIV Giornata Mondiale Alzheimer II Creamcafé e i suoi cinque anni di vita con Maria Paola Barbieri, Luca Borzani, Flavio Nobili, Lorenzo Sampietro, Guido Rodriguez, modera Teresa Tacchella. www.creamcafe.altervista.org

25 novembre 2017 GIORNATA INTERNAZIONALE CONTRO LA VIOLENZA SULLE DONNE

Come ogni anno la Fondazione Palazzo Ducale dice no alla violenza sulle donne e al femminicidio promuovendo iniziative di denuncia e di riflessione con le Associazioni del territorio e le Istituzioni.

22_25 novembre 2017 MONDO IN PACE

Fidarsi è bene, fidarsi è meglio

XII edizione della fiera dell'educazione alla pace

A cura di LaborPace Caritas di Genova, in collaborazione con Comune di Genova, Regione Liguria e la rete di scuole e di associazioni impegnate sul tema dell'educazione alla pace. Una riflessione sull'educazione alla fiducia negli altri per arrivare a una maggiore umanizzazione, a una sempre più grande fraternità e più profonda solidarietà.

Info e programma su www.mondoinpace.it

30 novembre 2017 GIORNATA MONDIALE CONTRO LA PENA DI MORTE

Un'iniziativa della Comunità di Sant'Egidio per dire no alla pena di morte. News, campagne, appelli per affermare il diritto alla vita di tutti.

1 gennaio 2018 MARCIA PER LA PACE

A cura della Comunità di Sant'Egidio.

Patrizia Traverso Ex Ospedale Psichiatrico di Quarto, Genova

21 gennaio 2018 DALL'ALBA AL TRAMONTO

In occasione del Giorno della Memoria (27 gennaio), anche quest'anno il Centro Culturale Primo Levi organizza insieme alla Fondazione Palazzo Ducale una lettura corale e pubblica dall'alba al tramonto. Il libro scelto per il reading, dalle 7 alle 17, sarà *ll giardino dei Finzi Contini* di Giorgio Bassani.

A seguire la conferenza *Le leggi razziali del 1938* con **David Bidussa** e **Francesco Cassata**.

21 gennaio - 11 marzo 2018 Università dei Genitori COSA HAI FATTO OGGI DI BELLO? Organizzare l'educazione in funzione della crescita

L'Università dei Genitori è un progetto promosso da LaborPace Caritas di Genova. Giunto alla VII edizione si fonda sulla convinzione che sia necessario aumentare le competenze educative e ricercare una maggiore coesione tra le figure adulte impegnate nel difficile mestiere dell'educare. Genitori si diventa anche attraverso la disponibilità a mettersi in gioco, ad apprendere, a confrontarsi.

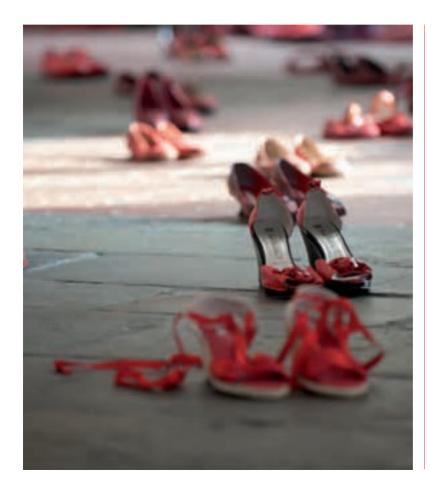
Info e programma su www.mondoinpace.it

maggio 2018 IO PARTECIPO - VIII edizione degli Stati generali della partecipazione

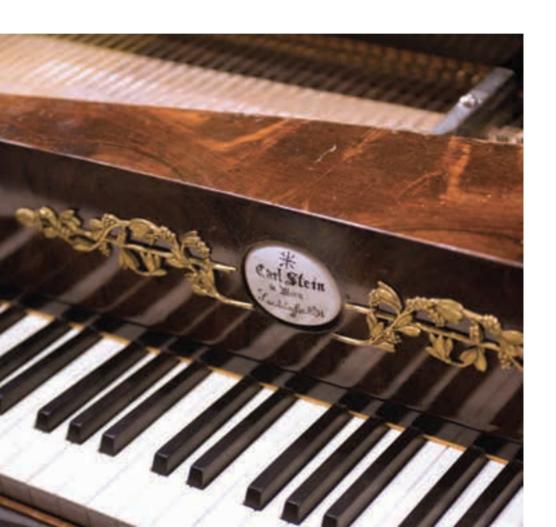
A cura del Coordinamento per i Diritti dell'infanzia e dell'adolescenza, PIDIDA Liguria, Juri Pertichini

luglio 2018 SCUOLA ESTIVA DI SOCIOLOGIA

A cura del Centro Studi Medì



Palazzo Ducale, Porticato Zapatos rojos progetto d'arte pubblica di Elina Chauvet, a cura di Francesca Guerisoli, 25 novembre 2012



DUCALE MUSICA

13ottobre 2017 VITA DI LUIGI TENCO

A cinquant'anni dalla tragica e ancora misteriosa scomparsa del grande cantautore, la sua figura continua ad affascinare e resta un punto di riferimento fondamentale nel panorama della canzone italiana. Aldo Colonna nella biografia *Vita di Luigi Tenco*, racconta un personaggio affascinante e scomodo, fiero e disperato, coerente fino in fondo, dalla forte personalità.

Con l'autore saranno presenti Ruggero Coppola, Vittorio Scapin, Attilio Oliva, Michele, Vito Bellacosa, modera Renato Tortarolo.

LA VOCE E IL TEMPO AL DUCALE

In occasione del 450° anniversario della nascita di Claudio Monteverdi, concerti, conferenze e workshop intorno alla musica vocale e alle forme espressive che ad essa si affiancano, a cura di Vera Marenco e Paola Cialdella, Palazzo Ducale ospita conferenze e concerti:

17 ottobre 2017

Duoi organi per Monteverdi Walter Chinaglia

24 ottobre 2017

E guerra e morte. Monteverdi traduttore del Tasso Michele Croese

19 novembre 2017

Missa "In illo tempore" di Claudio Montevedi Ensemble Biscantores

Francesca Cassinari, Vera Milani, Elena Carzaniga,

Roberto Rilievi, Maximiliano Baños, Marco Saccardin, soli; Luciana Elizondo, viola da gamba; Gianluca Viglizzo, organo; Luca Colombo, direzione

28 novembre 2017

Tempro la cetra

Marco Saccardin, voce e tiorba

28 gennaio 2018

Tehillim - La musica di Salomone Rossi Concerto per la Memoria 2018

Ensemble Chiaroscuro

Fabrizio Haim Cipriani, violino e direzione; Elisa Franzetti, Paola Cialdella, Matteo Armanino, voci; Lorenzo Cavasanti, flauto; Antonio Fantinuoli, viola da gamba e cello; Elisa La Marca, tiorba

20 febbraio 2018

Tehillim/ Steve Reich / Immagini e suoni nuova produzione, Maurizio Ben Omar con Alessandra Cavalli e Nicolò Servi, performance visuale Tutto il programma su www.lavoceiltempo.com

I CONCERTI DI SAN TORPETE AL DUCALE

11 novembre 2017 - Ensemble II Concento

Luca Franco Ferrari direttore

Monteverdi nel chiostro. Le Litanie della Beata Vergine alle Benedettine di Sant'Anna (Venezia 1650); Claudio Monteverdi (1567-1643)

10 dicembre 2017 - Piccola Banda di Cornamuse Gabriele Coltri direzione artistica, arrangiamenti e adattamenti, in collaborazione con Davide Baglietto ed Edmondo Romano del gruppo Cabit Siamo qui a cantar la stela – Unico figlio Musiche e canti del Natale nella tradizione ligure ed europea

Tutto il programma su ww.concertidisantorpete.com A cura del l'Associazione Sant'Ambrogio Musica

luglio - agosto 2018 I NOTTURNI EN PLEIN AIR

Prosegue per il quarto anno la collaborazione con la GOG, la Giovine Orchestra Genovese con il ciclo di concerti a ingresso libero nella suggestiva cornice del Cortile Maggiore dedicati all'esplorazione della forma del "Notturno" non solo in quanto specifica forma musicale - inventata da John Field e affermatasi grazie a Chopin — ma anche delle molte e straordinarie pagine che si ispirano alle atmosfere della notte.





DUCALE FESTIVAL

1-24 settembre 2017 FESTIVAL MUSICALE DEL MEDITERRANEO

www.echoart.org

Musica Apolide è il titolo e filo conduttore della 26° edizione del Festival, un programma dedicato a quei suoni e musiche provenienti da quelle terre senza precisi confini politici, come il deserto o le terre modificate dalle guerre, sono musiche che nascono dagli incontri, tra stili e strumenti diversi, tra persone di razze e culture lontane.

L'obiettivo è portare in scena l'esito dell'incontro, della ricerca, di come l'arte si trasforma e si mescola generando bellezza.

26 ottobre - 5 novembre 2017 FESTIVAL DELLA SCIENZA

www.festivalscienza.it

Punto di riferimento per la divulgazione della scienza, la XV edizione del Festival, ospitato anche quest'anno a Palazzo Ducale, avrà come tema portante i Contatti.

26 dicembre 2017 - 7 gennaio 2018 CIRCUMNAVIGANDO FESTIVAL - GROW UP

www.sarabanda-associazione.it/circumnavigando/eventi.html

La XVII edizione del festival internazionale di teatro e circo presenta un cartellone di eventi che spazia dal Teatro al Teatro di Strada, fino, al Circo Contemporaneo / Nuovo Circo, con spettacoli, incontri ed esposizioni.

A cura di Associazione Culturale Sarabanda.

22_23 giugno 2018 UNIVERCITY

www.unige.it

L'Università di Genova organizza, in collaborazione con Regione Liguria, Comune di Genova, Camera di Commercio, Teatro Carlo Felice e IIT, una serie di conferenze e lezioni cui si aggiungono laboratori didattici destinati soprattutto ai più giovani.

luglio_agosto 2018 CIRCUITO CINEMA AL DUCALE

www.circuitocinemagenova.it

Dopo il successo dell'estate 2017, Circuito Cinema Genova in collaborazione con la Fondazione Palazzo Ducale ripropone il cinema sotto le stelle nel Cortile Maggiore del palazzo dei Dogi: cinema e arte, film in versione originale, cinema d'autore, incontri con registi, cinema per ragazzi e anteprime saranno gli ingredienti della seconda edizione.

CEMENT HEROES







www.genovacreativa.it

DOGANA è un centro, una realtà energica e dinamica aperta a qualunque linguaggio estetico che l'Assessorato Cultura e Politiche per i Giovani del Comune di Genova con la Fondazione Palazzo Ducale mettono a disposizione dei giovani creativi under 35 e delle forze artistiche della città, per le nuove produzioni culturali e la rappresentazione delle nuove idee. Installazioni, spettacoli, esposizioni, performance, workshop. Una commissione di esperti valuta periodicamente le candidature pervenute e seleziona le proposte che andranno a comporre il programma.

Lo spazio è a disposizione di chi vuole dare sviluppo ai propri progetti, un'area di lavoro reale e attiva, una vetrina per le nuove realtà artistiche, un veicolo per far arrivare la propria voce e farsi conoscere, un cantiere che vive e si sviluppa, dove ogni singolo individuo cresce e si evolve attraverso il confronto. **Dal novembre 2010 ad oggi** salaDOGANA ha realizzato **114 iniziative**, coinvolto **1.169 artisti e operatori culturali** e registrato oltre **62.000 visitatori**.

Tutti gli appuntamenti sono a ingresso libero.

7_24 settembre 2017 **Cement Heroes**

Fotografia e digital collage Luca Melchionda - aka Melkio / Yuri Segalerba Le foto di Yuri Segalerba, in giro per il mondo, cercando luoghi abbandonati ed aree esageratamente popolari sono state rivisitate dalla fantasia di Melkio, decostruendole.

10_15 ottobre 2017

Orienta

Installazione video e stampe

Forevergreen.fm

Nell'ambito del festival Electropark, i progetti 'Orienta. Memorie di 11 formiche' e 'Biografie' del collettivo Quiet Ensemble raccontano di migrazioni.

19 ottobre_5 novembre 2017 Monitoraggi 5

Dipartimento di Comunicazione e Didattica dell'Arte,

Accademia Ligustica Genova Progetto rivolto a mettere in luce i lavori più interessanti degli studenti.

10_26 novembre 2017 Climasensibile

video installazioni del collettivo Anto.Milotta / Zlatolin Donchev. Suoni e video diventano sculture che saturano e modificano lo spazio.

30 novembre_17 dicembre 2017 Light Painting. Gli spazi emotivi della luce

Installazioni di Liliana ladeluca e Alberto Terrile, Accademia Ligustica Genova

22_23_29_30 dicembre 2017

Fractal

Quattro serate elettroniche create da Duplex Ride per unire generi diversi. Live set + visual.

Luca Melchionda aka Melkio / Yuri Segalerba





www.wolfsoniana.it

L'omaggio della Wolfsoniana a **Oscar Saccorotti** in occasione del trentesimo anniversario della sua scomparsa si conclude con l'esposizione al museo di Nervi di una delle sue opere più originali e meno conosciute.

Dal 30 novembre verranno presentati infatti i sei grandi pannelli che l'artista eseguì nel 1933 per la sede del quotidiano "Il Lavoro". L'intero ciclo decorativo è stato recentemente concesso in comodato alla Wolfsoniana dal Gruppo Editoriale "L'Espresso" e due dei pannelli sono stati restaurati dal laboratorio di restauro della Soprintendenza Archeologica, Belle Arti e Paesaggio della Liguria.

Per rinsaldare il legame con il territorio nerviese, il museo ospiterà anche una **mostra documentaria dedicata a Marina Cvetaeva**, la famosa poetessa russa che soggiornò a Nervi con la famiglia nel 1902-1903. Nonostante la giovane età, i pochi mesi trascorsi nella località rivierasca si stamparono in maniera indelebile nella memoria di Cvetaeva e ritorneranno spesso, anche a distanza di molto tempo, nella sua produzione letteraria.



15 ottobre 2017_14 gennaio 2018 Finestre Meridiane. Interserzioni con la collezione di Villa Croce Stefano Arienti

A cura di Anna Daneri e Francesca Serrati

Villa Croce presenta il grande progetto di Stefano Arienti dove le Meridiane, corpus di opere inedito dell'artista iniziato nel 2012, dialogano con una selezione di lavori della collezione del museo. Le circa ottanta Meridiane, carte e intonaci dal formato invariato, nascono in stretta relazione con il sole e i suoi movimenti. Disegnate con la luce, alla finestra di casa o dello studio, attraverso una tecnica affinata negli anni dove le variazioni dei raggi sono tradotti con scale di colori scelti di volta in volta.

Come nelle quadrerie antiche, a Villa Croce come suggerisce Arienti "le opere si dispongono con molta libertà, senza rispettare criteri museografici, ma favorendo il ritmo dell'attenzione e della scoperta", nell'intento anche di restituire alla villa la sua funzione originaria di spazio abitativo. La selezione dalla raccolta ricostruisce la storia del museo dalla sua inaugurazione con i primi lavori entrati a farne parte, la collezione Ghiringhelli, le donazioni e le acquisizioni fino alle ultime opere legate a interventi site-specific.



www.villacroce.org

17 novembre 2017_14 gennaio 2018 **DUET**

Riccardo Baruzzi e Alberto Trucco

A cura di Anna Daneri

In collaborazione con Fideuram Intesa San Paolo Privalte Banking

A confronto la ricerca di due artisti di generazioni diverse, accomunati dalla centralità nella pratica della pittura e il disegno. La mostra si articola in diversi spazi del museo, aprendosi con un'installazione sitespecific di Riccardo Baruzzi al piano terra e presentando un corpus di opere di Alberto Trucco al secondo piano. Il dialogo diretto tra i due artisti prende forma nella project room, dove saranno presentati una selezione di disegni effettuata dagli artisti, quardando uno al lavoro dell'altro.

febbraio_aprile 2018 Vita, morte, miracoli L'arte della longevità

È la mostra-manifesto del nuovo corso di Villa Croce curato da Carlo Antonelli.

Dentro il museo, le manifestazioni creative della quarta e quinta età della vita (tra cui Corrado Levi, Franco Mazzucchelli, Elisa Montessori, Anna Oberto, Rodolfo Vitone) vengono esplose sotto la regia di Anna Daneri e da una serie sia di estensioni narrative sul tema che di interventi scientifici sulle ricerche in corso sulla salute continua (Longo), sul prolungamento dell'esistenza (Gustinchich dell'Istituto Italiano di Tecnologia) e sull'immortalita' (Singularity University), nonché sull'evidenza demografica dell'eccezionalità della città di Genova come impressionante laboratorio mondiale della nuova lunghezza della vita e delle sue implicazioni. Nel frattempo fuori, nel giardino, iniziano a crescere

aprile_giugno 2018 Questi fantasmi. Una mostra di Claire Fontaine

i lavori.

La mostra personale di Claire Fontaine presenta opere concepite all'interno di Villa Croce intorno all'idea di valore e di frugalità, in relazione all'istituzione a Genova nel 1407 di uno dei primi istituti bancari al mondo, la Casa delle compere e dei banchi di San Giorgio. Il progetto è accompagnato da momenti di approfondimento a cura di economisti di fama internazionale come Saskia Sassen (Columbia University e London School of Economics). Finalista nel 2013 del prestigioso Prix Marcel Duchamp, Claire Fontaine ha collaborato con mumerosi musei internazionali tra cui The Jewish Museum, New York, il Wattis Institute for Contemporary Art, San Francisco e Museion, Bolzano. Nel giardino, la primavera avanzata fa fiorire nuove scoperte.









Stefano Arienti Meridiane, 2012 - 2017, Tecnica mista su carta da pacco, fogli 150x100 cm ciascuno Credit Anna Positano / Opfot.com Courtesy of the artist





www.genovamusei.it

Fino al 4 marzo 2018 Museo d'Arte Orientale "E. Chiossone" Cibo per gli antenati, fiori per gli dèi: trasformazioni dei bronzi arcaici, arcaistici in Cina e in Giappone

Per la prima volta in esposizione al Museo Chiossone la preziosa collezione di bronzi e metalli, che comprende pezzi cinesi databili dal secondo millennio a.C. fino alla fine del secolo XIX e pezzi giapponesi databili dal periodo Yayoi (secoli Ill a.C. — Ill d.C.) al tardo periodo Meiji (1868-1912), raccolti da da Edoardo Chiossone (Genova 1833 - Tōkyō 1898) durante la sua permanenza in Giappone di oltre 23 anni, dal 1875 al 1898.

Fino al 7 gennaio 2018 Loggia della Mercanzia Cinepassioni

Storia di immagini e collezionismo

Una mostra per valorizzare tre importanti realtà legate al cinema presenti in città: la Cineteca D.W. Griffith, la Collezione Stefano Pittaluga e la Collezione Cine Ciak.

12 ottobre 2017 _7 gennaio 2018 Palazzo Lomellino, Musei di Strada Nuova -Palazzo Rosso e Palazzo Bianco Domenico Piola 1628-1703 Percorsi di pittura barocca

La prima mostra monografica dedicata all'artista,

presenta a Palazzo Lomellino una ricca e articolata selezione di dipinti di uno dei maggiori esponenti della pittura genovese del secondo Seicento.

Presso i Musei di Strada Nuova tre sezioni espositive: a Palazzo Bianco una selezione di dipinti del pittore dalle collezioni civiche, alcuni dei quali provenienti dai depositi del museo; a Palazzo Rosso le opere commissionate dalla famiglia Brignole-Sale - gli affreschi dell'Autunno e dell'Inverno e il trionfante dipinto con il Carro del sole del salone al secondo piano nobile - e una mostra di circa cinquanta disegni dell'artista, alcuni inediti e restaurati per l'occasione, per presentare la ricca attività progettuale del maestro.

12 ottobre 2017 _7 gennaio 2018 Musei di Strada Nuova - Palazzo Rosso, Mezzanino

Disegni per una città moderna. Genova negli acquerelli di Aldo Raimondi

Gli acquerelli di Aldo Raimondi raffigurano Genova a metà degli anni '30, nel pieno del suo fervore costruttivo. Il nuovo bacino di carenaggio, il Rex, le stazioni marittime, i modernissimi elevatori elettrici in porto, l'Idroscalo, il Mercato del Pesce, lo Stadio del Nuoto, piazza e vico dritto di Ponticello, via Dante in costruzione, la copertura del Bisagno, corso Italia, piazza della Vittoria. Edifici e monumenti che delinearono in modo imprescindibile l'aspetto urbano della città post-ottocentesca: Genova moderna.

Domenico Piola, volta della sala dell'Autunno, Palazzo Rosso, Genova

7 dicembre 2017_primavera 2018 Musei di Strada Nuova Mecenati di ieri e di oggi. Restauro dei dipinti del 600 genovese

La mostra presenta al pubblico una serie di dipinti di alta qualità e grande interesse, restaurati negli ultimi anni grazie a sponsorizzazioni di privati, in particolare lo Studio Legale Rubini di Milano, e alla collaborazione con importanti istituzioni museali nazionali e internazionali. Capolavori di maestri genovesi di primo Seicento come Gioacchino Assereto e Simone Barabino e di età barocca come Domenico Piola. Gregorio e Lorenzo De Ferrari, si affiancheranno a opere di scuola fiamminga del Cinquecento da prototipi di Dürer e Van Cleve e a dipinti di scuola piemontese e lombarda, come il caravaggesco Giuseppe Vermiglio, il sontuoso Carlo Francesco Nuvolone e la rara pittrice Orsola Maria Caccia. Per alcune di queste opere, come l'olio su tavola di Lorenzo De Ferrari per lungo tempo in deposito, si tratta di una vera e propria 'restituzione'.

8 ottobre 2017_7 gennaio 2018 Musei di Nervi - Gallerai d'Arte Moderna Marco Tancredi. Carte nomadi

Mostra a cura di Fortunato D'Amico e Maria Flora Giubilei all'interno della rassegna d'arti 2017-2018 dal titolo "NaturaConTemporanea".

Con le sue carte, Marco Tancredi entra, senza risparmio di creatività, in dialogo con le opere delle colle-

zioni museali, evidenzia analogie e differenze tra contemporaneità e recente passato grazie a un significativo nucleo di opere, circa 40 lavori, tra installazioni, dipinti, collage e carte acquarellate fra cui spiccano molti inediti pensati ad hoc per lo spazio espositivo.

Dal 23 novembre 2017 Museo del Risorgimento La guerra esposta

Il primo conflitto mondiale nelle raccolte del Museo delle Guerre d'Italia di Genova

l'Istituto Mazziniano — Museo del Risorgimento, con il contributo di giovani studiosi e archivisti, sta portando a termine il progetto "Censimento e valorizzazione delle fonti relative alla Prima Guerra Mondiale conservate nelle collezioni documentarie e iconografiche dell'Istituto Mazziniano - Museo del Risorgimento di Genova", finanziato nell'ambito dell'avviso pubblico per la selezione di iniziative culturali commemorative della Prima Guerra Mondiale - Presidenza del Consiglio dei Ministri.

Tra gli obiettivi, il volume *La guerra esposta. Il primo* conflitto mondiale nelle raccolte del Museo delle Guerre d'Italia, di Raffaella Ponte e Carlo Stiaccini; la realizzazione e pubblicazione online delle banche dati documentarie e iconografiche; il riallestimento della sezione del Museo del Risorgimento dedicata alla Grande Guerra, rinnovato attraverso l'esposizione delle opere recuperate e restaurate.

Dal 25 novembre 2017 Museo di Storia Naturale G.Doria 1867-2017 / Il Museo di Storia Naturale compie 150 anni

Il Museo festeggia 150 anni: una lunga storia iniziata da una passione e che continua con lo stesso impegno nel tutelare questo magnifico archivio della biodiversità. Per festeggiare, moltissime le iniziative previste.

10 febbraio_2 settembre 2018 Museo di Storia Naturale G.Doria Kryptòs. Inganno e mimetismo nel mondo animale

La mostra racconta questo mondo affascinante con fotografie, proiezioni video e con una selezione di animali vivi molto speciali: rane variopinte, camaleonti, gechi, insetti foglia, mantidi e ragni con livree sorprendenti, presentati all'interno di grandi terrari che riproducono l'ambiente naturale delle specie ospitate.

Inverno 2017_Primavera 2018 Museo di Archeologia Ligure 100.000 anni in Liguria

La mostra è un coinvolgente approfondimento sull'arrivo di Homo Sapiens e la "contemporanea" scomparsa dell'Uomo di Neanderthal, la ricerca di nuovi territori e risorse, le strategie di sopravvivenza e le trasformazioni sociali ed economiche dopo la fine dell'era glaciale, le manifestazioni artistiche e spirituali e le conquiste tecnologiche da cui è nata la Liquria che conosciamo.

13 aprile_17 giugno 2018 Castello D'Albertis WITJAI – Il gene verde della razza umana biodiversità umana e vegetale nell'Amazzonia

Nella sua di ricerca di relazioni bio-evolutive, l'artista Gianluca Balocco ha incontrato il popolo Shuar nel cuore della foresta amazzonica in Ecuador dove lo ritrae "armato delle proprie piante", impugnate come strumenti di lotta in difesa della propria cultura, identità, esistenza.

27, 28 e 29 ottobre 2017 / varie sedi Paganini Genova Festival

Tre giorni dedicati alla figura del grande violinista genovese. In programma concerti, eventi culturali, conferenze, e percorsi guidati.

5 - 14 aprile 2018 / Musei di Strada Nuova, Palazzo Tursi e Teatro Carlo Felice 55° Concorso Internazionale di violino "Premio Paganini"

Il Premio, a cadenza triennale, è nato nel 1954 per promuovere l'attività concertistica dei violinisti debuttanti ed è fra le più importanti competizioni violinistiche mondiali.











GENOVA L'UNESCO

L'HA SCOPERTA, SCOPRILA ANCHE TU





Genova Palazzo rondazione per la Cultura Ducale al Sistema di Palazzi più bello d'Europa

ROLLI DAYS

14 - 15 OTTOBRE 2017 • 19 - 20 MAGGIO E 13 - 14 OTTOBRE 2018 APERTURE SPECIALI | VISITE GUIDATE | EVENTI • INGRESSO LIBERO

www.rolliestradenuove.it | www.visitgenoa.it

DAL 2009 A PALAZZO DUCALE

Carmine Ahate David Abulafia Cristina Acidini Fraldo Affinati Simonetta Agnello Hornby Marco Aime David Albahari Darina Al-Joundi Giovanni Allevi Giuliano Amato Kwame Antony Arjun Appadurai Kwama Anthony Appiah Bruno Arpaia Marc Augé Pupi Avati Maurice Avmard Haim Baharier Michel Balard Marco Baliani **Ftienne Balibar** Alberto Maria Banti Marzio Barbagli Alessandro Barbero Fabrizio Barca Stefano Bartezzaghi Ulrich Reck Marco Bellocchio Tahar Ben Jelloun Thomas Bender Sevla Benhabib Gianni Berengo Gardin Alessandro Bergonzoni Carlo Bernardini Mohammed Berrada Enzo Bianchi Robin Blackburn

Remo Bodei Laura Roella Tito Roeri Edoardo Boncinelli Achille Bonito Oliva Joanna Bourke Michelangelo Bovero Anna Bravo Massimo Cacciari Omar Calabrese Roberto Calasso Luciano Canfora Eva Cantarella Lucio Caracciolo Gabriella Caramore Andrea Carandini Patrizia Caraveo Franco Cardini Lisetta Carmi Emmanuel Carrère Massimo Carlotto Eugenio Carmi Marco Carminati Antonio Caronia Benedetto Carucci Viterbi Franco Cassano Valerio Castronovo Alessandro Cavalli Luigi Luca Cavalli-Sforza Adriana Cavarero Ascanio Celestini Javier Cercas Vincenzo Cerami Jain Chambers Innocenzo Cipolletta Daniel Cohn-Bendit Gherardo Colombo

Vincenzo Consolo Gilberto Corbellini Youssef Courbage Tony Craga Guido Crainz Umberto Curi Philippe Daverio Giancarlo De Cataldo Francesco De Gregori Concita De Gregorio Don De Lillo Frri De Luca Giovanni De Luna Tullio De Mauro Mario Deaglio Angelo Del Boca Duccio Demetrio Fernando J. Devoto Ilvo Diamanti Ugo Dighero Gioele Dix Mario Dondero Piero Dorfles Gillo Dorfles Roberto Esposito Richard J. Evans Ian Fahre Maurizio Ferraris Antonino Ferro Giovanni Filoramo Marcello Flores Dario Fo Anna Foa Goffredo Fofi Marcello Fois Ken Follett Teresa Forcades

Luca Formenton Bruno Forte Paolo Fresu Carlo Freccero Massimiliano Fuksas Donna Gabaccia Umberto Galimberti Eduardo Galeano Vittorio Gallese Ernesto Galli Della Loggia Luciano Gallino Don Andrea Gallo Beppe Gambetta Andrea Giardina Antonio Gibelli Costantino Gilardi Alicia Giménez-Bartlett Paul Ginsborg Lisa Ginzburg Giulio Giorello Antonio Gnoli Germaine Green Vittorio Gregotti David Grossman Antonio Guerci Margherita Hack Joumana Haddad Veit Heinichen Áanes Heller Anilda Ibrahimi Luce Irigaray Mario Isnenghi Sebastien Izzo Paul Jankowski Erica Jong Gilles Kepel **Etgar Keret**

Yasmina Khadra	Melania Mazzucco	Enrico Rava	Eduardo Souto de Moura
Hans Küng	Steve McCurry	Gianfranco Ravasi	Jonathan Spence
Franco La Cecla	lan McEwan	Lidia Ravera	Gayatri Spivak
Nicola La Gioia	Nancy McWilliams	Massimo Recalcati	Sergio Staino
Raniero La Valle	David Meghnagi	Francesco Remotti	Domenico Starnone
Amara Lakhous	Mariangela Melato	Marco Revelli	Gino Strada
Björn Larsson	Luca Mercalli	Lucy Riall	Elizabeth Strout
Serge Latouche	Ottavio Missoni	Paolo Ricca	Gianmaria Testa
Gad Lerner	Maurizio Molinari	Andrea Riccardi	Tzvetan Todorov
Marina Lewicka	Massimo Montanari	David Riondino	Alain Touraine
Nicolai Lilin	Rosa Montero	Stefano Rodotà	Mario Tozzi
Vittorio Lingiardi	Dado Moroni	Sergio Romano	Fnzo Traverso
Adrian Lyttelton	Yolande Mukagasana	Rocco Ronchi	Gabriella Turnaturi
Massimo Livi Bacci	Luisa Muraro	Paolo Rossi	Cabilella Falliatali
Marco Lodoli	Michela Murgia	Piero Rossi	Nadia Urbinati
Uliano Lucas	Salvatore Natoli	Pier Aldo Rovatti	Nicla Vassallo
Daniele Luttazzi	Geoffrey Nowell-Smith	Paolo Rumiz	Gianni Vattimo
Maurizio Maggiani	Valerio Onida	Gian Enrico Rusconi	Salvatore Veca
Claudia Mancina	Peter Ostrouskho	Sebastião Salgado	Silvia Vegetti Finzi
Roberto Mancini	Moni Ovadia	Clara Sánchez	Simone Veil
Vito Mancuso	Amos Oz	Edoardo Sanguineti	Marcello Veneziani
Alberto Manguel	Boris Pahor	Giulio Sapelli	Timur Vermes
Renato Mannheimer	Orhan Pamuk	Chiara Saraceno	Carlo Augusto Viano
Fiorella Mannoia	Gino Paoli	Saskia Sassen	Amanda Vickery
Alberto Mantovani	Antonio Paolucci	Donald Sassoon	Paolo Villaggio
Dacia Maraini	Antonio Pascale	Roberto Saviano	Immanuel Wallerstein
Neri Marcorè	Daniel Pennac	Lucetta Scaraffia	Marina Warner
Petros Markaris	Michel Peraldi	Antonio Sciortino	····a····a····a····a····a····a····a····a···
Giacomo Marramao	Telmo Pievani	Vauro Senesi	Lina Wertmüller
Lauro Martines	Nicola Piovani	Richard Sennett	Michel Wieviorka
Guido Martinotti	Paola Pitagora		Craig Wright
Mario Martone	Romano Prodi	Pierangelo Sequeri	Abraham B. Yehoshua
Citto Maselli	Adriano Prosperi	Salvatore Settis	Ada Yonath
Paola Mastrocola	Alberto Quadrio Curzio	Beppe Severgnini	Gustavo Zagrebelsky
Predrag Matvejević	Franca Rame	Elif Shafak	Semir Zeki
Paolo Mauresing	Federico Rampini	Adriano Sofri	Ida Zilio Grandi
Fernando Mazzocca	Gabriele Ranzato	Bartolomeo Sorge	Stefano Zuffi



A GENOVA LE SERATE NON SONO TUTTE UGUALI...





a teatro con un click



Seguici su facebook.com/GenovaTeatro





Scarica l'App GenovaTeatro teatro stabile di genova



INSIEME



ABBONARSI CONVIENE



TEATRO DELLA CORTE
TEATRO DUSE
TEATRO GUSTAVO MODENA
SALA MERCATO

teatrostabilegenova.it

archivolto.it

#insieme 1718















11 – 20 ottobre | Teatro Duse FINE DELL'EUROPA

17 – 29 ottobre | Teatro della Corte IL NOME DELLA ROSA

19 ottobre – 5 novembre | Teatro Modena SPOON RIVER

27 ottobre – 5 novembre | Teatro Duse L'ESECUZIONE

7 – 12 novembre | Teatro della Corte | BORGHESE GENTILUOMO

8 – 12 novembre | Teatro Duse 14 – 16 novembre | Sala Mercato ERACLE Esercitazione

9 – 11 novembre | Teatro Modena LACCI

14 – 19 novembre | Teatro della Corte MEDEA

15 – 19 novembre | Teatro Duse VIVO IN UNA GIUNGLA, DORMO SULLE SPINE

17 novembre | Teatro Modena CANTICO DEI CANTICI

21 novembre – 3 dicembre | Teatro della Corte SEI PERSONAGGI IN CERCA D'AUTORE

22 – 25 novembre | Sala Mercato GEPPETTO E GEPPETTO

29 novembre | Teatro Modena THYSSEN. OPERA SONORA

30 novembre – 3 dicembre | Teatro Duse POLLI D'ALLEVAMENTO

1 dicembre | Teatro Modena LA NOTTE DEGLI SCRITTORI

6 – 10 dicembre | Teatro della Corte QUESTA SERA SI RECITA A SOGGETTO

7 e 9 dicembre | Teatro Modena CIRCUMNAVIGANDO FESTIVAL LES IDÉES GRISES / DIKTAT





INSIEME

60 titoli, 4 sale una grande stagione

12 – 17 dicembre | Teatro della Corte DAS KAFFEEHAUS La bottega del caffè

28 dicembre – 7 gennaio | Teatro della Corte

9 – 14 gennaio | Teatro della Corte IL MALATO IMMAGINARIO

9 – 10 gennaio | Teatro Modena IL SECONDO FIGLIO DI DIO

9 – 14 gennaio | Teatro Duse MISTERO BUFFO

16 – 21 gennaio | Teatro della Corte FATHER AND SON

18 – 20 gennaio | Teatro Modena TRAVIATA

23 – 28 gennaio | Teatro della Corte L'ANATRA ALL'ARANCIA

23 – 28 gennaio | Teatro Duse MEDITERRANEO

26 – 27 gennaio | Teatro Modena LA SCORTECATA

27 gennaio | Sala Mercato RAZZA DI ITALIANI!

30 gennaio – 4 febbraio | Teatro della Corte IL SORPASSO

STAGIONE 2017/18

30 gennaio – 4 febbraio | Teatro Duse

2 febbraio | Teatro Modena L'ETÀ DEL CAOS

6 – 11 febbraio | Teatro Duse
IL SENSO DELLA VITA DI EMMA

7 – 8 febbraio | Sala Mercato
PERLASCA.
IL CORAGGIO DI DIRE DI NO

9 – 11 febbraio | Teatro Modena LA PARANZA DEI BAMBINI

13 – 18 febbraio | Teatro della Corte QUELLO CHE NON HO

15 – 18 febbraio | Teatro Duse M COME MÉLIÈS

15 – 16 febbraio | Teatro Modena MILITE IGNOTO. Quindicidiciotto

20 – 25 febbraio | Teatro della Corte FILUMENA MARTURANO

20 febbraio – 4 marzo | Teatro Duse NIGHT BAR

22 – 23 febbraio | Sala Mercato

27 febbraio – 3 marzo | Teatro della Corte INTRIGO E AMORE

1 – 2 marzo | Teatro Modena COUS COUS KLAN

6 – 11 marzo | Teatro della Corte DELITTO E CASTIGO

6 – 10 marzo | Teatro Modena SMITH & WESSON

7 – 9 marzo | Teatro Duse
TEATRO IN LINGUA INGLESE

TEATRO DELLA CORTE TEATRO DUSE TEATRO GUSTAVO MODENA SALA MERCATO

13 – 18 marzo | Teatro della Corte IL PADRE

13 – 18 marzo | Teatro Duse COPENAGHEN

16 – 17 marzo | Sala Mercato SWING HEIL!

20 – 25 marzo | Teatro Duse DOPO IL SILENZIO

22 – 24 marzo | Teatro Modena PUEBLO

6 – 7 aprile | Teatro Modena
O LA BORSA O LA VITA

10 – 15 aprile | Teatro della Corte
DESDEMONA NON DEVE MORIRE

12 – 13 aprile | Teatro Modena NESSUN LUOGO È LONTANO

17 – 22 aprile | Teatro Duse PROMETEO

18 – 21 aprile | Teatro della Corte OBLIVION: THE HUMAN IUKEBOX

24 – 25 aprile | Teatro Duse DALLE BELLE CITTÀ

3 – 6 maggio | Teatro della Corte ACOUSTIC NIGHT 18

4 maggio | Teatro Modena SCOTT HAMILTON IN CONCERTO

8 – 13 maggio | Teatro della Corte QUALCUNO VOLÒ SUL NIDO DEL CUCULO



24 settembre - 5 novembre 2017 ore 11 Teatro della Corte

L'invenzione dell'Europa

Sei domeniche con le Lezioni di Storia

in collaborazione con gli Editori Laterza. Sotto l'alto patrocinio del Parlamento Europeo

domenica 24 settembre Andrea Giardina **IL MITO** L'Europa tra Oriente

e Occidente

domenica 1 ottobre Alessandro Barbero **IL NEMICO** 732. Carlo Martello sconfigge gli Arabi a Poitiers

domenica 8 ottobre Amedeo Feniello **IL DENARO** 1253. Dalla crociata alla hanca domenica 22 ottobre Giulio Giorello LA CONOSCENZA 1633. La condanna di Galileo

domenica 29 ottobre Alberto Mario Banti LA NAZIONE 1848. L'insurrezione patriottica

domenica 5 novembre Simona Colarizi SOGNO E REALTÀ 1941/2017. Dal Manifesto di Ventotene a oggi

Sei lezioni, in compagnia di sei diversi studiosi di storia, filosofia e società. per ripensare a come si è formata l'idea di Europa, fuori da pregiudizi e visioni nazionalistiche. Sei temi e sei momenti storici che hanno trasformato in modo profondo il volto del nostro continente: un'Europa costruita attraverso i trattati e un'Europa dei grandi ideali che custodisce il nostro passato e soprattutto il nostro futuro.



22 ottobre 2017 - febbraio 2018 Sala Mercato

n'breakfast

a cura di Rodolfo Cervetto

In collaborazione con Jazz Lighthouse Genova e Gezmataz

domenica 22 ottobre

ELLA FITZGERALD. THE FIRST LADY OF SONG

Le canzoni e la vita di una grande interprete. Con Maria Nives Riggio, Claudia Sanguineti e Anna Sini

domenica 12 novembre

LE NOTE DELLE NUVOLE Dedicato a Cesare Marchini.

Con Stefano Riggi Quartet e Matteo Rossi.

Testi Guido Festinese



Inizio concerti ore 10.30 (salvo diversa indicazione) bar aperto dalle ore 9.30

lunedì 18 dicembre (ore 21) **CHRISTMAST NIGHT**

Concerto natalizio con Laura Fedele Trio

domenica 14 gennaio

CHITARRE IN JAZZ

Jiffy's Bounce, ovvero Vieri Sturlini e Pietro Guarracino, in concerto

domenica 4 febbraio

THREE WISHES - NICA: UNA STORIA DI JAZZ

Ricordando Nica de Koenigswarter.

Con Loris Tarantino Trio ft., Simona Bondanza

e Matteo Rossi. Testi Guido Festinese



STAGIONE 2017/18

11 novembre 2017 - 3 marzo 2018 ore 16 Teatro Modena - Teatro Duse - Sala Mercato

Sabato a teatro

Rassegna di spettacoli per famiglie

a cura di Giorgio Scaramuzzino

Un mondo colorato con tanti buffi personaggi. pupazzi, marionette, disegni animati dal vivo, musica e filastrocche aspetta i bimbi il sabato pomeriggio.

Prima di ogni spettacolo i bambini potranno partecipare a piccoli laboratori e attività di animazione.



11 novembre Sala Mercato **MARATONA PIMPA** Teatro dell'Archivolto

18 novembre Teatro Gustavo Modena **ROBINSON CRUSOE** Teatro Giovani

Teatro Pirata

25 novembre Teatro Gustavo Modena DIMODOCHÉ di e con Gek Tessaro

13 gennaio Sala Mercato **UNA GIORNATA CON GIULIO CONIGLIO** Teatro dell'Archivolto

20 gennaio Sala Mercato **LA MIA AMICA NUVOLA OLGA** Teatro dell'Archivolto 3 febbraio Sala Mercato **ABBECEDARIO** Teatro dell'Archivolto

10 febbraio Sala Mercato L'OMINO DEL PANE E L'OMINO DELLA MELA I Fratelli Caproni

Teatro Duse M COME MÉLIÈS

17 febbraio

Teatro Stabile di Genova / Comédie de Caen

24 febbraio Teatro Gustavo Modena **NIDO**

Teatro Telaio

3 marzo Sala Mercato GANDA

Teatro dell'Archivolto con la partecipazione di Gek Tessaro



13 novembre 2017 - 5 febbraio 2018 ore 18 Teatro Duse

Le grandi parole Teatro e mare

a cura di Angelo Pastore e Marco Salotti

Un nuovo ciclo di letture su Teatro e mare. quest'anno dedicato a "Isole e approdi". Si ringrazia Finsea, holding che opera nel settore marittimo, per il sostegno. Ingresso libero.

13 novembre

L'ISOLA CHE NON C'È, LITOPIA E FELICITÀ

con Umberto Galimberti Margherita Rubino letture Franco Branciaroli

20 novembre

EROI NELL'ISOLA. FILOTTETE E OTELLO

con Walter Lapini. Masolino d'Amico letture Sebastiano Lo Monaco

27 novembre

VIAGGI E APPRODI NELL'ALDILÀ

con Luciano Canfora, Giorgio Ieranò letture Moni Ovadia

4 dicembre

GLI APPRODI DI ENEA

con Guido Paduano. Matteo Nucci letture Elisabetta Pozzi

29 gennaio

ROBINSON CRUSOE E LA FILOSOFIA DI LOST

con Stefano Bartezzaghi. Simone Regazzoni letture Aldo Ottobrino

5 febbraio

SIGONELLA E ALTRE ISOLE

con Ivano Fossati, Nando Fasce





Opera Balletto Sinfonica

Aperta la campagna abbonamenti!

Biglietteria

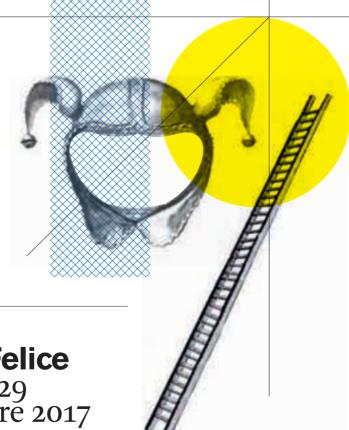
Dal martedì al venerdì dalle 11.00 alle 18.00 e il sabato dalle 11.00 alle 16.00



Rigoletto

Giuseppe Verdi





Stagione 2017/2018

Teatro Carlo Felice dal 6 al 29 dicembre 2017



FONDAZIONE LUZZATI EATRO DELLA TOSSE

5/6 OTTOBRE PIER PAOLO!

Fattore K

7 OTTOBRE #DESBELINITY *

I Pirati dei Caruggi

10/20 OTTOBRE DISGRACED

Ayad Akhtar/Jacopo Gassmann

21 OTTOBRE TEDXGENOVA *

Technology, Entertainment, Design

25/27 OTTOBRE GIOVANNA DETTA ANCHE PRIMAVERA Valentino Mannias

26 OTTOBRE NESSUNA VOCE DENTRO

Angela Baraldi/Massimo Zamboni

270TT/5 NOV FESTIVAL DELLA SCIENZA *

28/29 OTTOBRE MOI

Chiara Pasetti

30 OTTOBRE HAMLET IN REBIBBIA

Fabio Cavalli

31 OTT/5 NOV ANDY WARHOL SUPERSTAR

Laura Sicionano

5 NOVEMBRE LETTERE DALLA NOTTE

Chiara Guidi

14/19 NOVEMBRE AMLETTO

Emanuele Conte

22/25 NOVEMBRE CITTA'INFERNO

nO (Dance first. Think Later)

25 NOVEMBRE RED WINE BLUEGRASS PARTY N°9 * West Coast Girls

28 NOV/10 DIC RESISTERE E CREARE - III edizione

Michela Lucenti - Rassegna di danza internazionale

14/17 DIC IO NON HO MANI CHE MI ACCAREZZINO IL VISO Biancofango

19/20 DICEMBRE L'ANNUNCIO A MARIA * Paolo Bignamini

21/23 DICEMBRE BANANA SPLIT

Elisabetta Mazzullo

31 DICEMBRE IL MAESTRO E MARGHERITA *

Emanuele Conte/Michela Lucenti

tel.0102470793 www.teatrodellatosse.it promozione@teatrodellatosse.it











EXTRA TOSSE

FUORI ABBONAMENTO *

CANTIERE CAMPANA TEATRO FUORI DAL TEATRO

RASSEGNA DI DANZA INTERNAZIONALE



ottobrenovembredicembre







FONDAZIONE LUZZATI TEATRO DELLA TOSSE



ottobre novembre dicembre 201





PASS ottobredicembre

10 spettacoli 60 euro

PASS X DUE ottobredicembre

5 spettacoli 100 euro

se lo acquisti entro ottobre 80 euro
utilizzabile in 2















STAGIONE 2017-18

Spettacoli, ricerca, nuovi testi, nuovi artisti, scuola, bambini, tavole rotonde, impegno civile, musica, divertimento, storia, memoria, futuro, visioni, laboratori, master class, bicchierate, chiacchierate. **NOIA MAI.**

> TEATRO CARGO È **UN TEATRO SULLA SPIAGGIA DI VOLTRI** UN TEATRO NELLA VILLA DUCHESSA DI GALLIERA

(1EN()VA

promozione@teatrocargo.it | tel. 010 694240







TUTTA LA STAGIONE SU WWW.TEATROCARGO.IT

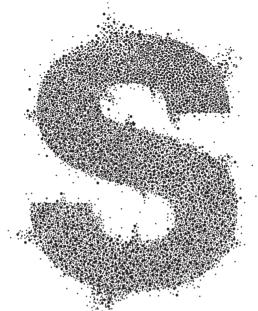


Con il sostegno del



in collaborazione con il Municipio VII Ponente Maggiore sostenitore





Segrete Tracce di Memoria

Alleanza di artisti in memoria della Shoah X edizione

A cura di Virginia Monteverde presentazione critica a cura di Viana Conti 19 gennaio | 3 febbraio 2018 Inaugurazione 18 gennaio ore 18.00

Artisti:
Andreas Blank
Andreas Burger
Jan Kuck
Federica Marangoni
Giuseppe Negro
Silvano Repetto
Daniele Sigalot

Antiche Prigioni della Torre Grimaldina Palazzo Ducale, Genova

Courtesy: Bernheimer Contemporary Fondazione -Rocco Guglielmo Loom Gallery

Art Commission

in collaborazione con





















Galleria Mazzini 1 primo piano 16121 Genova www.gog.it | info@gog.it | +39 010 8698216

Maggior Sostenitore:









Stagione 2017 2018

16 ottobre

Zürcher Kammerorchester

Willi Zimmermann primo violino concertatore

Xavier de Maistre arpa

23 ottobre Atos Trio

6 novembre **Mnozil Brass**

Cirque

13 novembre

Alexander Malofeev pianoforte

20 novembre **Notos Quartet**

Dominik Wagner contrabbasso

27 novembre Camerata Bern

Erich Höbarth concertatore e direttore

Julian Steckel violoncello

4 dicembre

Uto Ughi violino Bruno Canino pianoforte

11 dicembre

Ukrainian Radio Symphony Orchestra

Vladimir Sheiko direttore

Giuseppe Albanese pianoforte

18 dicembre

Quartetto di Cremona Jamie Walton violoncello

15 gennaio

Steven Isserlis violoncello Olli Mustonen pianoforte

22 gennaio Trio di Parma

29 gennaio

Duo Biondi Brunialti pianoforte a quattro mani 28 maggio Guido Barbieri voce recitante

al Teatro Carlo Felice ore 21

5 febbraio

The King's Singers

Gold

12 febbraio

Le Concert des Nations

Jordi Savall viola da gamba e direttore

Tous les matins du monde

19 febbraio

Lithuanian Chamber Orchestra Sergei Krylov violino e direttore

26 febbraio

Alexei Volodin pianoforte

5 marzo

Malin Hartelius soprano Eduard Kutrowatz pianoforte

12 marzo

Grigory Sokolov pianoforte

19 marzo

Montrose Trio

26 marzo

Yefim Bronfman pianoforte

16 aprile

Veronika Eberle violino **Dénes Várjon** pianoforte

23 aprile

Royal Philharmonic Orchestra Pinchas Zukerman violino e direttore

7 maggio

Conrad Tao pianoforte

14 maggio

Les Talens Lyriques

Christophe Rousset clavicembalo e direttore

23 maggio *mercoledì* **Daniil Trifonov** pianoforte

Cuarteto Latinoamericano



Se sei cliente Iren luce o gas, scegli Iren Casa SenzaPensieri così non dovrai più preoccuparti degli imprevisti in casa.

- Iren Casa SenzaPensieri MANUTENZIONE CALDAIA,
 Passistenza due include 1 intervento di manutenzione programmata della caldala a 2,5 €/mese per 24 mest;
- Iren Casa SenzaPensieri IMPIANTO LUCE,
 la copertura per la tua casa con pronto intervento h24 sui guasti dell'impianto elettrico a SC/mese per 12 mesi;
- Iren Casa SenzaPensieri IMPIANTO GAS,
 Ia capertura per la tuo casa con pronto intervento h24 sui guasti dell'impianto gas a 5€/mese per 12 mesi.
 Aurai sempre in omaggio un servizio di pronto intervento h24 per 365 giorni l'anno, che si attiva in caso di danni e guasti all'abitazione.















FREQUENTA IL FUTURO













CORSI DI LAUREA

Architettura e Design **Economia** Farmacia Giurisprudenza Ingegneria Lettere e Filosofia Lingue e letterature straniere Medicina e chirurgia Scienze della formazione Scienze matematiche, fisiche e naturali Scienze politiche

www.unige.it



Pitto-P. Zeta srl. REALIZZAZIONI PUBBLICITARIE



STAMPA DIRETTA SU MATERIALI RIGIDI (compreso VETRO e LEGNO)

FORMATO MASSIMO CM. 150X300 - POSSIBILITÀ DI PROVA DI STAMPE SU QUALSIASI MATERIALE RIGIDO (SUPERFICIE PIATTA) CON ALTEZZA MASSIMA CM. 5

Stampa digitale piccoli e grandi formati
Cartellonistica - Insegne - Palchi e pedane
Allestimenti mostre, congressi e sfilate
Segnaletica interna e stradale - Striscioni e stendardi
Sagome e scritte in polistirolo e
materiali rigidi (anche per esterno)



Genova - Via Vincenzo Ricci 16 rosso cancello Tel. 010 565606 - info@pitto.it - www. pitto.it



Le vostre buone stelle.



GRUPPO CAMBIASO RISSO

Cresciamo insieme dal 1946

Gruppo Cambiaso Risso Head Office: C.so A. Podestà, 1-16128 Genova Tel. +39 010 57141 - Fax +39 010 5714374-375

www.cambiasorisso.com

THE radio ICON



Mutica intramortable. news improcability sport improdibite set six RADIO WONTE CARLO.

Montre tutti inneguono le mode del momento d'è una sola radio she martiene il suo stile e la sua musica. serute mai perdere il soo fascino... soccede solo a chi è intramortabile.

ASCOLTA RADIO MONTE CARLO. SCOPRIBAL LA DIFFERENZA TRA L'ORDINARIO E LO STRADROINARIO





DI RADID









radiomentecarlo.net

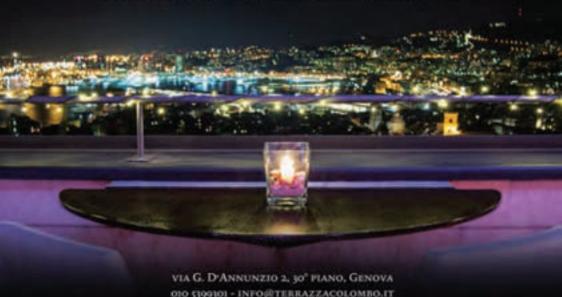
CONVEGNI, TAVOLE ROTONDE, SEMINARI, PRESENTAZIONI, MEETING, CONFERENZE STAMPA.

In base alle esigenze, lo spazio viene personalizzato e si trasforma per rispondere a ogni esigenza di lavoro o privata.

Qualunque sia la Vostra idea di ospitalità, dal cocktail al galà, la trasformeremo in un sogno in volo sulla città.

TERRAZZA COLOMBO

LA NUOVA LOCATION A GENOVA



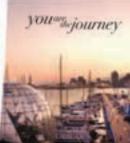


Meliá Genova un delizioso 5* nell'elegante centro residenziale nel cuore di Genova.

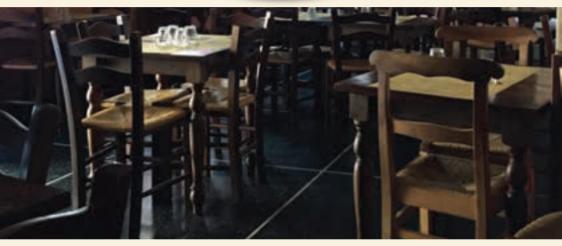
Boutique hotel di design in un palazzo storico, classico e imponente. L'atmosfera calda e avvolgente regala agli ospiti un'esperienza unica. Location ideale per eventi aziendali e privati dal sapore ricercato.











Siamo aperti tutti i giorni della settimana, anche a pranzo La cucina è funzionante a partire dalle ore 12.30

Prenotazioni 2010.2511289 - info@laforchettacuriosa.com







RISTORANTE OSTERIA LA FORCHETTA CURIOSA Piazza Negri, 5 R - di fronte al Teatro della Tosse - Genova 16123

Ci potete trovare qui:

Palazzo Ducale P.zza Matteotti 5

Palazzo Rosso Via Garibaldi 18

Palazzo Reale Via Balbi 8

Palazzo della Borsa Via XX Settembre 274r Chiosco Corso Italia Corso Italia

Chiosco Galata di fronte al Museo del Mare

Piazza Leo Piazza Leonardo da Vinci 5r

Porta Principe
Atrio Stazione P.zza Principe



















Vantiama la possibilità gestire in esclusion le antiche Cisterne di Palazza Ducale e Villa Chinssone, e cullaborare ema alcune tra lo più prestigiuse locutions di Gennoa, ten cui la Sula del Maggior Consiglio. La nuscra missione è rendere memorabili i onstri ecenti più lieti, dai meeting di favoro, alle rene di gala, si matrimoni, guidinudovi nell'organizzazione e nell'allestimento dell'evento, nelle propaste culinario e nella selezione dei vini.



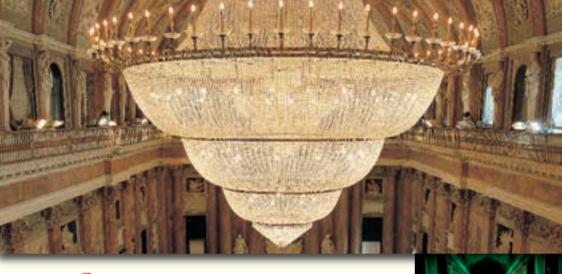












Palazzo Fondazione per la Cultura Ducale

Palazzo Ducale, luogo di potere della Repubblica e di residenza dei Dogi, dopo un lungo lavoro di restauro strutturale, si propone non solo come edificio storico, ma anche centro di iniziative culturali - quali grandi mostre, eventi e festival - e congressuali.

Le sale principali destinate a queste attività sono:

- Sala del Maggior Consiglio > 420 posti a platea
- Sala del Minor Consiglio > 160 posti a platea
- Sala Camino > 80 posti a platea
- Munizioniere > 120 posti a platea
- Sala Liguria > 50 posti a platea

Per informazioni: www.palazzoducale.genova.it/sale-attrezzate tel. 010 8171667 / tel. 010 8171614 / fax 010 8171601





















Coordinamento Redazionale **Elvira Bonfanti**

con la collaborazione di Camilla Talfani Chiara Bricarelli Enrica Carelli Emanuela lovino

Progetto grafico **Gabriella Garzena**

Finito di stampare nel mese di ottobre 2017 presso Giuseppe Lang arti grafiche srl, Genova

SOSTENGONO L'ATTIVITÀ DELLA FONDAZIONE









partecipanti alla Fondazione Palazzo Ducale



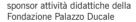






sponsor istituzionale della Fondazione Palazzo Ducale







sporsor di evento









media partner









sponsor tecnici





