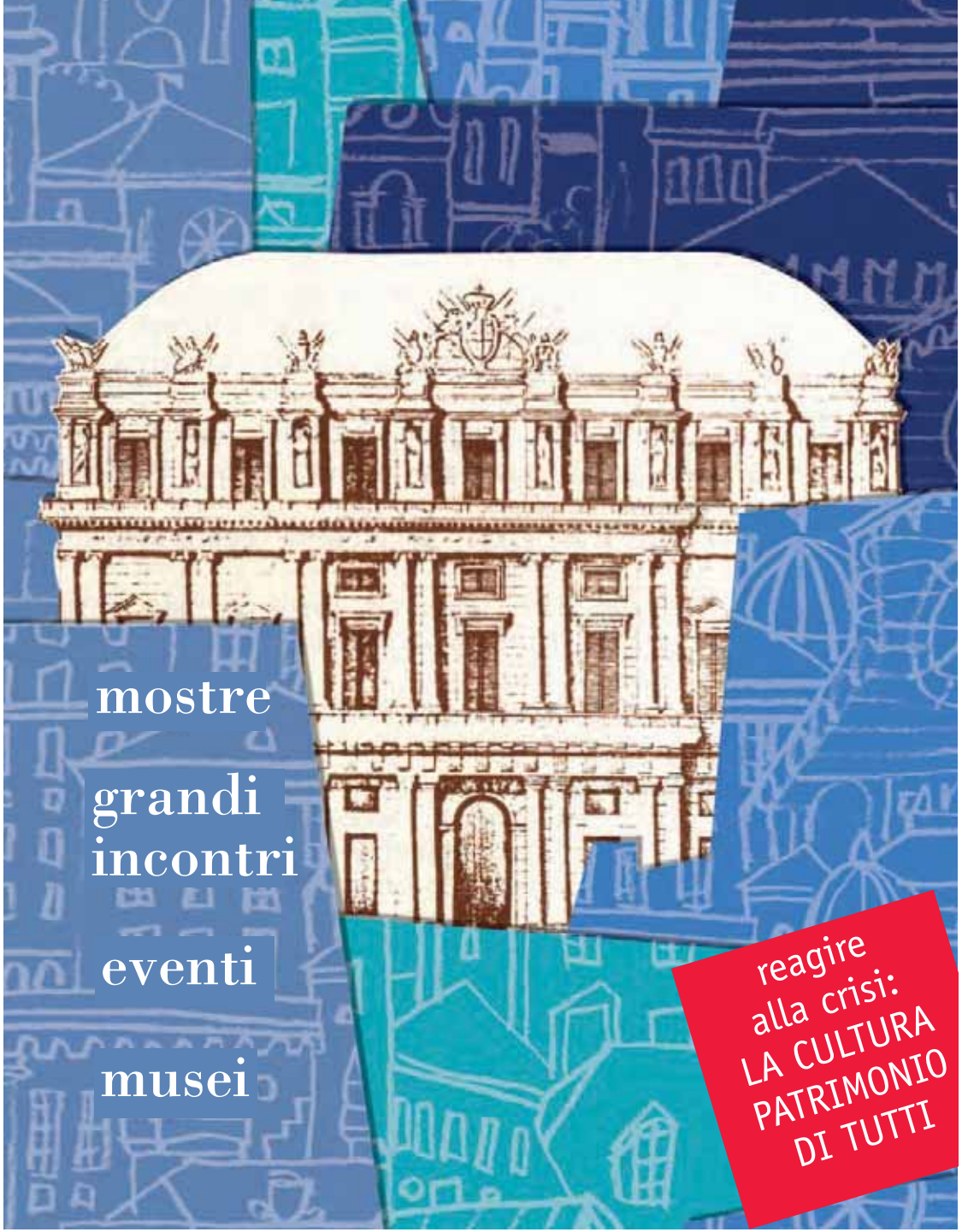


Genova Palazzo Ducale Fondazione per la Cultura

COMUNE DI GENOVA

genovamusei

2011|2012

Genova Palazzo Ducale Fondazione per la Cultura

Genova Palazzo Ducale Fondazione per la Cultura

COMUNE DI GENOVA

genovamusei

Marta Vincenzi
Sindaco

Genova Palazzo Ducale
Fondazione per la Cultura

Luca Borzani
Presidente

Lorenzo Caselli, Alessandro Cavalli, Giuseppe Costa, Silvio Ferrari, Carlo Freccero, Nicla Vassallo
Consiglieri

Pietro da Passano
Direttore

Monica Biondi
Dirigente Coordinatore Attività

Gruppo Comunicazione e Promozione
Monica Biondi, Tina Russo
(coordinamento)
Elvira Bonfanti
Chiara Bricarelli
Enrica Carelli
Gabriella Garzena
Claudia Riccardi
Claudio Schenone
Massimo Sorci
Camilla Talfani

Coordinamento Redazionale
Massimo Sorci
Camilla Talfani
Stefania Maggiolini

Progetto grafico
Gabriella Garzena

Comune di Genova

Andrea Ranieri
Assessore alla Cultura

Raffaele Gazzari
Direttore Area Sviluppo della Città e Cultura

Guido Gandino
Direttore Valorizzazione Istituzioni Patrimonio culturale, Rapporti Università e Ricerca

Copertina
Luigi Berio

Crediti fotografici
AMNH, New York
Gianni Ansaldi
Giuseppe Benzi / Archivio Corriere della Sera
Eugenio Cappetti, pagg. 70-71, 90-91, 109
Leonardo Céndamo
Mario Dondero
D. Finnin / AMNH
George F. Mobley / National Geographic Stock
Mario Giacomelli
Uliano Lucas
Roberto Merlo
Laura Milone
Kandinsky, Picasso by SIAE 2011
Gianmarco Tormena
Daniela Zedda

Il programma dettagliato delle opportunità per scuole e per le famiglie è consultabile sui siti
www.palazzoducale.genova.it
www.educational.comune.genova.it

Genova Palazzo Ducale Fondazione per la Cultura è a disposizione degli aventi diritto per le eventuali fonti iconografiche non individuate.
Si ringraziano tutti coloro che hanno contribuito a vario titolo alla realizzazione della pubblicazione.

REGIONE LIGURIA

partecipanti alla Fondazione Palazzo Ducale

Compagnia di San Paolo

fondazione CARIGE

costa edutainment experience

sponsor istituzionale della Fondazione Palazzo Ducale

iren gruppo

sponsor attività didattiche Fondazione Palazzo Ducale

coop Liguria

A tre anni dalla costituzione la Fondazione per la Cultura ha consolidato una propria specifica identità, a livello nazionale e locale, e contribuito in modo significativo al modello genovese di organizzazione e produzione della cultura. Un modello - su cui come Amministrazione molto abbiamo lavorato - che si fonda su tre parole chiave: qualità, sostenibilità, sistema. Qualità: perché abbiamo bisogno di una cultura capace di misurarsi con l'innovazione, di coinvolgere tutti, di innescare processi di consapevolezza civile e di cittadinanza responsabile. Sostenibilità: perché le risorse pubbliche, al di là della pessima gestione governativa, sono comunque destinate a ridursi, a fare i conti con la più violenta crisi del dopoguerra e non è possibile non ottimizzarle, non mettere in moto processi virtuosi di economicità e di buona gestione. Sistema: perché è necessario sempre più integrare le attività dentro la città, ma anche fuori della città a partire da un'area, quella del Nord Ovest, su cui si concentra una parte importante delle strategie di crescita di Genova. Un modello, quello genovese, che ha permesso a fronte di una progressiva e pesante riduzione di risorse dallo Stato di aumentare le produzioni, di far entrare Genova in un circuito forte di confronti internazionali, di vedere coinvolto un pubblico sempre più ampio: sono oltre 4 milioni le presenze al complesso delle attività culturali del 2010. Un risultato straordinario che si traduce anche in occupazione, in ritorni economici diretti e indiretti, in identità della nostra comunità.

Quanto abbiamo fatto è però messo in discussione da una gestione della crisi fatta di manovre inique e prive di sostegno a politiche di sviluppo, dall'infierire in modo dissennato sulle risorse dei Comuni e degli Enti Locali. Oggi il sistema cultura delle città e del Paese rischia di deflagrare.

Non a caso il programma della Fondazione è quest'anno incentrato, in sintonia con gli indirizzi dell'Amministrazione, proprio sui temi della crisi e della città ma anche della democrazia e della cittadinanza attiva. Con la convinzione che c'è una forte domanda di conoscenza dei profondi mutamenti che segnano la nostra vita quotidiana e che uno dei compiti della cultura pubblica è contribuire ad aumentare gli strumenti di comprensione di tutti. E poi le nuove edizioni di "Mediterranea", la rassegna di voci dei paesi della sponda Sud, e de "La Storia in Piazza", l'appuntamento sulla storia ormai diventato il più importante in Italia, e una grande mostra, "Van Gogh e il viaggio di Gauguin", realizzata grazie a una reale partnership pubblico-privato e il coinvolgimento di tanti sponsor, che qui pubblicamente ringrazio. Quasi 300mila sono state le presenze alle attività della Fondazione nei primi sei mesi del 2011 e questo numero, difficilmente pensabile fino a pochi anni fa, è la conferma che la strada che abbiamo intrapreso è giusta. Vogliamo continuare a percorrerla. E per questo, oggi più che mai, è necessario l'impegno di tutti.

Marta Vincenzi
Sindaco di Genova

Non serve più gridare al lupo. Il lupo è ormai arrivato: musei, mostre, biblioteche, teatri, insomma quello straordinario tessuto di intelligenze, conoscenze, opportunità educative che ha fatto crescere la qualità della vita nelle nostre città, è a rischio reale di collasso. Le ragioni sono note: stanno nelle manovre di bilancio a livello nazionale, nella scelta di assegnare ai comuni e alle regioni tutti i costi del difficile risanamento, nell'assenza di investimenti per la crescita e una nuova stagione di sviluppo. La stessa costituzione materiale di questo paese – è utile ricordarlo – viene messa in discussione. Cultura, scuola, ricerca subiscono per prime questo pesante arretramento dello stato. Sono spese superflue, "elitarie", per chi non si preoccupa della crescita esponenziale dell'analfabetismo di ritorno, del degrado del patrimonio artistico e monumentale, del paesaggio. Per chi non crede nel passato e nel futuro di questo paese. Eppure i dati delle presenze di pubblico dicono tutt'altro. Disegnano grafici di crescita costante, rendono visibile una domanda di conoscenza, di identità positiva, una diffusa voglia di partecipazione. E talvolta è lo stesso mondo della cultura a non essere consapevole di ciò, a perseguire offerta e modalità di produzione che appartengono ad altre età, a non accettare di misurarsi con la sostenibilità economica, a non investire in innovazione.

In questi tre anni di vita la Fondazione Cultura Palazzo Ducale ha operato con la consapevolezza che fare cultura pubblica nell'età della crisi significava cercare un nuovo rapporto con il pubblico, misurarsi con il pareggio dei bilanci, costruire partnership con tanti soggetti diversi. Il programma di quest'anno è stato realizzato con la collaborazione di oltre cinquanta istituzioni, associazioni, circoli culturali genovesi. Un programma pensato da tanti e per tutti, in grado di fare di Palazzo Ducale davvero la casa delle culture, aperta ogni giorno dell'anno ma soprattutto aperta alla dimensione internazionale, al confronto, alla circolazione di idee. I risultati della scorsa stagione hanno confermato questa impostazione, consolidato le scelte, portato risultati non immediatamente prevedibili quale il successo de "La Storia in piazza", oggi il più importante appuntamento nazionale sulla storia e tra i primi in Europa. L'apertura del Palazzo a una programmazione più intensa, anche inedita per Genova, ne ha rafforzato l'identità, lo ha collegato in modo forte alla città. Ed è questo forse il modo migliore per ricordare i venti anni trascorsi dall'inaugurazione il 14 maggio 1992. Venti anni cercando di cambiare continuamente per corrispondere ai tempi. Anche a quelli della crisi. Con la convinzione che dare oggi un contributo alle speranze di futuro, alle strategie di sviluppo e di crescita civile è il compito, faticoso ma proprio, di un'istituzione culturale pubblica.

Andrea Ranieri
Assessore alla Cultura
del Comune di Genova

Luca Borzani
Genova Palazzo Ducale
Fondazione per la Cultura

Friseur

mostre

Il mondo misterioso del Dybbuk

La cultura ebraico-polacca attraverso l'opera di Andrzej Wajda

Un viaggio tra storia e memoria. La Polonia di ieri vista attraverso lo sguardo di Andrzej Wajda, autore, regista e artista figurativo considerato l'intellettuale simbolo della moderna cultura polacca.

La mostra racconta quanto la cultura ebraica *yiddish* sia entrata con forza in quella polacca. Immagini e filmati – originali e inediti – in un percorso visivo tridimensionale che mescola i linguaggi artistici e dedica una particolare attenzione al lavoro teatrale sul Dybbuk, l'unica opera di attinenza ebraica messa in scena dal regista.

Il Dybbuk è lo spirito disincarnato di una persona morta in grado di possedere gli esseri viventi, un'anima alla quale è stato vietato l'ingresso al mondo dei morti, lo Sheol, poichè incapace di portare a termine la propria funzione nella sua vita terrena. Esso abbandonerà l'essere ospite quando avrà raggiunto i propri obiettivi.

Da ottobre incontri, conferenze, proiezioni e spettacoli con artisti e personaggi di spicco italiani e stranieri, tra cui la giornalista e scrittrice Hanna Krall, il direttore del Festival di Cultura Ebraica di Cracovia Janusz Makuch, il Rabbino di Cracovia Boaz Pash, il giornalista Gad Lerner, lo scrittore Francesco Cataluccio.

Centro culturale Primo Levi

Istituto Polacco Roma

Adam Mickiewicz Institute CULTURE.PL

Archiwum Wajda

eventi promossi da

POLSKI INSTYTUT SZTUKI FILMOWEJ
POLISH FILM INSTITUTE

A cura di Danièle Sulewic e Alberto Rizzerio

Palazzo Ducale, Loggia degli Abati
9 settembre - 16 ottobre 2011

Sala Dogana
Giovani idee in transito

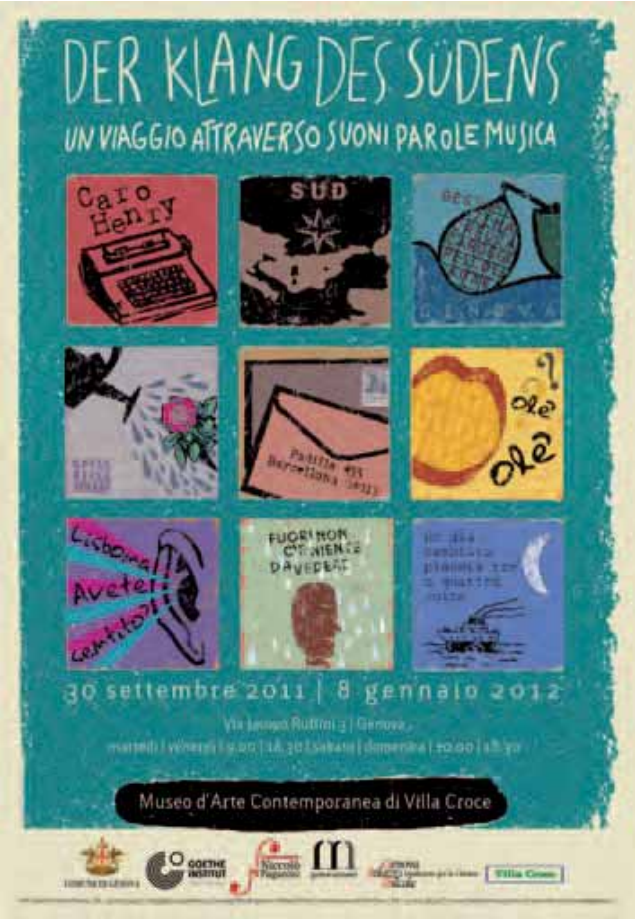
È lo spazio dedicato alla creatività giovanile, alla sperimentazione e alla circolazione di idee. Nel primo anno di attività ha ospitato 16 eventi, coinvolto 170 artisti, registrato 7.000 presenze.

La Sala riapre con **Hands-On Transformation**, il progetto vincitore del concorso **SHOT Sala Dogana**, e con il Gruppo Articolazione che mette in scena **Io sono dentro. Camille Claudel uno scultore donna**.
E poi le mostre: **The Weight of the Human Being/Il Peso dell'umanità**, personale di Rebecca Ballestra (8 - 23 ottobre), **Percezione**, lavori e installazioni di Alessandro Lupi (29 ottobre - 13 novembre) e **Genova senza parole: memorie d'immagini a quattro mani** di Nicolò Paoli e Stefano Fioresi (19 novembre - 4 dicembre).

Sempre in autunno Sala Dogana si impadronisce di Piazza Matteotti con le installazioni *site specific* vincitrici del concorso nazionale **Basamenti**. I due piedistalli marmorei di Palazzo Ducale, su cui un tempo campeggiavano le statue di Andrea e Giovanni Andrea Doria, ospitano i lavori di SPLACE, Alessio Manfredi, Neal Carlo Peruffo, scelti tra le tante proposte giunte da tutta Italia.

Tutti gli appuntamenti del 2012 su www.gg6.comune.genova.it/dogana

Palazzo Ducale, Piazza Matteotti 13
www.gg6tu.comune.genova.it/dogana



Der Klang des Südens

Un viaggio attraverso suoni, parole, musica

Una realizzazione del Goethe-Institut Genua e del Conservatorio Niccolò Paganini unisce tre città sul mare, Barcellona, Genova e Lisbona. Città che hanno contribuito a creare il profilo di quel Sud divenuto mitico nell'immaginario tedesco. A esse sono dedicati tre insoliti percorsi sonori nel parco di Villa Croce che, insieme alle opere provenienti dai musei di arte contemporanea di Barcellona, Genova e Lisbona, conducono i visitatori in un virtuale "Viaggio verso Sud".

www.goethe.de/genova

Museo d'Arte Contemporanea di Villa Croce
29 settembre 2011 - 8 gennaio 2012

Bestiario

Mitologia del contemporaneo

Dipinti, sculture, video, fotografie e installazioni ispirati ai Bestiari medievali, opere che raccoglievano descrizioni di animali reali o immaginari, accompagnate da spiegazioni moralizzanti e riferimenti tratti dalla Bibbia.

Museo di Sant'Agostino
16 settembre - 7 ottobre 2011

Giornata del Contemporaneo 2011

Per la giornata nazionale promossa da AMACI (Associazione Musei d'Arte Contemporanea Italiani), l'Associazione Profondità di Campo partecipa con un progetto *site specific* di **SPLACE**, collettivo artistico composto da cinque giovani architetti.

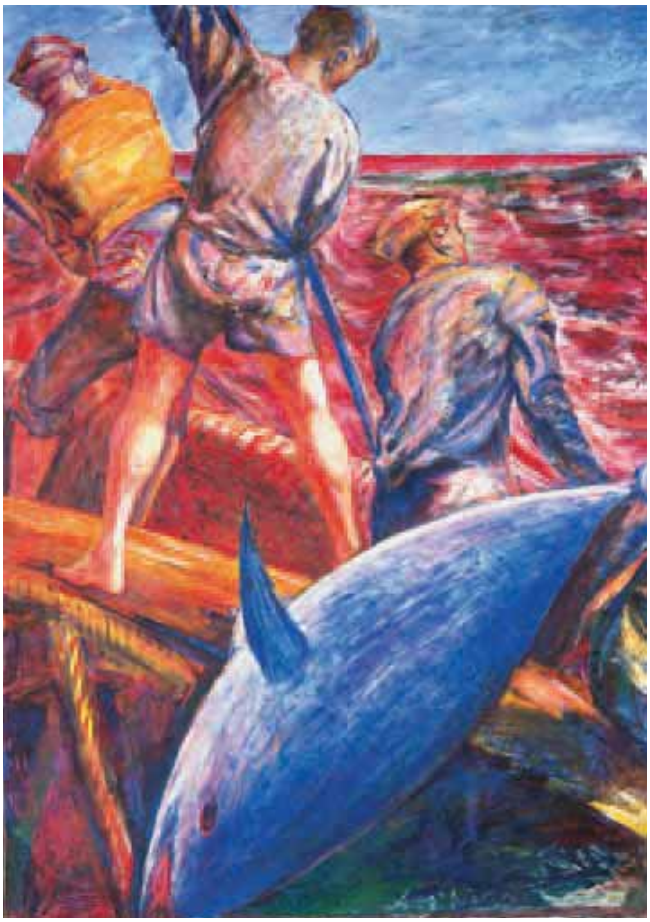
Palazzo Ducale, Cortile Maggiore
8 ottobre 2011

Rossomare

Dalle mattanze all'inquinamento, all'ecosostenibilità

Quindici installazioni di *Food Art* e di *Organic Trash Art*, realizzate da Gianni Depaoli, sviluppano i temi dell'ecosostenibilità e della biodiversità.
La mostra prende avvio da *La Mattanza*, splendido dipinto di Aligi Sassu conservato alla GAM.

GAM - Galleria d'Arte Moderna
15 ottobre 2011 - 8 gennaio 2012



Vojtěch Kubašta

Magie di un artista praghese

Una straordinaria collezione di capolavori – fra cui i famosi **libri pop up** – di un artista che ha rivoluzionato la grafica con una produzione strepitosa e sempre di altissima qualità ed inventiva.

Museo di Sant'Agostino
15 ottobre - 12 novembre 2011

Satira d'Artista

Tranquillo Marangoni (1912-1992). Una carriera tra xilografia e decorazione navale

Genova celebra il centenario della nascita di uno dei più importanti incisori del Novecento italiano.
Di grande interesse nella mostra a lui dedicata la ricostruzione del suo *atelier* di incisore.

Musei di Nervi - Raccolte Frugone
15 dicembre 2011 - 5 febbraio 2012

RACE
Alla conquista del Polo Sud

"Race. Alla conquista del Polo Sud", anteprima europea e unica tappa italiana della mostra dell'American Museum of Natural History di New York, racconta, a distanza di cento anni, una delle avventure più appassionanti nella storia delle esplorazioni antartiche: la sfida tra il norvegese Roald Amundsen e il britannico Robert Falcon Scott per la conquista del Polo Sud.

Modelli tridimensionali, fotografie, oggetti storici e materiale dell'epoca forniscono al pubblico una rara prospettiva sull'epica sfida, ricostruendo in maniera vivida la preparazione delle due squadre per i rispettivi viaggi polari.

Tra gli oggetti più significativi, abiti ed equipaggiamenti usati da entrambe le squadre durante il viaggio, modelli a grandezza naturale di parte dei campi base e un diorama che ricostruisce l'habitat della più grande speciedi pinguini al mondo, il pinguino imperatore.

Alla ricostruzione storica, la mostra affianca una sezione dedicata all'Antartide oggi e alla sua cruciale importanza per la ricerca scientifica e la cooperazione internazionale.

A cura di Ross D.E. MacPhee
www.racepolosud.it

Palazzo Ducale, Sottoporticato
16 ottobre 2011 - 18 marzo 2012

AMERICAN MUSEUM OF NATURAL HISTORY

© AMNH / D. Finnin

© AMNH, New York

Al termine della mostra, in esclusiva per Genova, una sala con un'installazione video delle più belle immagini di National Geographic dedicate al continente estremo.

Conferenze, laboratori didattici e visite guidate accompagnano i visitatori a scoprire il fascino del continente di ghiaccio.

Il **15 ottobre** nel Salone del Maggior Consiglio, un incontro con l'alpinista ed escursionista italiano **Reinhold Messner** che per primo, insieme a Arved Fuchs, ha attraversato l'Antartide a piedi o con gli sci, senza automezzi o animali.

La versione italiana della mostra è prodotta da

codice
Idee per la cultura

con

Genova Palazzo Ducale Fondazione per la Cultura

Acquario di Genova

costa
edutainment experience

[*] Festival della Scienza

George F. Mobley / National Geographic Stock

Disegni e bozzetti di Santo Varni (1807-1885)

Un eccezionale nucleo di disegni e bozzetti dell'artista, studioso e collezionista nella Genova del XIX secolo. Lo scultore traeva spesso ispirazione da modelli antichi e nelle sue raccolte private possedeva più di quattromila disegni di scuola genovese e di maestri italiani.

Musei di Strada Nuova - Palazzo Rosso
27 ottobre 2011 - 5 febbraio 2012

Nunziante

Paesaggi della luce

Quaranta nuovi quadri appositamente realizzati da Antonio Nunziante (Napoli, 1956): l'occasione è data dalla contiguità con la mostra *Van Gogh e il viaggio di Gauguin*. Nunziante si confronta con il sentimento specialmente romantico legato alla tensione simbolica e spirituale del paesaggio. Non è un viaggio "raccontato", ma piuttosto "evocato", dove appaiono atmosfere che ricordano i mari e le coste sprofondate di Turner o gli orizzonti misteriosi di Friedrich.

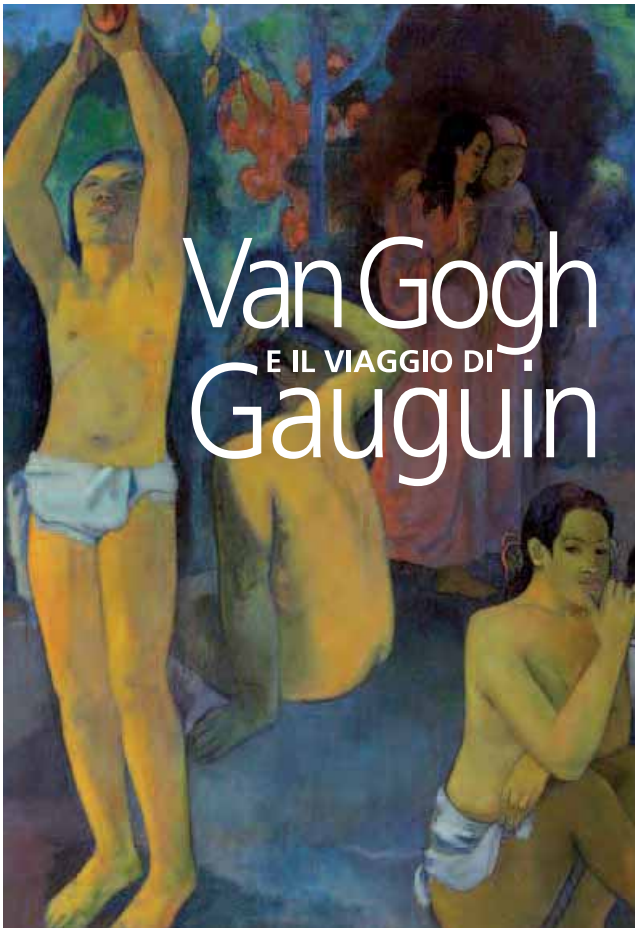
Palazzo Ducale, Loggia degli Abati
12 novembre 2011 - 22 gennaio 2012

Nihon No Karamono

I *karamono* sono pregevoli opere cinesi - bronzi, lacche, porcellane e vasi - collezionate dall'*élite* culturale giapponese dal secolo X. In collaborazione con Associazione Amatori Bonsai e Suiseki Genova.

Museo d'Arte Orientale "E. Chiossone"
20 novembre 2011 - 18 novembre 2012

Van Gogh e il viaggio di Gauguin



Paul Gauguin - *Da dove veniamo? Chi siamo? Dove andiamo?*, part., 1897-1898 / Boston, Museum of Fine Arts
Tompkins Collection-Arthur Gordon Tompkins Fund

Nella pagina accanto:
Vincent van Gogh - *Autoritratto al cavalletto*, 1888
Amsterdam, Van Gogh Museum (Vincent van Gogh Foundation)

Linea d'**ombra**

A cura di Marco Goldin
www.lineadombra.it

Palazzo Ducale
Appartamento del Doge
12 novembre 2011 - 15 aprile 2012

La mostra *Van Gogh e il viaggio di Gauguin* – ottanta capolavori della pittura europea e americana del XIX e del XX secolo e una decina di lettere originali di Van Gogh – ha come tema l'idea del viaggio. Il viaggio da un luogo verso un altro luogo e il viaggio dentro se stessi.

Van Gogh li esprime benissimo entrambi, unendoli così nella sua opera. Ed è per questo che addirittura quaranta sue opere fondamentali (venticinque dipinti e quindici disegni), quasi interamente prestate dal Van Gogh Museum di Amsterdam e dal Kröller-Müller Museum di Otterlo, saranno il cuore e il nucleo di questa eccezionale esposizione genovese, nel passaggio dal buio degli interni olandesi alla lucentezza quasi insopportabile del sole del Sud. E se è vero che Van Gogh ha cercato in nessun'altra immagine più che in quella di se stesso questa fusione tra ciò che è dentro e ciò che è fuori, non poteva che essere il celeberrimo *Autoritratto al cavalletto*, dipinto nel 1888 ed eccezionalmente prestato per questa occasione dal Van Gogh Museum, la sintesi estrema e perfetta di questa tensione irrisolta tra il viaggio che conduce e il viaggio che chiude. Non a caso questo quadro, da solo ed emergente dal buio, sarà collocato nella penultima sala della mostra, la Cappella Dogale, come sigillo prima che giunga l'immagine finale di un covone sorvolato dai corvi, il volo verso i territori di un viaggio apparentemente senza ritorno.
Il *Covone sotto un cielo nuvoloso*, dipinto ad Auvers solo tre settimane prima di morire, sarà per la prima volta esposto al pubblico dopo oltre quaranta anni ed è un altro dei frutti straordinari che nascono nel giardino di questa mostra. Cui si aggiungono, appunto, alcune delle lettere originali scritte da Van Gogh al fratello Theo e non solo e tutte collegate ai quadri esposti a Palazzo Ducale.

Vincent
88

Improvvisazione 7, 1910
Mosca, The State Tretyakov Gallery © Wassily Kandinsky by SIAE 2011

Edward Hopper - *Sole del mattino*, 1952 / Columbus Museum of Art, Ohio, Howald Fund Purchase

Nella pagina accanto:
Vincent van Gogh - *Covone sotto un cielo nuvoloso*, 1890
Otterlo Kröller-Müller Museum

Prima e dopo le opere di Van Gogh la mostra si articola in due sezioni, l'una dedicata alla pittura americana e l'altra a quella europea.

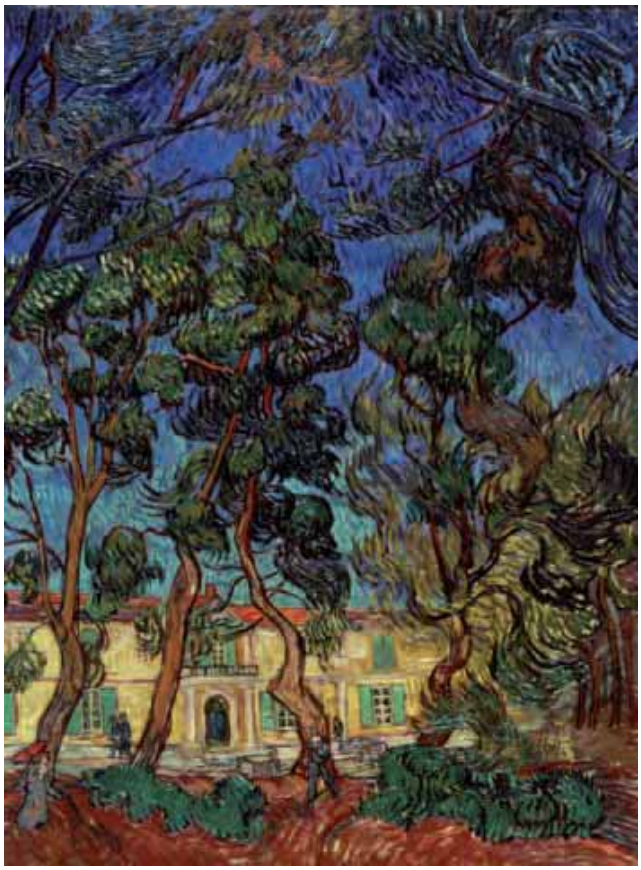
Dapprima dunque la pittura americana del XIX secolo, pittura che è anche vera e propria esplorazione di territori sconosciuti, enunciazione di uno spazio che si identifica con una nazione nuova. Due pittori soltanto a rappresentare questo anelito, questo *pathos*, questa forza primordiale che autorizza il viaggio verso l'ignoto di un luogo che si desidera incontrare e quasi abbracciare. Edwin Church, il pittore dell'Est, della valle del Hudson, della costa del Maine, e poi Albert Bierstadt, il pittore dell'Ovest, della scoperta di Yellowstone e di Yosemite.

E con un salto di qualche anno, il viaggio sulle rive dell'Oceano Atlantico, e precisamente a Prout's Neck lungo la stessa costa del Maine, di Winslow Homer. A cavallo dei due secoli, Homer conclude il suo viaggio nella solitudine di acque tempestose, nel buio di un gorgo che si specchia contro la nera nuvolaglia del cielo. Quella stessa costa del Maine che anche uno straordinario pittore come Andrew Wyeth racconterà per tutta la seconda metà del XX secolo, raccogliendo la tradizione figurativa oltre che di Homer anche di Edward Hopper.

Da certe anse di buio e notte di Hopper, la mostra ripartirà per indicare le superfici quasi monocrome di Mark Rothko, per uno dei viaggi nell'interiorità più straordinari che la storia della pittura ricordi. Ma che vivrà anche nell'esaltante confronto, fianco a fianco sulla parete, tra i neri e le terre di Rothko stesso e le marine quasi identiche di Turner un secolo e mezzo prima.

E poi mareggiate che Richard Diebenkorn rovescia nei suoi fulminanti *Ocean Parks*, guardando da una finestra alta sul Pacifico il trafficato scorrere dei fili dell'elettricità.

Claude Monet - *Ninfee*, 1905
Boston, Museum of Fine Arts, dono di Edward Jackson Holmes



Vincent van Gogh - *Alberi davanti all'ospizio di Saint-Paul*, 1889
Los Angeles, The Armand Hammer Collection,
dono della Armand Hammer Foundation

E se qui si chiuderà la sezione americana, quella dedicata alla pittura europea partirà dal viaggio della mente davanti all'infinito di Caspar David Friedrich, una piccola barca che va nella nebbia e si dirige. Mentre William Turner si confonde nel gorgo di un viaggio che sposa la potenza degli elementi.

Ma a dire l'eccezionalità di questa mostra è anche la presenza di un quadro celeberrimo di Paul Gauguin: *Da dove veniamo? Chi siamo? Dove andiamo?*, opera che il museo di Boston presta solo per la seconda volta in Europa in un secolo e che sarà collocato isolato nella penombra di una vasta sala dove avrà tutta l'attenzione, sola luce, concentrata su di sé all'interno della ricostruzione della capanna tahitiana nella quale venne dipinto.

Poi il viaggio di Claude Monet nel giardino di Giverny, un viaggio tutto immerso nella luce che tocca l'occhio e rivela i colori, ne autorizza la dissolvenza.

E ancora il viaggio mentale di Wassily Kandinsky, viaggio che è cosa prettamente legata alla cultura europea della prima metà del XX secolo. E che a metà di quel secolo, in una sorta di epico, e anche tragico, parallelo con Rothko, vede sulla scena il percorso straziato di Nicolas de Staël. Per giungere al paesaggio d'Appennino di Giorgio Morandi, che da una finestra ripercorre come dall'oblò di una nave la pelle levigata delle colline.

Genova avrà così una sublime mostra dei capolavori di Van Gogh. L'epocale prestito del *Da dove veniamo? Chi siamo? Dove andiamo?* di Gauguin. E accanto a essi tanti altri capolavori da Hopper a Kandinsky.

I Saltimbanchi di Pablo Picasso

Una mostra di grande qualità che fa parte delle iniziative di Festival Circumnavigando 2011. Tra il 1904 ed il 1905 Picasso riserva una serie completa di incisioni alla rappresentazione di personaggi del mondo circense, che diverranno in seguito protagonisti di alcune delle opere più rappresentative dell'artista.
I ritratti dei Saltimbanchi, realizzati nel passaggio tra il periodo blu e il periodo rosa editi da Ambroise Vollard a Parigi nel 1913, riportano l'osservatore all'interno dell'universo parigino dell'epoca, in cui acquistano un particolare significato.
Picasso raffigura acrobati, clown, ballerine, figure che rimandano alla precarietà della vita, che in quel momento sente affini alla sua condizione. I personaggi del circo Medrano si mutano allora in metafore di una vita *bohémienne*, simile a quella che l'artista vive con i suoi amici, *la bande à Picasso* che in quel periodo popola le vie di Montmartre. Fanno parte di questo circolo personalità che diventeranno sempre più influenti nel campo artistico e culturale, il poeta Guillaume Apollinaire, insieme a Max Jacob, André Salmon, Georges Braque, Pierre Reverdy, Amedeo Modigliani, André Derain.
Le contaminazioni artistiche e letterarie si fanno inevitabili, nonostante le precarie condizioni di vita che lo costringono al riutilizzo di vecchie lastre, come quella che, col suo fondo floreale appena visibile, fa da sfondo all'incisione più celebre, quella de *Il Pasto frugale*.

Pablo Picasso "Le Repas Frugal / Pasto frugale, 09-1904"
© Succession Picasso, by SIAE 2011

GAMA galleria arte moderna albenga · CIRCUMNAVIGANDO FESTIVAL · Carlo Carli

A cura di Sandro Ristori

Palazzo Ducale, Cortile Maggiore
16 dicembre 2011 - 29 gennaio 2012

Mario Dondero

Mario Dondero - *Manifestanti su una barricata in rue Gay-Lussac*
Parigi, 1968

Nella pagina accanto:
Mario Dondero - *Pier Paolo Pasolini e la sua mamma nella casa dell'EUR*
Roma, 1962

Antologica dedicata a Mario Dondero, uno dei grandi fotogiornalisti italiani.

Attivo nella Milano dell'immediato dopoguerra, poi nella Parigi degli esistenzialisti e del *Nouveau Roman*, nella Londra degli anni Sessanta, in Africa, Cambogia, Cuba tra gli anni Settanta e Novanta, ha immortalato grandi intellettuali, artisti e i protagonisti del mondo del cinema, della canzone e del teatro quali, Jean-Paul Sartre, Simone De Beauvoir, Samuel Beckett, Pier Paolo Pasolini, Francis Bacon, Luchino Visconti, Maria Callas, Charlie Chaplin ma anche tanta gente comune incontrata durante i suoi numerosi viaggi, sempre con una profonda *humanitas*.

I suoi riferimenti sono stati cineasti e fotografi come Gerda Taro, Joe Rosenthal e il leggendario Robert Capa.

"Troppa estetica - dice Dondero - uccide la verità" e per lui la fotografia è innanzitutto testimonianza possente della storia e dei fatti.

Con le sue fotografie ha raccontato le guerre nel mondo e i grandi avvenimenti storici: dal Maggio parigino alla caduta del Muro di Berlino, dalle trasformazioni dell'Ex Unione Sovietica all'Afghanistan e ha svolto reportage umanitari nei centri di Emergency.

Nella sua intensa attività Mario Dondero ha collaborato con le più importanti testate giornalistiche, tra cui "Illustrazione Italiana", "l'Unità", "Paese Sera", "Il Giorno", "Il Manifesto", "Regards", "Le Monde", "France Observateur", il "Guardian" e il "Times".

A cura di Claudia Bovis

Palazzo Ducale, Loggia degli Abati
primavera 2012

Mario Giacomelli

Mario Giacomelli - *Io non ho mani*

Nella pagina accanto:
Mario Giacomelli - *Scanno*

Uno dei più importanti fotografi italiani del Novecento. I suoi scatti sono diventati vere e proprie icone.

Per Giacomelli, "viaggiatore di terre sconosciute dove tutto va interpretato", "fotografare è come scrivere: il paesaggio è pieno di simboli, di ferite e di cose nascoste". Nelle sue fotografie, tutte in bianco e nero, la realtà viene trasfigurata in idee, sensazioni e segni.

Dopo il successo ottenuto dalla serie "Pretini", esposta al Metropolitan Museum di New York e a Bruxelles, negli anni Settanta approfondisce la sua ricerca sulla natura, con i primi scatti aerei di paesaggi e un'incursione nel colore. Dalla fine degli anni Settanta Giacomelli esplora il legame tra fotografia, arte astratta e poesia.

La mostra consentirà un coinvolgente viaggio nell'arte e nella poesia delle sue famose serie, "Verrà la morte e avrà i tuoi occhi", "Il Teatro della neve", "Scanno", "Spoon River", "A Silvia – l'Infinito", "Il mare dei miei racconti", "Io non ho mani".

A cura di Sergio Casoli

Palazzo Ducale, Sottoporticato
primavera 2012

Sala dell'Autunno e Loggia delle Rovine

Dopo il restauro degli affreschi di Domenico e Paolo Gerolamo Piola, realizzato grazie al contributo della Compagnia di San Paolo, vengono riaperte al pubblico la "Sala dell'Autunno" e la "Loggia delle Rovine" al secondo piano nobile di Palazzo Rosso. Gli ambienti ospitano uno dei più celebri cicli di affreschi del Seicento genovese.

Musei di Strada Nuova - Palazzo Rosso
febbraio 2012

Un mondo di giocattoli

Un viaggio straordinario tra i giocattoli di tutto il mondo. La mostra – curata da Roberto Papetti – indaga sul significato del gioco come oggetto della tradizione popolare.
In collaborazione con Edizioni Artebambini.

Castello D'Albertis - Museo delle Culture del Mondo
6 novembre 2011 - 8 gennaio 2012

Gustav Klimt

Disegni preparatori per il fregio di Beethoven

La genesi del celeberrimo *Fregio di Beethoven*, realizzato nel 1902 dal grande pittore austriaco Gustav Klimt in occasione della XIX mostra degli artisti della Secessione a Vienna, viene raccontata da circa venti splendidi disegni preparatori. La mostra è curata da Anne Vogel.

GAM - Galleria d'Arte Moderna
10 marzo - 10 giugno 2012

The Land seen from the Sea

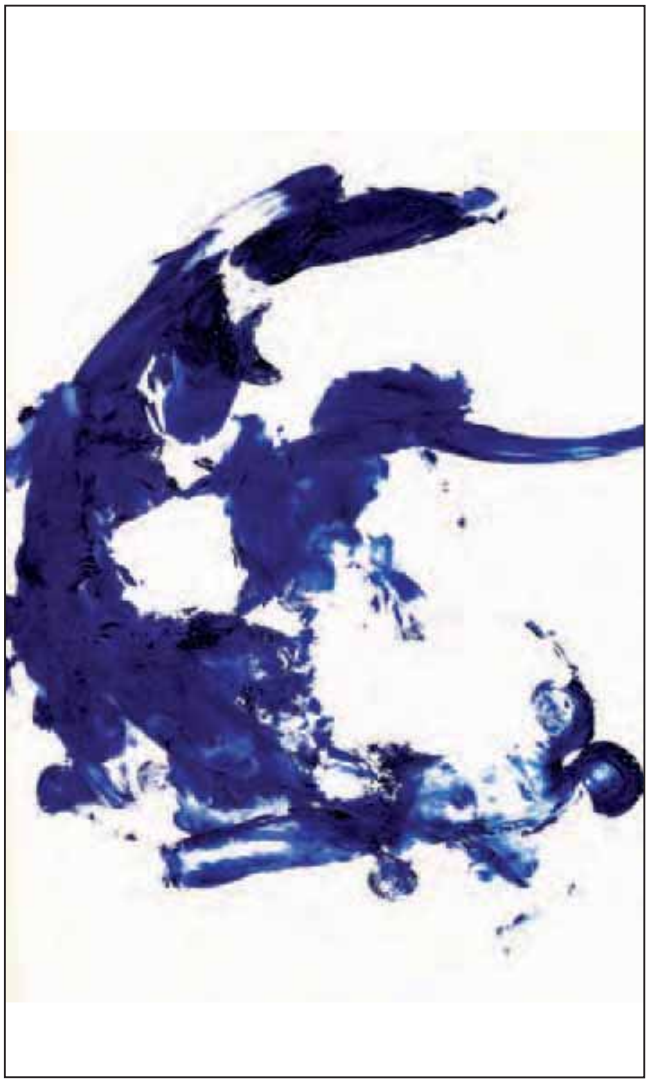
Installazioni, performance e video di artisti provenienti da piccole realtà del Mediterraneo – Cipro, Malta, Gibilterra – aventi come filo conduttore la percezione della propria identità geografica.
La mostra è parte del progetto e network internazionale Little Constellation e ha una fase preparatoria che si sviluppa con workshop, laboratori e incontri a partire da ottobre 2011 in cui i curatori si relazionano con artisti e studiosi sui temi proposti.

Museo d'Arte contemporanea di Villa Croce
4 febbraio - 4 maggio 2012

Yves Klein

La rivoluzione blu

Yves Klein amava firmarsi *pittore cintura nera IV dan judo*. La mostra, in occasione dei 50 anni dalla morte, esplora gli elementi caratteristici della sua arte: la Pittura blu – che l'ha reso famoso – il Teatro del vuoto, la Danza del fuoco, il viaggio in Italia e l'esperienza in Giappone.
Sono previsti anche incontri, performance teatrali e laboratori. Tra questi – dall'8 al 10 giugno 2012 – la prima Conferenza scientifica internazionale *Gioco Dramma Rito nelle arti marziali e sport da combattimento*.



A cura di Sergio Maifredi
Teatri Possibili Liguria
TeARTo
www.teatripossibililiguria.it

Palazzo Ducale
giugno 2012

Genova, un porto per l'Italia

Joseph Mallord William Turner
La burrasca si avvicina su Genova,1828, collezione privata

Max Beckmann
Il porto di Genova, 1927, Saint Louis Art Museum

Nella pagina accanto:
Oskar Kokoschka
Genova, veduta del porto, particolare, 1932, collezione privata

La storia del porto di Genova e il ruolo centrale giocato nello sviluppo e nella modernizzazione della città e della nazione raccontati attraverso dipinti, acquerelli, fotografie, filmati e documenti.

Importanti artisti come Joseph Mallord William Turner, Paul Klee, John Singer Sargent, Max Beckmann e Oskar Kokoschka dialogano con le vivide descrizioni di scrittori stranieri – Mark Twain, Nathaniel Hawthorne, Henry James e molti altri – e con le opere di Ippolito Caffi, Plinio Nomellini e Giorgio De Chirico.

L'itinerario espositivo propone una riflessione non solo sulle metamorfosi della città che crebbe intorno allo scalo fino a mutare il proprio assetto, ma in generale sulla storia dell'Italia unita negli anni in cui le idee di sviluppo industriale e modernità vennero ad intrecciarsi più strettamente.

L'immagine del porto è però anche quella "soggettiva" del viaggio, della memoria dell'emigrante che in un *altrove* cerca di ricostruire i punti fermi di una realtà che si è lasciata alle spalle. Ed è quella della vita quotidiana, con la popolazione, le merci, le macchine imponenti, che compaiono non solo nei dipinti – in linea col verismo sociale della pittura e della scultura del tempo – ma anche nelle fotografie, a sottolineare con sempre più evidenza una dialettica sociale in cui il lavoro e le lotte sono parte integrante dello sviluppo globale del paese e della sua modernizzazione.

A cura di Franco Sborgi

Palazzo Ducale
Appartamento del Doge
inverno 2012

1861 > 2011 > >

Autorità Portuale di Genova

www.ilmuseodelcaos.it

Mucas - il museo del caos

Il museo del caos è un museo d'artista progettato da Giuliano Galletta.
Il MUCAS si configura come anti-museo, centro di produzione, documentazione e riflessione, un laboratorio collettivo sulla comunicazione contemporanea con particolare attenzione alle nuove generazioni, alle classi subalterne, all'*art brut*, casuale, marginale, primitiva, infantile, di strada, underground, pop, con qualsiasi linguaggio essa possa essere, di volta in volta, declinata.

Palazzo Ducale
autunno 2012

Un'idea di Teatro un Teatro di idee

Una mostra-spettacolo per ripercorrere i trent'anni di regia di Giorgio Gallione, direttore artistico del Teatro dell'Archivolto. Un viaggio in una concezione di teatro inconsueta e innovativa, in continuo dialogo con i linguaggi della contemporaneità, intrecciando letteratura e danza, fumetto e cinema, canzone d'autore e arte moderna. Dal Teatro alla Scala al Concertone del 1° maggio, da Daniel Pennac a Italo Calvino, il lavoro di Gallione si caratterizza per leggerezza ed ecletticità.

Palazzo Ducale
novembre 2012

Uliano Lucas

In occasione dei suoi settant'anni, Palazzo Ducale presenta i reportage di Uliano Lucas, uno dei protagonisti del fotogiornalismo italiano degli ultimi quarant'anni, realizzati a Genova fra la fine degli anni 80 e la metà dei 90, raccontando il passaggio nodale della riconversione post-industriale della città, richiamando i termini della profonda riflessione politica e culturale che l'ha accompagnata.

Lucas registra i segni sul territorio dell'industrializzazione incontrollata degli anni 50-70 e la trasformazione radicale del mondo del lavoro e del paesaggio urbano di fine secolo. Ma mostra anche momenti di vita e di storia di una città in cui è tornato ripetutamente nel corso dei decenni, come la chiusura del manicomio provinciale di Cogoleto, la trasformazione del manicomio di Quarto in Centro di salute mentale, i cambiamenti del tessuto sociale del porto e del vecchio centro storico.

In uno stile mutato rispetto alle sue immagini degli anni 60 e 70, che è anch'esso specchio dei cambiamenti del paese e ricerca di un nuovo codice narrativo capace di interpretarli, Lucas pone dunque il problema, ancor oggi aperto e pressante, delle scelte di sviluppo della città e della ridefinizione della sua identità.

A cura di Tatiana Agliati

Palazzo Ducale, Loggia degli Abati
inverno 2012

STORIE
PIAZZE
L'invenzione della Guerra

incontri convegni seminari

Omaggio a Eugenio Montale 1896 - 1981

Eugenio Montale libri e immagini

Franco Contorbia, Università di Genova, con Beppe Manzitti.
La mostra, allestita nel Cortile Maggiore, Spazio 42R, resta aperta fino al 18 settembre.

Montale la poesia e l'amore

Lectio magistralis di Vittorio Coletti, Università di Genova

Palazzo Ducale
12 settembre 2011

© Foto Giuseppe Benzi / Archivio Corriere della Sera

Project Workshop Creative Cities

Presentazione di alcune realtà genovesi legate all'industria creativa, da Genova-Liguria Film Commission al Cineporto di Cornigliano.
Successivamente viene illustrato il piano di ricerca del progetto Creative Cities sul distretto culturale di Genova, individuato nel quartiere della Maddalena. Creative Cities vede coinvolte - oltre alla città di Genova - Lipsia, Danzica, Lubiana, Pècs e Berlino.

Creative Cities

Genova
15-16 settembre 2011

XIV Congresso mondiale degli Amici dei Musei

Cinque giornate intense, che vedono la presenza di studiosi e operatori da tutto il mondo, nel corso delle quali si parla del ruolo dei musei nella crescita della conoscenza, delle nuove tendenze nell'architettura museale e delle nuove tecnologie. Il congresso degli Amici dei Musei si svolge ogni tre anni. Genova è stata scelta per le realizzazioni di Franco Albini, che tuttora costituiscono punto di riferimento della museografia italiana.
Il tema del dibattito è "Spatium Artis. Museums and their Friends in the Future".

FIDAM

Palazzo Ducale
18 - 22 settembre 2011

Benedetta cultura!

Il sapere di un paese per il bene comune

La cultura, antica ricchezza d'Italia, da sempre ci identifica nel resto del mondo.
È tradizione e, nello stesso tempo, possibile spazio di innovazione, è il paesaggio di monumenti e di luoghi d'incanto, è il sapere – i saperi – delle nostre università e delle diverse competenze.

Benedetta dunque la cultura, anche se spesso è tenuta in scarsa considerazione da governi e media. Per alcuni infatti rimane qualcosa di estraneo e superfluo, un orpello, un fastidio. Come spiegare altrimenti i continui tagli al settore, l'incuria e gli scempi, l'indebolimento del sistema della formazione?

Piero Dorfles, giornalista e critico letterario, **Luca Formenton**, editore, **Anna Longo**, giornalista culturale, **Salvatore Settis**, archeologo e storico dell'arte, e **Nicla Vassallo**, filosofo, si interrogano sul ruolo della conoscenza come valore e come fattore di crescita di una comunità.

A cura di Anna Longo

Palazzo Ducale
1 ottobre 2011

Le città in evoluzione

Nuovi paesaggi, socialità, sostenibilità

3 ottobre
Vittorio Gregotti
Architetto
Postmetropoli e architettura

10 ottobre
Guido Martinotti
Docente di Sociologia Urbana
Una città per tutti

18 ottobre
Piergiorgio Donatelli
Docente di Bioetica
La città delle virtù

7 novembre
Luca Ramacci
Consigliere della Corte Suprema di Cassazione
La città per l'ambiente

15 dicembre
Antonio Caronia
Docente di Sociologia dei Processi Culturali
La città della fantascienza

Palazzo Ducale
ottobre - dicembre 2011

Ogni città, con i propri caratteri fisionomici, estetici e simbolici, è tante cose intrecciate: il suo luogo, la sua storia sociale, la sua economia, nonché la sua rete di relazioni culturali, di flussi di persone, di servizi accessibili a tutti.

Oggi il destino della città o metropoli contemporanea o postmetropoli è a una svolta epocale? È necessario un radicale ripensamento degli strumenti di conoscenza e di governo delle trasformazioni urbane?

E ancora: come si garantisce la "tutela del paesaggio e del patrimonio storico e artistico" così come richiesto dagli articoli 3 e 9 della Costituzione italiana?

Come si corrisponde all'articolo I-3 della Costituzione europea per cui ogni città "rispetta la ricchezza della sua diversità culturale e linguistica e vigila sulla salvaguardia e sullo sviluppo del patrimonio culturale europeo"?

Partecipano:
Vittorio Gregotti, Guido Martinotti,
Piergiorgio Donatelli, Luca Ramacci,
Antonio Caronia, Ana Elena Salvi,
Edoardo Salzano, Analia Setton.

A cura di Giovanni Spalla e Andrea Agostini
In collaborazione con Legambiente
e Fondazione Edoardo Garrone

LEGAMBIENTE

Fondazione Edoardo Garrone

La giustizia e la città

Dal "Buon Governo" di Ambrogio Lorenzetti alla "Good Governance" nella globalizzazione

Serge Latouche, Professore Emerito di Scienze Economiche all'Università di Parigi XI e all'Institut d'études du développement économique et social (IEDS) di Parigi.
Con **Giorgio Bertone**, Università di Genova.

Palazzo Ducale
4 ottobre 2011

MTT

Parole e musica per Maria Teresa Torti.

Palazzo Ducale
16 ottobre 2011

Mondo in Pace

La Fiera dell'educazione alla pace, VII edizione

Quattro giornate di incontri, laboratori, seminari e mostre. Il focus del 2011 è il "desiderio".
Tra gli ospiti Cesare Moreno con i maestri di strada di Napoli e Amref con i suoi progetti nel Sud del mondo.
Il 15 ottobre Daniele Novara, direttore del Centro Psicopedagogico per la Pace e la gestione dei conflitti di Piacenza, tiene la conferenza inaugurale del ciclo **Università dei Genitori**, che proseguirà fino a febbraio 2012 ed è dedicato al tema dell'educazione all'interno della famiglia.

www.mondoinpace.it

Provincia di Genova

ARCIDIOCESI DI GENOVA CARITAS DIOCESANA

mondoinpace La fiera dell'educazione alla Pace

Palazzo Ducale, Munizioniere
12 - 15 ottobre 2011

Luoghi comuni

Sette lezioni di filosofia su questioni che ci riguardano

La filosofia è chiamata a operare sul terreno di quelli che si possono definire "luoghi comuni", dove l'aggettivo "comune" non va frainteso.

Da non confondersi con le banalità, i luoghi comuni sono simili alle piazze e ai punti d'incontro in cui gli esseri umani scambiano i propri prodotti ed elaborano i propri vissuti.

Si tratta delle zone dove si sedimentano esperienze e interrogativi potenzialmente condivisibili da tutti, perché toccano aspetti ineludibili di ogni condizione umana.

Questo ciclo di lezioni magistrali intende riflettere sui termini – vita, solidarietà, potere, felicità, bellezza, sessualità, giustizia – che sono ormai parte del dibattito pubblico.

A cura di Remo Bodei e Nicla Vassallo

Palazzo Ducale
ottobre - dicembre 2011

11 ottobre

Stefano Rodotà

Professore Emerito di Diritto Civile all'Università La Sapienza di Roma. Si è occupato di diritti individuali e sistema politico, concentrando la sua attenzione su libertà e diritti fondamentali.

Vita

20 ottobre

Alberto Quadrio Curzio

Professore Emerito di Economia Politica all'Università Cattolica di Milano. Teoria economica delle risorse scarse, distribuzione del reddito, istruzione, sviluppo economico sono i temi principali delle sue ricerche.

Solidarietà

10 novembre

Remo Bodei

Professore di Filosofia alla University of California di Los Angeles. Le sue attuali ricerche si concentrano sul problema delle passioni, dei modelli etici e dell'identità collettiva.

Bellezza

17 novembre

Salvatore Natoli

Docente di Filosofia Teoretica all'Università di Milano Bicocca. Recentemente si è occupato della relazione tra linguaggio ed etica.

Felicità

24 novembre

Michelangelo Bovero

Formatosi sotto la guida di Norberto Bobbio, al quale è succeduto nell'insegnamento di Filosofia Politica all'Università di Torino, ha coniugato lo studio dei classici con la discussione delle teorie politiche contemporanee.

Potere

1 dicembre

Elisabetta Galeotti

Docente di Filosofia Politica presso l'Università degli Studi del Piemonte Orientale. Nelle sue ricerche si occupa, tra l'altro, di filosofia delle scienze sociali, tolleranza, multiculturalismo e psicologia politica.

Giustizia

6 dicembre

Nicla Vassallo

Docente di Filosofia Teoretica all'Università di Genova. Opera principalmente nell'area della Filosofia Analitica, con interessi primari di ricerca che riguardano la Teoria della Conoscenza e si estendono alle Filosofie Femministe.

Sessualità

Festival della Scienza

150 e oltre

Il Festival rappresenta quest'anno una delle più importanti manifestazioni delle Celebrazioni per l'Unità d'Italia. Che cosa hanno prodotto la scienza e l'inventiva italiane dal 1861 ad oggi? La nostra ricerca scientifica e tecnologica ha contribuito alla realizzazione di svolte decisive a livello mondiale e il Festival vuole porre in rilievo le eccellenze, sia di singoli che di istituzioni e imprese.
Il **Museo di Storia Naturale Giacomo Doria** ospita "Forestiamo", una mostra-laboratorio che ricostruisce più tipologie di boschi. All'interno del percorso è possibile osservare gli animali che costituiscono la biodiversità forestale.
A **Palazzo Tursi** "Il giardino della salute. Piante del Mediterraneo nelle antiche farmacie liguri" propone una lettura in chiave scientifica dello straordinario patrimonio di vasi, strumenti e arredi farmaceutici, conservato presso i Musei Civici genovesi e altri musei regionali.

Palazzo Ducale e altre sedi
21 ottobre - 2 novembre 2011

Ducale UP

Una sigla che sta per "Underground Progressive", le due caratteristiche di una rassegna unica che vuole essere la versione *Off* di Palazzo Ducale e rappresentare il sabato sera alternativo in città.
Un connubio tra protagonisti della scena culturale e musicale indipendente italiana con appuntamenti tra il reading e il concerto, lo sperimentalismo e la tradizione.

HABANERO A cura di HabanerO

Palazzo Ducale
novembre 2011 - gennaio 2012

La più vuota delle immagini

Tre incontri sulle figure della morte nella cultura contemporanea

A fronte di una presenza così intangibile – eppure certissima – qual è la morte, non esistono parole e immagini che possano riecheggiare nel suo silenzio o riflettersi nel suo specchio buio.

Ciò nonostante, la forza del pensiero e l'esuberanza dell'arte hanno cercato, da sempre, di raffigurare – con le forme, i colori, i suoni, le parole che esse hanno a disposizione – la "più vuota delle immagini".

Così, intorno a quel nucleo vuoto, si stagliano, con l'energia vitale che promana dalla creazione artistica, figure di bellezza che cantano la vita e l'inesausto interrogarsi dell'uomo.

8 novembre
Massimo Cacciari
Filosofo
Le figure della morte

16 novembre
Giacomo Marramao
Filosofo
La morte come straniero

23 novembre
Umberto Curi
Filosofo
Il fruscio della morte

A cura di Giorgio Pigafetta

In collaborazione con Goethe-Institut Genua e Facoltà di Architettura di Genova

Palazzo Ducale
novembre 2011

Mediterranea
Voci tra le sponde

Non esiste una sola cultura mediterranea ma ne esistono molte nel solo Mediterraneo.

La primavera araba ha colto tutti di sorpresa. Ancora una volta, per citare Predrag Matvejević, la retrospettiva ha oscurato la prospettiva: la retorica mediterranea, l'inganno dello scontro di civiltà, un radicato eurocentrismo hanno distolto lo sguardo dai profondi mutamenti che attraversavano le società arabe.

La terza edizione di "Mediterranea" affronta le ragioni della difficoltà occidentale a cogliere le domande e le trasformazioni sociali e culturali che sono alla base della "rivoluzione dei gelsomini" e, al tempo stesso, cerca di fare il punto, a quasi un anno di distanza, su cosa è davvero cambiato. Con una convinzione: che l'affermazione della democrazia nei paesi della sponda sud del Mediterraneo rappresenta uno dei più grandi eventi del XXI secolo.

"Mediterranea" ripropone con la presenza di grandi voci internazionali l'appello a non richiudere il futuro.

In collaborazione con

centro studi MEDI
Centro culturale Primo Levi
limes RIVISTA ITALIANA DI GEOPOLITICA
SUQ

A cura di Luca Borzani

Palazzo Ducale
novembre 2011 - marzo 2012

novembre 2011

Samar Yazbek

Giornalista, scrittrice, sceneggiatrice, è nota per il suo impegno contro i tabù sociali e i libri coraggiosi. Un suo reportage dedicato al problema delle spose-bambine ha ricevuto il premio per l'informazione sociale bandito dall'UNESCO nel 2004. Dopo *Il profumo di cannella* (Castelvecchi,2010), censurato in Siria dall'Unione degli Scrittori Islamici, è uscito *Lo specchio del mio segreto* (Castelvecchi, 2011).

15 novembre 2011

Étienne Balibar

Professore Emerito di Filosofia Politica e Morale presso l'Università di Paris-X e Distinguished Professor of Humanities alla University of California. Allievo e collaboratore di Luis Althusser, è da tempo impegnato sui problemi del razzismo e delle identità nazionali in mutamento nel continente europeo.
In collaborazione con Centro Studi Medì.

18 novembre 2011

Anilda Ibrahimi

Scrittrice albanese. Il suo primo romanzo *Rosso come una sposa* (Einaudi, 2008) è una straordinaria testimonianza dei Balcani squarciati dall'odio etnico. Anche nel suo secondo romanzo *L'amore e gli stracci del tempo* (Einaudi, 2009) affronta le conseguenze tragiche dei nazionalismi.
In collaborazione con la Società Italiana delle Letterate.

19 novembre 2011

Yasmina Khadra

Yasmina Khadra è lo pseudonimo di Mohamed Moulessehoul. Ex ufficiale dello Stato Maggiore algerino, ha abbandonato l'esercito nel 2000 per dedicarsi alla scrittura. I suoi romanzi descrivono l'Algeria contemporanea ma anche le dinamiche del terrorismo islamico e le città stravolte dalla violenza quotidiana: da Beirut a Kabul, a Baghdad. Nel recente *Quel che il giorno deve alla notte* (Mondadori, 2009), Kadhra racconta l'involuzione della rivoluzione algerina e il formarsi di un regime burocratico e corrotto.

novembre 2011

Abraham B. Yehoshua

Tra i più importanti scrittori contemporanei, insegna Letteratura Comparata e Letteratura Ebraica ad Haifa. Yehoshua è una delle grandi voci della pace in Israele. Tra i suoi romanzi: *L'amante* (Einaudi, 1977), *Un divorzio tardivo* (Einaudi, 1982), *Cinque stagioni* (Einaudi, 1987), *Ritorno dall'India* (Einaudi, 1994), *Viaggio alla fine del millennio* (Einaudi, 1997) e *Fuoco amico* (Einaudi, 2009).

dicembre 2011

Lucio Caracciolo

Direttore di "Limes", la più importante rivista italiana di geopolitica, editorialista de "la Repubblica" e "L'Espresso", docente di Studi Strategici presso l'Università LUISS di Roma. Tra le sue pubblicazioni: *Terra incognita. Le radici geopolitiche della crisi italiana* (Laterza, 2001).

12 dicembre 2011

Petros Markaris

Tra più popolari scrittori greci, sceneggiatore e collaboratore di Theo Anghelopoulos. Il protagonista dei suoi romanzi è stato definito dalla critica internazionale come "il fratello greco" di Maigret e il "Montalbano di Atene". Nel suo *Prestiti scaduti* (Bompiani, 2011) una drammatica descrizione della Grecia alle prese con la devastante crisi economica.

gennaio 2012

Olivier Roy

Considerato il più autorevole interprete dell'Islam politico, è stato direttore di ricerca all'École des hautes études en sciences sociales e all'Institut d'études politiques di Parigi, ed è attualmente coordinatore del programma mediterraneo presso l'Istituto Universitario Europeo di Fiesole. Tra i suoi libri ricordiamo *Global Muslim. Le radici occidentali del nuovo Islam* (Feltrinelli, 2003) e *L'impero assente. L'illusione americana e il dibattito strategico sul terrorismo* (Carocci, 2004).

febbraio 2012

Gabriele Del Grande

Viaggiatore, scrittore, redattore di "Peace Reporter", collabora con "Lettera27". Nel 2006 ha fondato l'osservatorio sulle vittime dell'emigrazione Fortress Europe. Per Infinito edizioni ha pubblicato *Mamadou va a morire. La strage dei clandestini nel Mediterraneo* (2007), *Roma senza fissa dimora* (2009), *Il Mare di Mezzo* (2010).

marzo 2012

Amara Lakhous

Scrittore algerino da molti anni vive in Italia. Il suo romanzo *Scontro di civiltà per un ascensore a Piazza Vittorio* vince il premio Flaiano per la narrativa 2006, il premio "Racalmare – Leonardo Sciascia" 2006, il premio dei librai algerini 2008 e nel 2010 esce il film diretto da Isotta Toso. Sue ultime pubblicazioni *Divorzio all'islamica a viale Marconi* (Edizioni E/O, 2010) e *Un pirata piccolo piccolo* (Edizioni E/O, 2011).

medi
terra
nea010
mediterranza 2010

Uomini Dentro

Cattivi ragazzi ma non per sempre - Rassegna sulle realtà carcerarie

Non è semplice descrivere il carcere perché tutti pensano di conoscerlo. Un mondo a sé, separato da alte mura, che ripropone anche architettonicamente la distanza dalla vita normale. Spariscono gli stereotipi e la realtà carceraria, quella di un mondo dolente, diventa visibile. Il ciclo prevede spettacoli teatrali realizzati in collaborazione con le case circondariali, una rassegna di cinema, esposizioni di opere di detenuti, attività per le scuole sui diritti dei carcerati e una *Lectio Magistralis* di **Valerio Onida**, Presidente Emerito della Corte Costituzionale. L'intento è quello di garantire la continuità alle attività già svolte negli ultimi anni, finalizzate a promuovere una cultura del diritto alla rieducazione.
In collaborazione con
Provincia di Genova e Teatro Necessario

Palazzo Ducale
17 - 30 novembre 2011

Saperi minimi di cittadinanza

I temi della cittadinanza – dai diritti e doveri alle regole del gioco, fino all'organizzazione del territorio e ai bilanci dello stato e degli enti territoriali – sono al centro di un ciclo di incontri rivolto in particolare ad insegnanti, animatori ed educatori che operano quotidianamente a contatto con adolescenti e giovani. L'iniziativa nasce dalla convinzione che l'educazione alla cittadinanza non passi soltanto attraverso le aule scolastiche, ma sia da promuovere anche in altri contesti sociali, a partire dalla famiglia.
A cura di Alessandro Cavalli.

Palazzo Ducale
autunno - inverno 2011

Smart City Genova 2011

Smart City Genova 2011 è un progetto che l'Amministrazione comunale ha proposto alla Commissione Europea. L'obiettivo è migliorare la qualità della vita dei cittadini attraverso uno sviluppo economico che garantisca la tutela ambientale ed energetica.

Eurocities 2011. Planning for people
Dal 1998 Genova è membro di Eurocities, una rete che collega i governi locali di oltre centoquaranta città di trenta paesi europei, per affrontare insieme le sfide strategiche della UE a livello locale. Ogni anno si tiene l'Assemblea generale e Genova è stata scelta per ospitare quella del 2011 che ha come tema principale la pianificazione urbana a servizio del cittadino.
2 - 5 novembre

Forum Green City Energy on the Sea
L'incontro ha l'obiettivo di avviare un confronto su progetti e tecnologie all'avanguardia per la produzione di energie rinnovabili nelle città costiere.
10 - 12 novembre

Port & ShippingTech
Convegno incentrato sul tema dello sviluppo competitivo e sostenibile della piattaforma logistica Italia.
10 - 11 novembre

Genova, varie sedi
novembre 2011

Limes

Prosegue la collaborazione tra Fondazione per la Cultura di Genova e Limes, la più importante rivista italiana di geopolitica diretta da Lucio Caracciolo. Dall'autunno 2011 vengono presentati a Palazzo Ducale alcuni numeri monografici dedicati alle trasformazioni sociali e agli scenari della politica internazionale.

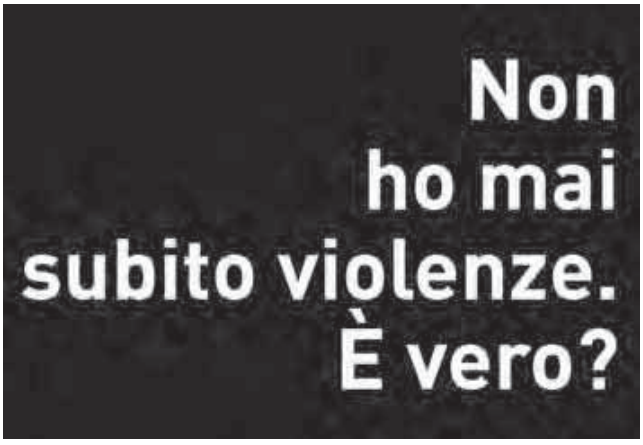
Palazzo Ducale
autunno - inverno 2011

MicroMega

Micromega è la rivista di cultura e politica fondata nel 1986 e diretta da Paolo Flores d'Arcais.
Palazzo Ducale presenta in anteprima alcuni numeri del bimestrale che da molti anni è al centro del dibattito pubblico italiano.

Palazzo Ducale
autunno - inverno 2011

Giornata Internazionale contro la violenza sulle donne



In occasione della Giornata per l'eliminazione della violenza contro le donne, viene presentato un video, realizzato in collaborazione con Genova Città Digitale. Oltre agli abusi e alle violenze sessuali, esistono forme più subdole e "invisibili" di violenza domestica, fino al problema di come si parla, pubblicamente e privatamente, delle e alle donne.

Palazzo Ducale
25 novembre 2011

Noi e gli antichi

Ritorna, dopo il successo delle prime due edizioni, il ciclo di incontri dedicati alla Storia. Il tema di quest'anno è "Noi e gli antichi".
L'antichità continua ad esercitare un fascino straordinario: film, spettacoli teatrali, mostre, libri sul mondo da noi più lontano nel tempo sono regolarmente al vertice delle classifiche di gradimento. Un'attrazione in parte spiegabile con una componente per così dire "esotica": il racconto della storia antica assomiglia per certi versi a una favola i cui personaggi entrano subito in una dimensione mitica.
Ma c'è un'altra componente, non meno importante, nel diffuso interesse per il passato remoto: è il ritrovare in chi ci ha preceduto – in special modo nei Greci e nei Latini – un'identica sensibilità nei confronti degli stessi temi che affrontiamo nel nostro quotidiano.
Nove grandi studiosi ci fanno capire, gettando luce sul nostro lontano passato, non solo di quanto gli siamo debitori, ma anche quanto densi e carichi di storia siano i concetti che usiamo ancora oggi nel linguaggio corrente. Un modo per renderci consapevoli, ancora una volta e di più, che senza conoscenza e coscienza del nostro passato è difficile progettare il nostro futuro.
L'iniziativa, ideata dagli Editori Laterza che tanto successo di pubblico ha riscosso a Roma, Firenze, Milano e Genova, è promossa e organizzata dalla Fondazione Edoardo Garrone e da Genova Palazzo Ducale Fondazione per la Cultura.

lezioni di Storia

www.fondazionegarrone.it
www.laterza.it

Palazzo Ducale
dicembre 2011 - febbraio 2012

Fondazione Edoardo Garrone

Editori Laterza

Come cambia la Terra

Luca Mercalli
Climatologo

Mario Tozzi
Geologo, divulgatore scientifico
e saggista

Giorgio Budillon
Oceanografo,
Università di Napoli Parthenope

Riscaldamento globale, desertificazione, inquinamento, variazioni climatiche, cataclismi: sono molti i segnali allarmanti che richiamano la nostra attenzione sullo stato di salute della Terra.

In un'epoca in cui l'ambiente è sempre più fortemente condizionato dall'intervento dell'uomo, è urgente una riflessione sulle condizioni geologiche, idrologiche, climatiche del Pianeta e sulla ricerca di un possibile equilibrio tra progresso tecnologico, qualità della vita e salvaguardia dell'eco-sistema.

Tra i potagonisti del ciclo, Luca Mercalli, Mario Tozzi e Giorgio Budillon.

In collaborazione con

codice
Idee per la cultura

Fondazione Edoardo Garrone

Palazzo Ducale
gennaio - marzo 2012

"Terzo paradiso - La mela reintegrata" (2011)
un'opera di Michelangelo Pistoletto per il *Corriere della Sera*

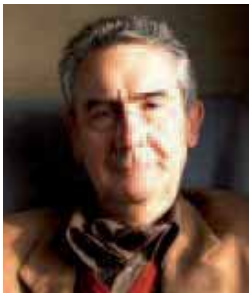
Sopravvivere alla crisi

Cause ed effetti dello tsunami economico

Innocenzo Cipolletta
Economista e Presidente CdA
Università di Trento

Tito Boeri
Docente di Economia del Lavoro,
Università Bocconi di Milano

Giulio Sapelli
Docente di Storia Economica,
Università di Milano



Luciano Gallino
Professore Emerito di Sociologia,
Università di Torino

La crisi economica esplosa nell'autunno del 2008 negli Stati Uniti si è allargata come uno tsunami e investe tuttora l'intero Pianeta.

Non è una semplice crisi: per la prima volta dagli anni Trenta abbiamo dovuto fare i conti con uno spettro che credevamo di avere definitivamente allontanato, quello della depressione economica.

Ma quali sono le cause? La responsabilità è solo di una speculazione finanziaria senza regole? Perché, pur essendo una crisi globale, le condizioni dell'Occidente sono così diverse da quelle della Cina, dell'India o del Brasile? Ci sarà il default italiano? E soprattutto come è possibile uscire dalla crisi?

Un ciclo di lezioni per comprendere il momento più difficile della nostra vita economica e sociale dalla fine del secondo dopoguerra.

A cura Luca Borzani e Lorenzo Caselli
In collaborazione con

Fondazione Edoardo Garrone

FondazioneAnsaldo

Palazzo Ducale
gennaio - marzo 2012

L'uomo e il suo cervello

Dai neuroni alla mente

Quali sono le basi fisiche della mente?
Dopo secoli di speculazione filosofica, le neuroscienze tentano di spiegare i tratti più intimi della mente umana mettendo in discussione le tradizionali barriere tra uomo e natura, tra naturale e artificiale, tra etica e scienza.

Ma dove si situa la sottile linea di confine che divide le scienze della natura dalle scienze umane e che oggi è diventata teatro di un'affascinante battaglia scientifica e culturale?

Per la seconda edizione del ciclo, alcuni degli esponenti di spicco di neuroscienze propongono cinque declinazioni del rapporto tra neuroni e mente: l'arte, l'amore, la giustizia, la malattia e l'artificiale.

Vittorio Gallese
Docente di Fisiologia,
Università di Parma
Il cervello artistico

Paolo Moderato
Docente di Psicologia,
Università IULM Milano
Il cervello ammalato

Semir Zeki
Docente di Neuroestetica,
University College di Londra
Il cervello innamorato

Pietro Pietrini
Docente di Biochimica,
Università di Pisa
Il cervello criminale

Antonio Chella
Docente di Robotica,
Università di Palermo
Il cervello artificiale

A cura di Riccardo Manzotti

Palazzo Ducale
gennaio - marzo 2012

Letteratura e indignazione civile

Grandi poeti e scrittori hanno più volte, nel corso della nostra storia, richiamato i valori civili e scosso le coscienze. Oggi che il degrado civile e politico del Paese sembra inarrestabile, ripercorrere le voci forti della letteratura italiana, ridare spazio nel dibattito pubblico alle parole dell'indignazione, significa ritrovare uno spazio di speranza che è anche appello a una "riscossa morale" della comunità.

A cura di Adriano Sansa

Palazzo Ducale
gennaio - marzo 2012

Cittadinanze?

Democrazia, poteri, diritti (nell'Italia del 2012)

Il tema della cittadinanza, considerato sotto i suoi molteplici angoli visuali, è il focus di una serie di *lectio magistralis* in cui importanti studiosi affrontano alcune questioni cruciali nelle società contemporanee.
Dalla democrazia e le forme della partecipazione alla relazione tra diritti e doveri, dalla nozione di eguaglianza sociale e culturale ad una riflessione sul potere e le sue articolazioni.
Un ciclo di appuntamenti che vuole essere un ulteriore contributo al dibattito sulla nostra società e i suoi valori, che ha ricevuto un significativo impulso dalle iniziative svoltesi in occasione dei 150 anni dall'Unità d'Italia.

A cura di Marco Doria

Palazzo Ducale
primavera 2012

Le religioni e la violenza

Intolleranza e sopraffazione in nome della religione sono tornate drammaticamente all'ordine del giorno.
Forse ci sono sempre state, ed è solo successo che il mondo occidentale ha scambiato le recenti mitezze e tolleranze delle sue Chiese verso gli altri culti e i non credenti per un atteggiamento permanente, dimenticando secoli di oppressione e di guerre di religione.
Ma le religioni cosa insegnano a pensare delle altre religioni, di chi non crede o ne dubita? La reazione violenta è prevista nel loro codice genetico, negli stessi testi fondatori oppure è una conseguenza del loro politicizzarsi, dell'essere divenute strumento di dominio e mezzo di governo?

Il ciclo promosso dal Centro Studi Antonio Balletto insieme a Genova Palazzo Ducale Fondazione per la Cultura intende affrontare queste domande, sia in generale, ponendole alle religioni in quanto tali, sia in particolare, interrogando cristianesimo, ebraismo, islamismo e induismo.

In collaborazione con

CENTRO STUDI
ANTONIO BALLETTO

Palazzo Ducale
gennaio - marzo 2012

Le parole di Sant'Egidio

Gesù - gratuità - vita - dialogo

Quattro incontri con la Comunità di Sant'Egidio. Nata a Roma nel 1968 per iniziativa di Andrea Riccardi, la Comunità è oggi una realtà molto rilevante nel panorama religioso e sociale europeo e mondiale. Impegnata in molte iniziative a sostegno dei poveri, dai bambini delle periferie agli anziani, dai carcerati ai disabili, dagli stranieri ai senza fissa dimora, tenta di portare un contributo per una riflessione sulla città e per l'incontro tra culture.
Il ciclo parte dal concreto per giungere alla domanda fondamentale: dove sono le radici del nostro futuro? La prospettiva è quella della Comunità, realtà laica ma radicata nel Vangelo, convinta del ruolo decisivo delle religioni e per questo aperta al dialogo in un mondo sempre più schiacciato dalla dittatura del materialismo.

Comunità di Sant'Egidio

Palazzo Ducale
gennaio - marzo 2012

La fine dell'immagine

Nelle neuroscienze e in molte discipline le immagini sono l'oggetto e l'esito della ricerca scientifica. Eppure questa articolata macchina da guerra concettuale, sociale e psicologica, potrebbe nascondere radici molto più deboli di quanto non si pensi. La complessa tematica sarà discussa da scienziati, filosofi e artisti in un ciclo di incontri coordinato da Giuliano Galletta e Riccardo Manzotti, in collaborazione con l'associazione culturale "Il museo del caos".

Palazzo Ducale
primavera 2012

Città del noir

La letteratura racconta l'Italia

Da alcuni decenni la letteratura noir si è affermata come fenomeno culturale che interessa un numero crescente di lettori, autori e case editrici. Il fenomeno ha carattere globale e in Europa assume tratti specifici che ritroviamo anche nel noir italiano.

L'esplorazione del tessuto urbano, delle sue contraddizioni e dei suoi conflitti, la ricognizione dei diversi ambienti - dai salotti alto-borghesi alle strade delle periferie degradate - rivelano l'aspirazione di quello che è stato solo un "genere" letterario a occupare lo spazio un tempo proprio del romanzo sociale.

Ogni città e ogni territorio esibisce una propria fisionomia, materiale e linguistica, prodotto di una storia locale che si intreccia con la storia dell'intero Paese e del mondo (per descrivere il fenomeno è stato coniato il termine *glocal*). I migliori romanzi noir colgono queste diversità e le fanno vivere nelle loro storie. L'indagine non si muove solo sulle tracce dell'assassino, ma punta a smascherare responsabilità collettive e ragioni profonde del crimine.

Partecipano:
Massimo Carlotto, Giancarlo De Cataldo,
Bruno Morchio, Piero Colaprico,
Marcello Fois, Cecilia Scerbanenco,
Sebastien Izzo, Veit Heinichen.

A cura di Bruno Morchio

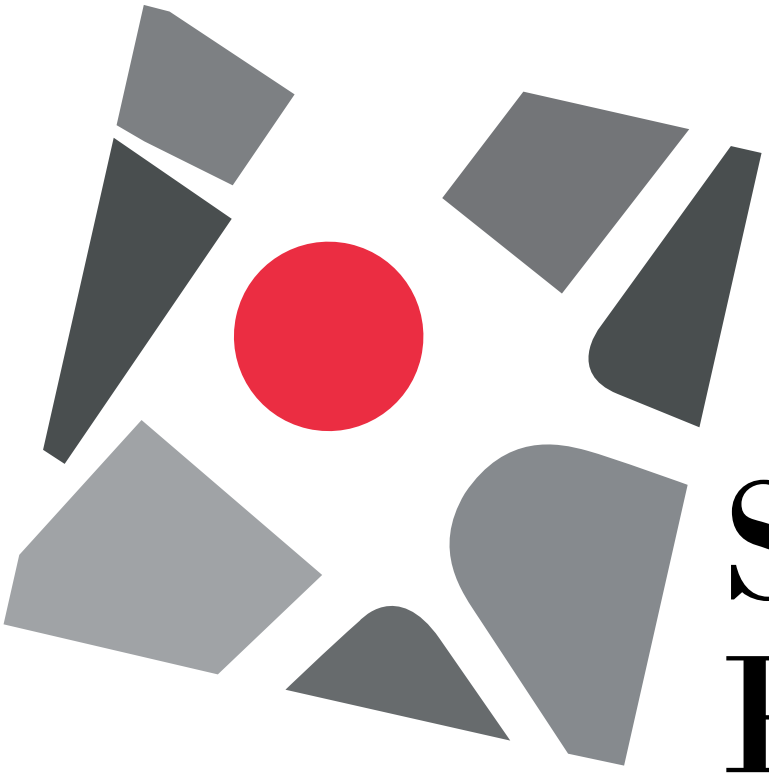
Palazzo Ducale
marzo - maggio 2012

Massimo Carlotto

Giancarlo De Cataldo

Bruno Morchio

Piero Colaprico



la STORIA in PIAZZA

Dopo la "Nascita delle Nazioni" e "L'invenzione della Guerra", la Storia in Piazza giunge alla terza edizione.
Tema di quest'anno è **Popoli in movimento**: coloni e colonizzatori, immigranti, sia 'liberi' che 'forzati', schiavi, deportati, rifugiati – insomma tutti coloro costretti a lasciare forzatamente il proprio paese per povertà, persecuzioni politiche o religiose o anche nella speranza di una vita migliore.

Incontri, dibattiti, mostre e spettacoli si articolano intorno a quattro scenari: le invasioni barbariche e i grandi movimenti dell'età pre-moderna, i movimenti forzati (1500 - 1800),

A cura di Donald Sassoon
con Luca Borzani e Antonio Gibelli

Palazzo Ducale
29 marzo - 1 aprile 2012

i coloni (1500 - 1900), le grandi emigrazioni (1850 - 2012), le diaspore del XIX e XX secolo.

Un tema può essere direttamente collegato con l'evoluzione del capitalismo globale: la prima ondata di globalizzazione, infatti, avvenne tra la metà del XIX secolo e l'inizio del XX, quando il movimento dei popoli fu accompagnato da una mondializzazione sia del commercio che degli investimenti.

Esaminare la storia dei secoli passati può consentire di leggere in una prospettiva più ampia gli ultimi cinquanta anni, caratterizzati da una forte crescita dell'emigrazione, un flusso crescente e ininterrotto dalle zone povere del Pianeta a quelle ricche, dall'agricoltura all'industria manifatturiera e i servizi, dal terzo mondo al primo mondo, dalla periferia al centro (Stati Uniti ed Europa Occidentale), dalle campagne alle città.

La Storia in Piazza è il più importante appuntamento con la Storia in Italia ed è gemellato con Les Rendez-vous de l'histoire di Blois.

Centro culturale Primo Levi

ILSREC

Fondazione Ansaldo

Fondazione Edoardo Garrone

la
STORIA
in
PIAZZA

STORIA
un

maggio 1992/maggio 2012

20 anni

Geografia dei corpi

Sociologi, antropologi, filosofi, scienziati e altri riflettono sul "corpo che siamo", offrendo nuovi sguardi e riflessioni sulle società umane, con un linguaggio accessibile al largo pubblico.
I temi affrontati sono quelli del corpo in Occidente, del corpo "innaturale", del nostro rapporto con il cibo, dell'antropologia del dolore e dunque i corpi in evoluzione, infine, i messaggi del corpo e la geografia del desiderio.

Palazzo Ducale
maggio - giugno 2012

Giornata contro l'omofobia

International Day Against Homophobia

In occasione della Giornata Internazionale contro l'omofobia, un video–dialogo tra Vittorio Lingiardi e Nicla Vassallo introduce il volume di Martha C. Nussbaum *Disgusto e umanità. L'orientamento sessuale di fronte alla legge*.
Lingiardi e Vassallo argomentano contro ogni omofobia, mostrando come quel disgusto denunciato dall'autrice non sia altro che "un rifiuto fondamentale della piena umanità dell'altro".

Palazzo Ducale
17 maggio 2012

Europa

Che cosa ci unisce, che cosa ci divide

La recente crisi economica ha stimolato una ripresa di discussioni sull'Europa: l'interdipendenza dei Paesi, nel mondo globalizzato, è sempre maggiore, l'esigenza di una vera unità che consenta all'Europa di non divenire marginale è sempre più evidente, ma vi sono le condizioni culturali oltre che politiche per superare antiche separatezze?
Un ciclo di conversazioni tenta di rispondere a questa domanda. La storia dell'Europa è una storia di differenze e di elementi di unione: si discuterà di come alle une e agli altri abbiano contribuito religioni, filosofie, ideologie, scelte politiche e sociali.

A cura di Giunio Luzzatto e Alessandro Cavalli
In collaborazione con Giustizia e Libertà

Palazzo Ducale
maggio - giugno 2012

Carlo Augusto Viano
Docente di Storia della Filosofia, Università di Torino

Tullio De Mauro
Docente di Linguistica Generale, Università La Sapienza di Roma

Viaggiar per storie

Il tema del viaggio – dall'epoca classica al medioevo, al tempo presente, in cui è diventato facile e spesso virtuale – è il filo conduttore di una serie di incontri e conferenze ideati da Stefano Termanini.
La prospettiva storica, benché principale, non è l'unica. Vengono toccati altri argomenti stimolanti, dalla letteratura di viaggio – racconti, diari – al viaggio come metafora di un percorso di conoscenza.

Fondazione Edoardo Garrone

Palazzo Ducale
maggio - giugno 2012

L'altra metà del libro

Un festival letterario per Genova

L'altra metà del libro è, certamente, il lettore. Troppo spesso si dimentica che il mestiere dello scrittore, senza il lettore, sarebbe fallito in partenza.

Il festival proposto a Genova celebra la letteratura coinvolgendo in prima persona i lettori di tutte le età che potranno dialogare con gli autori ed intervenire per esprimere le proprie opinioni.

Sono previsti dibattiti, tavole rotonde e confronti sui vari generi letterari, dalla letteratura per bambini alla novellistica contemporanea fino ai classici.
Partecipano importanti scrittori che leggeranno brani delle loro opere e li discuteranno con il pubblico, attori che interpreteranno testi, esecuzioni teatrali e monologhi.

I bambini potranno così esplorare i paesaggi immaginari evocati da un libro e gli adulti prolungare la seduzione di un testo ben oltre l'ultima pagina.

A cura di Albert Manguel

Palazzo Ducale
novembre 2012

In collaborazione con

Centro culturale Primo Levi

teatro poesia musica danza

Corpi Urbani / Urban Bodies

Festival Internazionale di Danza in Paesaggi Urbani – 10ª edizione

Il progetto artistico intende indagare la danza contemporanea nelle sue sfaccettature più diverse. Partendo da una delle prerogative più care agli organizzatori, ossia offrire proposte innovative e coinvolgenti e nello stesso tempo mantenere una stretta relazione con il territorio e il suo pubblico, il festival nel 2011 si articola in diversi eventi performativi che indagano la contemporaneità, attraverso l'arte del movimento rapportata agli spazi urbani.

www.associazioneartu.it

Palazzo Ducale - Centro Storico
5 - 11 settembre 2011

Mediterranea

Come acqua che sgorga

Waed Bouhassoun, Siria
& Ensemble Quattrocento, Italia
Un singolare concerto dove i canti dei grandi poeti mistici arabi e i canti d'amore di celebri poeti andalusi del XIII secolo incontrano la musica sacra e devozionale del XV secolo.
In collaborazione con Associazione Musicaround Genova e Association Ecume Marseille
10 novembre 2011

Dialogues Inévitables VII Scali Atipici

Mansour Ciss, artista senegalese, presenta esposizioni fotografiche e installazioni itineranti dedicate alle dinamiche legate ai flussi migratori e alla convivenza interculturale.
In collaborazione con Associazione Artistica e Culturale CQB e Goethe Institut Genua.
febbraio 2012

Clandestini / Clandestins

Oratorio laico per attori e cantanti. Testo di Thomas Guarino, musica di Matteo Manzitti.
febbraio 2012

Il mito del Dio Denaro

Spettacolo di teatro e danza.
Con Eric Acakpo e Davide Francesca
Regia di Francesca Pedullà
10 e 11 febbraio 2012, Teatro dell'Archivolto

Mi chiamo Aram e sono italiano. Storie da Synagosyty

Con Aram Kian
Regia Gabriele Vacis
23 e 24 marzo 2012, Teatro dell'Archivolto

Palazzo Ducale e Teatro dell'Archivolto
novembre 2011 - marzo 2012

medi terra nea
voci tra le sponde

Jazz a Palazzo Ducale

Sono i **New York Spirit of Gospel**, formidabile quintetto – 4 voci e pianoforte – che nasce dal più ampio coro gospel The Anthony Morgan's Inspirational Choir of Harlem, ad esibirsi, il **20 dicembre** nel Salone del Maggior Consiglio, nel tradizionale concerto di Natale. Il loro è un repertorio che spazia dal blues al rhythm and blues, fino al gospel più intenso e tradizionale.

L'appuntamento fa parte dell'ampio calendario jazzistico del Palazzo che si apre il **4 e il 5 ottobre 2011** con la Rassegna del **Jazz In Video: Videostory del jazz ligure**, retrospettiva storica sul jazz ligure e i suoi protagonisti.
L'**8 novembre 2011** è in programma il doppio concerto blues con **Marco Pandolfi**, chitarra e armonica, e – a seguire – con il duo formato da **Dario Lombardo** (chitarra e voce) e **Andrea Scagliarini** (armonica e voce).

Il **7 dicembre**, il Salone del Minor Consiglio ospita il live acustico di **Eric Bibb**, uno dei più talentuosi chitarristi-cantanti blues afroamericani, accompagnato dal chitarrista **Staffan Astner**. Il concerto è introdotto dal bluesman italiano **Max Prandi**.

Il **13 dicembre** presentazione della nuova edizione del libro di Giorgio Lombardi *Hot Jazz*, la più completa retrospettiva sul jazz classico scritta in Italia. La presentazione è accompagnata da un intervento musicale della grande vocalist e pianista Laura Fedele.

www.italianjazzinstitute.it

Palazzo Ducale
autunno - inverno 2011

Gian Piero Alloisio

Il nuovo album

Nel 2009, a Palazzo Ducale, Gian Piero Alloisio presentò l'opera inedita di Umberto Bindi: dopo due anni il drammaturgo e cantautore genovese racconta – accompagnato dai musicisti, attori e intellettuali che collaborano alle sue iniziative – i progetti che da quella sera sono nati.

Alloisio presenta il nuovo album pubblicato da Universal che contiene alcuni brani con musiche inedite di Bindi, una reinterpretazione delle hit "Venezia" e "La strana famiglia" che scrisse per Francesco Guccini e Giorgio Gaber.

E poi le già note "Canzone per Carlo" e "King" dallo spettacolo "Malavitaeterna", che debutterà a marzo 2012 a Genova, e diversi inediti legati agli eventi sul Risorgimento e sulla Resistenza, che hanno visto la partecipazione di centinaia di Cittadini-Artisti.

Ognuna di queste canzoni fa parte di spettacoli musicali e teatrali che hanno portato e porteranno la canzone di "scuola genovese" in tutta Italia.

© foto Gianni Ansaldi

Palazzo Ducale
9 dicembre 2011

foto Laura Milone

Pane al Pane

Viaggio nel Mediterraneo

Mostre, percorsi enogastronomici, degustazioni, laboratori didattici, una scuola di cucina e alcuni momenti di convivialità. "Pane al pane", alla sua seconda edizione, è un ricco programma di iniziative dedicate al rapporto quotidiano con il cibo e all'idea di sostenibilità. La linea guida di quest'anno interpreta il rapporto qualitativo con il territorio, lo scambio dei prodotti nell'area mediterranea e l'indotto che si genera nell'ambito del turismo.
A cura di Ta-toh

Palazzo Ducale, Munizioniere
1 - 4 dicembre 2011

Circumnavigando

Festival Internazionale di Teatro e Circo

Circumnavigando è il Festival nato per offrire una panoramica sovranazionale delle espressioni artistiche coinvolte e punta ad offrire alla città un contenitore culturale di qualità e unico nel suo genere.
www.sarabanda-associazione.it

Palazzo Ducale e Centro Storico
16 - 18 dicembre 2011

La leggerezza del Trio Lescano

Anteprima del concerto-teatrale, in occasione della Giornata della Memoria, per raccontare la storia del celebre trio che Benito Mussolini salvò dalle leggi razziali. Lo spettacolo è preceduto dalla presentazione del volume *'Le regine dello swing' il Trio Lescano: una storia fra cronaca e costume* di Gabriele Eschenazi.
A cura della Compagnia Teatro Nudo

Palazzo Ducale
29 gennaio 2012

La musica e la sua storia

Prosegue anche quest'anno, dopo il successo degli anni scorsi, il ciclo di incontri dedicati alla Storia della Musica, con la direzione artistica della Scuola Musicale Giuseppe Conte.
Otto appuntamenti dedicati a quei musicisti che hanno saputo più di altri partecipare in modo attivo al cambiamento culturale di un'epoca.
Conferenze con artisti e musicologi di rilievo nazionale e internazionale, arricchite da proiezioni video, registrazioni e musica dal vivo, per spiegare al meglio quanto anche la musica sia stata importante nello sviluppo e nella crescita della nostra società.

scuola musicale
Giuseppe Conte

Palazzo Ducale
gennaio - marzo 2012

Quindici anni di CEP

Le periferie delle grandi città sono oggi uno dei principali contesti dove si definiscono nuove culture, processi di integrazione tra etnie, soluzioni sociali e pratiche di cittadinanza attiva.
In occasione dei 15 anni di attività del Consorzio Sportivo Pianacci, Palazzo Ducale diventa lo spazio fisico e la cornice culturale per dare "centralità" ad una delle migliori esperienze cittadine di animazione sociale.
Partendo dall'esperienza vissuta al Cep, una giornata di festa e confronto sull'attualità delle periferie cittadine ed europee.

Palazzo Ducale
11 marzo 2012

Rolli Days

Mostre di arte contemporanea, spettacoli musicali, performance, visite a tema e appuntamenti gastronomici. La quarta edizione di Rolli Days offre un calendario di eventi da non perdere negli antichi palazzi di Genova. I Rolli, dimore eccellenti dei nobili genovesi del XVI secolo, sono situati per la maggior parte nel centro storico e sono oggi iscritti nella lista del Patrimonio dell'umanità UNESCO.

Palazzi dei Rolli
maggio 2012

Il Cantiere delle Arti

Arti visive, musica, design, letteratura nel programma che si snoda tra i Musei di Nervi e lo straordinario contesto naturalistico dei parchi storici.
In evidenza domenica 20 marzo la tradizionale **Festa di Primavera**. Sarà l'occasione per presentare il quarto volume della collana "Il Cantiere delle Arti", dal titolo *Bambini*.

Musei di Nervi
primavera 2012

Nuit des Musées
Notte dei Musei

La Nuit des Musées, evento promosso dal Ministero per la Cultura francese, vede da anni la partecipazione dei Musei di Genova, che si animano fino a tarda ora con concerti, rappresentazioni teatrali, performance di musica e danza, giochi, visite guidate e laboratori. I musei genovesi offrono ai visitatori l'opportunità di scoprire o approfondire, in un orario insolito e all'interno di un programma di eventi davvero interessante, la ricchezza delle collezioni civiche e la varietà delle mostre temporanee. Un modo nuovo per conoscere, divertendosi, la storia e la cultura della città.

Musei di Genova
maggio 2012

TICKET OFFICE

Le 32 Sonate per pianoforte di Beethoven

"L'intero sciame dei fabbricanti di pianoforti mi si affolla intorno per servirmi, e gratis. Ognuno di loro vuol farmi un pianoforte proprio come lo voglio io". Così Beethoven scriveva ad un amico nel 1802. Le esigenze del grande compositore coincidevano con quelle del grande virtuoso; la rapida evoluzione dello strumento in quegli anni seguiva, e talvolta precedeva, quella della scrittura musicale.
La GOG (Giovine Orchestra Genovese) organizza uno straordinario programma di concerti eseguiti sui fortepiano dell'epoca, incontri-concerto per gli studenti e conferenze aperti al pubblico.

Palazzo Ducale
3 - 6 maggio 2012

Lilith 2012

Festival della musica d'autrice

Il mondo della musica d'autrice è un universo sconfinato. Genova, che ambisce ad essere il cuore cultural-musicale di questo universo, organizza la seconda edizione del Lilith Festival che dà spazio alle protagoniste della scena cantautorale al femminile.
La rassegna offre ulteriori spunti sullo stato della musica emergente anche attraverso gli incontri-dibattiti con numerosi ospiti.

Palazzo Ducale
giugno 2012

18° Festival Internazionale di Poesia

Creato nel 1995, è il festival di poesia più importante in Italia per prestigio e numero di autori invitati e per affluenza di pubblico.
Come ogni anno sono previsti ottanta eventi gratuiti tra concerti, letture, performance, mostre, conferenze, installazioni e visite guidate e oltre un centinaio di poeti e artisti provenienti da tutto il mondo, grazie alla sezione "European Voices", che presenta gli autori più interessanti del panorama contemporaneo continentale, e due altre sezioni speciali dedicate all'America Latina e al Mediterraneo.
All'interno del Festival ci sono anche eventi speciali come la Notte della Poesia (8 giugno), che si svolge nei palazzi di Via Garibaldi e nel quartiere di Maddalena; Bloomsday, il più grande evento italiano dedicato a Joyce e al suo "Ulysses" con decine di lettori partecipanti; i Percorsi Poetici, visite guidate nel Centro Storico di Genova seguendo le tracce lasciate nel corso dei secoli da poeti e scrittori; la Ricostruzione Poetica dell'universo, convegno in progress che si occupa di scenari futuri della scrittura, della cultura e dell'arte in generale; gli Aperitivi Poetici, momenti di incontro e approfondimento tra gli autori invitati e il pubblico.
L'organizzazione generale è curata dal Circolo dei Viaggiatori nel Tempo con la direzione artistica di Claudio Pozzani.

www.festivalpoesia.org

Palazzo Ducale
7 - 17 giugno 2012

Veduta fantastica dei principali monumenti d'Ialia - Petrus Henricus Theodor Tetar Van Elven - 1858

musei e patrimonio unesco

Palazzo Ducale

Palazzo Ducale, costruito nel 1291 come sede del potere governativo, è oggi un moderno centro polifunzionale nel quale convivono ambienti espositivi e congressuali, archivi, biblioteche ed esercizi commerciali.

Di particolare pregio il **Salone del Maggior Consiglio**, dove si riunivano i 400 nobili genovesi che detenevano il potere, e la **Sala del Minor Consiglio**, adibita alle riunioni del Senato e delle massime magistrature della Repubblica.

Nella **Cappella Dogale** ogni più piccola superficie è decorata, dal pavimento intarsiato con marmi policromi, alle pareti e alla volta dipinte da Giovanni Battista Carlone alla metà del 600. Sull'altare è collocata la *Vergine Regina di Genova* di Francesco Schiaffino.

La **Torre Grimaldina** ospita le **Carceri storiche** in cui erano imprigionati fin dal Trecento cospiratori, nobili in attesa di riscatto e anarchici. Numerosi gli "ospiti" illustri: il pirata Dragut e alcuni pittori seicenteschi tra cui Domenico Fiasella. Nel 1815 nella Torre fu rinchiuso anche Niccolò Paganini e pochi anni dopo, nel 1833, il patriota Jacopo Ruffini si uccise nella cella chiamata Lo Scalinetto.

La **Sala multimediale** al piano Porticato permette di scoprire i segreti dei Palazzi dei Rolli grazie a tecnologie multimediali e interattive.

Nel luglio 2010 sono ritornate a Palazzo Ducale le **statue di Andrea e Gio. Andrea Doria**. Dopo un accurato restauro, sono state riportate nel contesto originario anche se, per motivi di conservazione, non più all'aperto, ma sul ballatoio.

Nello **Spazio Didattico** sono esposte 29 opere di **Oscar Saccorotti**, artista legato alla Liguria da un sentimento profondo, donate dalla moglie Raffaella Solari. La visita è a ingresso libero il martedì ore 10-13 e il giovedì ore 15-18.

Piazza Matteotti 9 / INFO: tel. 010 5574065 www.palazzoducale.genova.it. Il palazzo è aperto tutti i giorni. Orario visite alla Torre Grimaldina e alle antiche Carceri: 10-13/ 15-18 dal martedì alla domenica, chiuso lunedì

Le Strade Nuove e il sistema dei Palazzi dei Rolli

Foto Roberto Merlo

Le Strade Nuove e il sistema dei Palazzi dei Rolli sono stati decretati patrimonio dell'umanità.

Il prestigioso riconoscimento conferma il valore di uno spazio unico nel panorama urbanistico mondiale: le Strade Nuove (via Garibaldi e via Balbi) rappresentano infatti uno straordinario modello di lottizzazione residenziale unitaria.

Le residenze nobiliari – i cosiddetti "Rolli" – si situano per buona parte nel centro storico.
Appartenuti alle famiglie più ricche e potenti tra Cinquecento e Seicento, costituiscono una peculiarità genovese: sono alloggi privati che venivano riservati ad ospiti di riguardo in visita alla città.

Il programma di valorizzazione dei Rolli è affidato al Settore Musei e al Settore Promozione della Città del Comune di Genova, alla Soprintendenza e altri Enti locali, con il coordinamento di Genova Palazzo Ducale Fondazione per la Cultura.

Nella primavera 2012 è in programma la quarta edizione di **Rolli Days**, un calendario di eventi negli antichi palazzi – mostre di arte contemporanea, spettacoli musicali, performance, visite a tema e appuntamenti gastronomici.

www.rolliestradenuove.it
Visite guidate su prenotazione
tel. 010.5574741 - marketing@comune.genova.it

Musei di Strada Nuova

Direttore Piero Boccardo

musei di
Strada Nuova
Palazzi **Rosso Bianco Tursi**

Palazzo Rosso, Palazzo Bianco e **Palazzo Tursi** sono riuniti in un unico percorso espositivo dedicato all'arte antica. I tre edifici appartengono al Sistema dei Palazzi dei Rolli, dichiarato dall'**UNESCO Patrimonio Mondiale dell'Umanità**.

Palazzo Rosso

Ospita le collezioni d'arte e gli arredi storici della famiglia Brignole-Sale. Le sale delle Stagioni, affrescate da **Gregorio De Ferrari** e **Domenico Piola**, sono fra gli emblemi del barocco genovese. La collezione di dipinti presenta capolavori di **Veronese, Reni, Guercino, Strozzi, Grechetto, Dürer, Van Dyck**. Nel 2011 è stata inaugurata una nuova sezione dedicata agli **Appartamenti della Duchessa di Galliera**. Sono fruibili l'Auditorium dei Musei di Strada Nuova e il Centro di documentazione per la Storia, l'Arte, l'Immagine di Genova.

Via Garibaldi 18

Palazzo Bianco

Le sue collezioni, ricche di opere fiamminghe (**David, Rubens, Van Dyck**), italiane (**Veronese, Caravaggio**), genovesi (**Cambiaso, Strozzi, Fiasella, Valerio Castello, Grechetto, Domenico Piola, Magnasco**) e spagnole (**Zurbaran, Murillo**), documentano la cultura figurativa a Genova dal '500 al '700. Il percorso si conclude con la "Maddalena Penitente" di **Antonio Canova**. Il piano ammezzato ospita il **DVJ** Damasco Velluto Jeans - Centro Studi Tessuto e Moda.

Via Garibaldi 11

Palazzo Tursi

Collegato a Palazzo Bianco, ne amplia il percorso espositivo con dipinti databili dal XVI al XVIII secolo. Tra gli autori più significativi **Gregorio De Ferrari** e **Alessandro Magnasco**. Il piano nobile ospita opere d'arte decorativa (**arazzi seicenteschi**, **mobili**, **ceramiche genovesi e liguri**), la **raccolta delle monete, dei pesi e delle misure** ufficiali dell'antica Repubblica di Genova e il celebre violino **Guarneri del Gesù**.

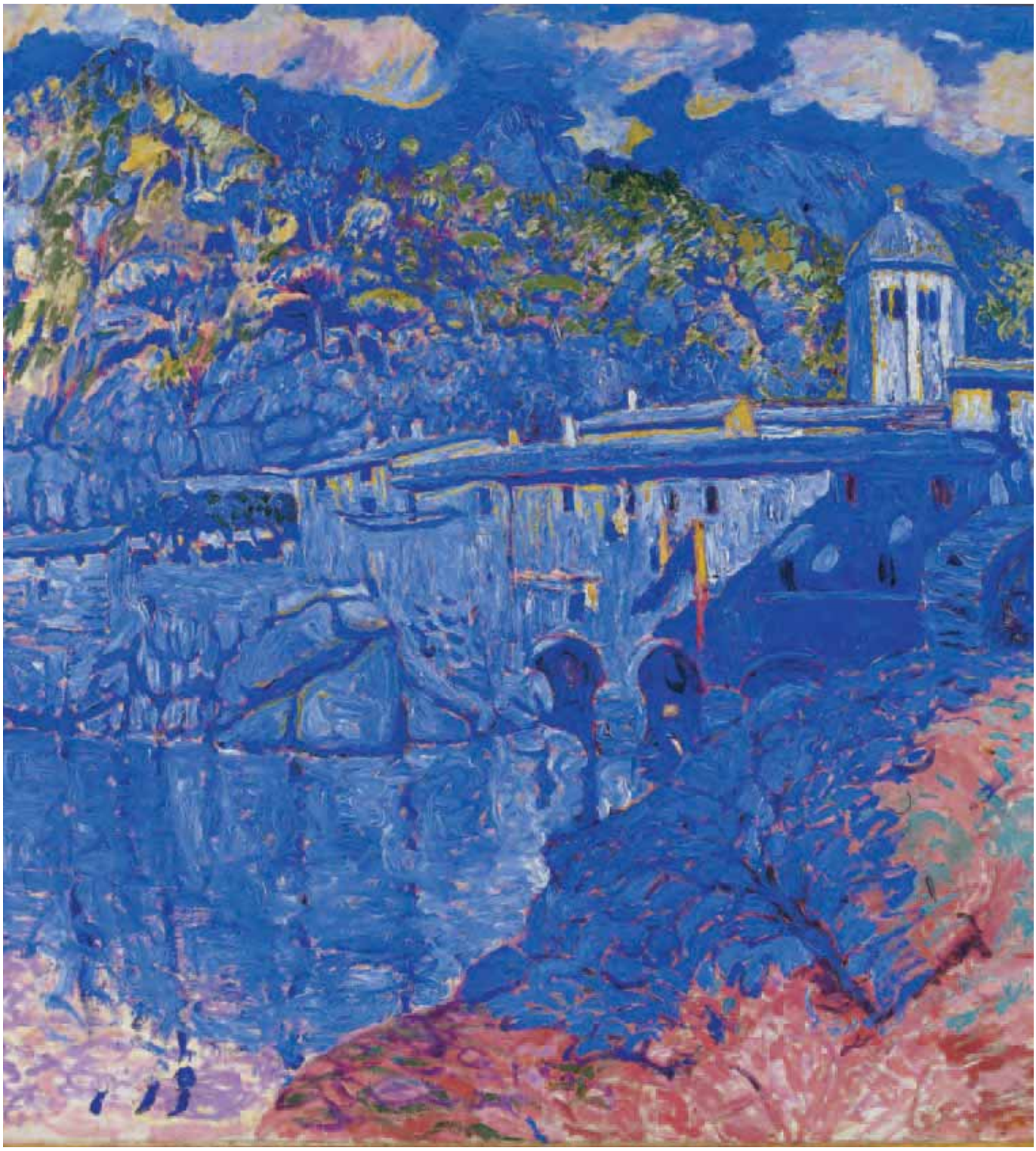
Via Garibaldi 9

INFO: tel. 010 2759185
ORARIO: da martedì a giovedì 9-19, venerdì 9-23, sabato e domenica 10-19, chiuso lunedì

Musei di Nervi

Direttore Maria Flora Giubilei

Antiche ville ospitano, in un unico percorso espositivo, il polo d'arte moderna genovese all'interno dei grandi parchi di Nervi.



GAM
Galleria d'Arte Moderna

Ospita collezioni d'arte dal XVIII al XXI secolo. Dopo l'acquisizione del primo nucleo, donato nel 1866 da Odone di Savoia, il patrimonio si arricchisce grazie ai numerosi lasciti e a un'intensa attività, tra il 1912 e il 1950, di Orlando Grosso, primo direttore della Galleria. Le principali correnti artistiche dell'800 e 900 sono raccontate attraverso le opere, tra gli altri, di **Vincenzo Cabianca, Plinio Nomellini, Fortunato Depero, Filippo De Pisis, Eugenio Baroni** e **Renato Guttuso**.

Via Capolungo 3 / INFO: tel. 010 3726025
ORARIO: martedì - domenica 10-19
chiuso lunedì

Museo Giannettino Luxoro

Il museo ospita una collezione di **orologi e pendole**, ceramiche, preziosi argenti, specchiere, tessuti antichi. I mobili che arredano la villa sono una delle sezioni più importanti, accanto al patrimonio di **figurine da presepio**, imponente per numero e qualità dei pezzi. Nella quadreria spiccano alcune opere di **Alessandro Magnasco, Antonio Francesco Peruzzini** e **Carlo Antonio Tavella**.

Viale Mafalda di Savoia 3 / INFO: tel. 010 322673
ORARIO: martedì - venerdì 9-13
sabato 10-13, chiuso domenica e lunedì

Raccolte Frugone

Villa Grimaldi Fassio conserva le collezioni d'arte donate alla città nel 1935 e nel 1953 dai fratelli Frugone. Ritratti, paesaggi e sculture di artisti tra il 1860 e il 1930 riflettono il gusto del collezionismo di inizio 900 con una particolare attenzione per i **Macchiaioli** e il periodo della **Belle Époque**. Tra gli autori: **Giovanni Boldini, Giuseppe De Nittis, Giovanni Fattori, Giovanni Segantini, Telemaco Signorini**.

Via Capolungo 9 / INFO: tel. 010 322396
ORARIO: martedì - venerdì 9-19
sabato e domenica 10-19, chiuso lunedì

Wolfsoniana

Dedicata alle **arti decorative e di propaganda** del periodo 1880-1945, dall'art nouveau al déco, dal 900 al razionalismo. Straordinaria la varietà di oggetti raccolti dal **mecenate americano Mitchell Wolfson Jr.**: dipinti, sculture, mobili, vetri, ceramiche, tessuti, grafica, manifesti, disegni, libri e riviste. La Wolfsoniana è il partner italiano della Wolfsonian – Florida International University.

Via Serra Gropallo 4 / INFO: tel. 010 3231329 - 010 5761393 / ORARIO: martedì - domenica 10-19, chiuso lunedì

Mu.MA - Galata Museo del Mare

Presidente Mu.MA Maria Paola Profumo
Direttore Mu.MA e Galata Pierangelo Campodonico

È **il più grande e innovativo museo marittimo del Mediterraneo** e annovera, fra i suoi gioielli, la ricostruzione di una **galea genovese del 600**. Il visitatore è condotto attraverso sale più tradizionali ma può anche esplorare gli **ambienti dell'Arsenale**, visitare l'**armeria della Darsena**, sfogliare con un supporto multimediale preziosi **atlanti cinquecenteschi**, salire su un **brigantino ligure dell'800** fino ad attraversare una tempesta a Capo Horn ricostruita virtualmente. Nell'autunno 2011 il Galata rinnoverà tutto il 3° piano con il **nuovo padiglione MeM - Memoria e Migrazioni**, dedicato alle tematiche degli emigranti italiani nelle due Americhe nello scorso secolo, con uno spazio riservato anche alle problematiche dei nuovi immigrati in Italia (quasi certa la presenza di uno dei barconi che sbarcano a Lampedusa).
Da evidenziare ancora il Progetto per il **Waterfront ("Affresco") di Renzo Piano**, con il relativo archivio, e la **terrazza panoramica MIRA Genova**. All'interno del **Galata Open Air Museum**, museo all'aperto con pannelli fotografici e gru antiche, ha registrato un grande successo di pubblico l'apertura del **sommergibile Nazario Sauro**, il più grande sottomarino italiano diventato la prima nave-museo in Italia visitabile in acqua, che è parte integrante del percorso museale.

Calata De Mari, 1, Darsena - Porto Antico / INFO: tel. 010 2345655
NOVEMBRE - FEBBRAIO: martedì - venerdì 10-18, sabato, domenica e festivi 10-19.30, chiuso lunedì
MARZO - OTTOBRE: martedì - domenica 10-19.30

Mu.MA - Museo Teatro Commenda di Prè

Curatore Pierangelo Campodonico

La Commenda di San Giovanni di Prè, tra i più antichi edifici di Genova, fu costruita nella forma detta "ospitale" per assistere pellegrini e crociati che si recavano o ritornavano dalla Terrasanta. Dopo anni di restauri e di ricerche archeologiche, la Commenda presenta un allestimento in forma di **"museo teatro"**, dove i documenti della storia diventano immagine e spettacolo grazie alla collaborazione tra Mu.MA e **Teatro del Suono**.
Nel frattempo è diventata anche un punto di riferimento per eventi interreligiosi con le comunità straniere locali e una suggestiva location per ricevimenti.

Piazza della Commenda / INFO: tel. 010 5573681
ORARIO: martedì - venerdì 10-17
sabato e domenica 10-19, chiuso lunedì

Mu.MA - Museo Navale di Pegli

Curatore Nicla Buonasorte

Il museo ospita **collezioni marittime genovesi** (XI-XIX sec.), reperti di archeologia sottomarina, carte nautiche, modelli navali, immagini delle riviere negli acquerelli e nei dipinti ottocenteschi e testimonianze di cultura materiale dei marinai e dei maestri d'ascia liguri.
L'allestimento è una sorta di viaggio nel tempo, attraverso gli atlanti che mostrano la costa e il Mediterraneo e le vedute delle colonie che, come Chios e Tabarca, mantennero un legame profondo con la riviera.

Piazza Bonavino 7 / INFO: tel. 010 6969885
ORARIO: martedì - venerdì 9-13
sabato e domenica 10-19, chiuso lunedì

Castello D'Albertis Museo delle Culture del Mondo

Direttore Maria Camilla De Palma

La dimora del Capitano D'Albertis è il punto di partenza di un viaggio che conduce, attraverso il **Salotto Turco**, la **Sala Colombiana**, la **Sala Gotica** e la **Cabina Nautica**, alle civiltà precolombiane di Centro e Sudamerica, agli Indiani delle pianure nordamericane, agli Hopi dell'Arizona, alle culture dell'Oceania.
All'interno si trova anche il **Museo delle Musiche dei Popoli** e una **sezione permanente dedicata all'Etnomedicina**.

Corso Dogali 18
INFO: tel. 010 2723820 / 2723464
OTTOBRE - MARZO: martedì - venerdì 10-17
sabato e domenica 10-18, lunedì chiuso
APRILE - SETTEMBRE: martedì - venerdì 10-18
sabato e domenica 10-19, chiuso lunedì

Museo d'Arte orientale Edoardo Chiossone

Direttore Donatella Failla

Il ricchissimo patrimonio di arte giapponese e orientale, raccolto in Giappone nel periodo Meiji dal genovese Edoardo Chiossone, è esposto all'interno dell'edificio progettato dall'architetto razionalista Mario Labò.
Il museo ospita oltre **20.000 pezzi** tra dipinti, stampe, ceramiche, lacche, porcellane, armi e armature, strumenti musicali, maschere teatrali, tessuti e una collezione di grandi sculture della Cina e del Siam.

Villetta Di Negro
Piazzale Mazzini 4N
INFO: tel. 010 542285
ORARIO: martedì - venerdì 9-19
sabato e domenica 10-19
chiuso lunedì

Museo di Sant'Agostino

Curatore Adelmo Taddei

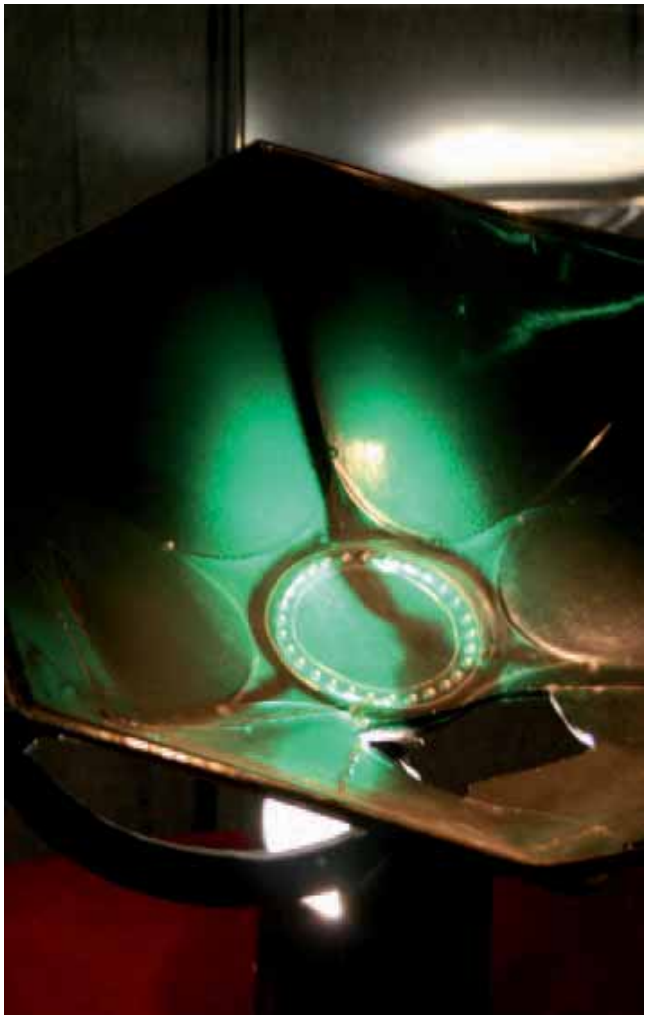
Il museo ospita sculture, affreschi staccati, reperti lapidei dal X al XVIII secolo. Accanto a opere di Domenico Piola e Cambiaso, spiccano il **Monumento funebre a Margherita di Brabante** di Giovanni Pisano, la **Madonna con il Bambino** e il **Ratto di Elena** di Pierre Puget.
Una sezione permanente è dedicata agli **azulejos**, piastrelle in ceramica smaltata tra XV e XVI secolo. Nella recente sezione permanente dedicata alla **pittura medievale** si snoda un percorso di capolavori che va dalla "Madonna di Pera" al "Presepe" di Luca Baudo.

Piazza Sarzano 35 r
INFO: tel. 010 2511263
ORARIO: martedì - venerdì 9-19
sabato e domenica 10-19, chiuso lunedì

Museo del Tesoro della Cattedrale di San Lorenzo

Nei suggestivi ambienti sotterranei della Cattedrale di San Lorenzo sono esposti capolavori di oreficeria e arte sacra collocabili tra l'XI e il XIX secolo.
Tra i pezzi più significativi del museo il **Sacro Catino**, ritenuto per secoli il Santo Graal, la bizantina **Croce degli Zaccaria**, donata alla Cattedrale sul finire del XV secolo, l'**Arca delle Ceneri di San Giovanni Battista** (1438-1445) e altri oggetti legati al culto del patrono della città.

Cattedrale, Piazza San Lorenzo
INFO: tel. 010 2471831
ORARIO: lunedì - sabato 9-12 / 15-18
chiuso la domenica e festivi



Museo del Risorgimento Istituto Mazziniano

Direttore Raffaella Ponte

Ospitato in quella che fu la **casa natale di Giuseppe Mazzini**, il museo conserva documenti e cimeli risorgimentali (autografi, oggetti, divise, bandiere, ecc.) che illustrano il percorso storico da Balilla all'impresa dei Mille, a Roma Capitale. Di rilievo le sezioni dedicate a **Goffredo Mameli** e all'"Inno Nazionale" e quella che ha per protagonista **Garibaldi e la sua epopea**.

Via Lomellini 11 / INFO: tel. 010 2465843
ORARIO: martedì - venerdì 9-19
sabato 10-19, chiuso domenica e lunedì

Museo Diocesano

Nel Chiostro dei Canonici di San Lorenzo, il complesso museale accoglie opere di artisti che rappresentano una significativa testimonianza dell'arte sacra a Genova. Tra le opere esposte la **Tomba dei Fieschi**, le grandi pale di **Gregorio De Ferrari**, tele di **Luca Cambiaso, Perin del Vaga**; pittura ligure del XIV-XV secolo, reperti archeologici, reliquiari, argenti e ricami.

Via Tommaso Reggio 20r / INFO: tel. 010 2541250
ORARIO: martedì e sabato 10-13/15-19, mercoledì, giovedì, venerdì, domenica 15-19, chiuso lunedì

Museo di Archeologia ligure

Direttore Patrizia Garibaldi

Il museo documenta il passato più antico della Liguria: le sepolture paleolitiche dalla **grotta delle Arene Candide** (la più antica risale a oltre 23.000 anni fa), i reperti della necropoli preromana di Genova, la **Tavola di Polcevera**, la più antica iscrizione di età romana della Liguria. Due sale sono dedicate ai marmi romani e alla collezione egizia, nella quale spiccano il sarcofago e la **mummia del sacerdote Pasherienaset**.

Via Pallavicini 1 / INFO: tel. 010 6981048
ORARIO: martedì - venerdì 9-19
sabato e domenica 10-19, chiuso lunedì

Museo di Storia e Cultura Contadina

Il museo illustra sinteticamente, attraverso reperti di cultura materiale, strumenti e fotografie, gli insediamenti storici liguri, l'organizzazione delle case contadine, gli aspetti della vita familiare, i mestieri tradizionali, i cicli di coltura.
Particolarmente interessante è la ricostruzione di una cucina contadina ligure.

Salita al Garbo 43 / INFO: tel. 010 7401243
ORARIO: martedì - venerdì 9-13
sabato e domenica 10-19, chiuso lunedì

Museo d'Arte contemporanea di Villa Croce

Curatore Francesca Serrati

Il museo di Villa Croce vanta un patrimonio artistico di più di **tremila opere** di arte astratta italiana e straniera 1939 - 1980, arte genovese e ligure dalla seconda metà del 900, grafica italiana del secondo 900. Conserva l'importante collezione d'arte astratta Maria Cemuschi Ghiringhelli con oltre duecento opere di alcuni tra i più importanti artisti italiani. Sono aperti al pubblico anche la biblioteca e l'archivio.

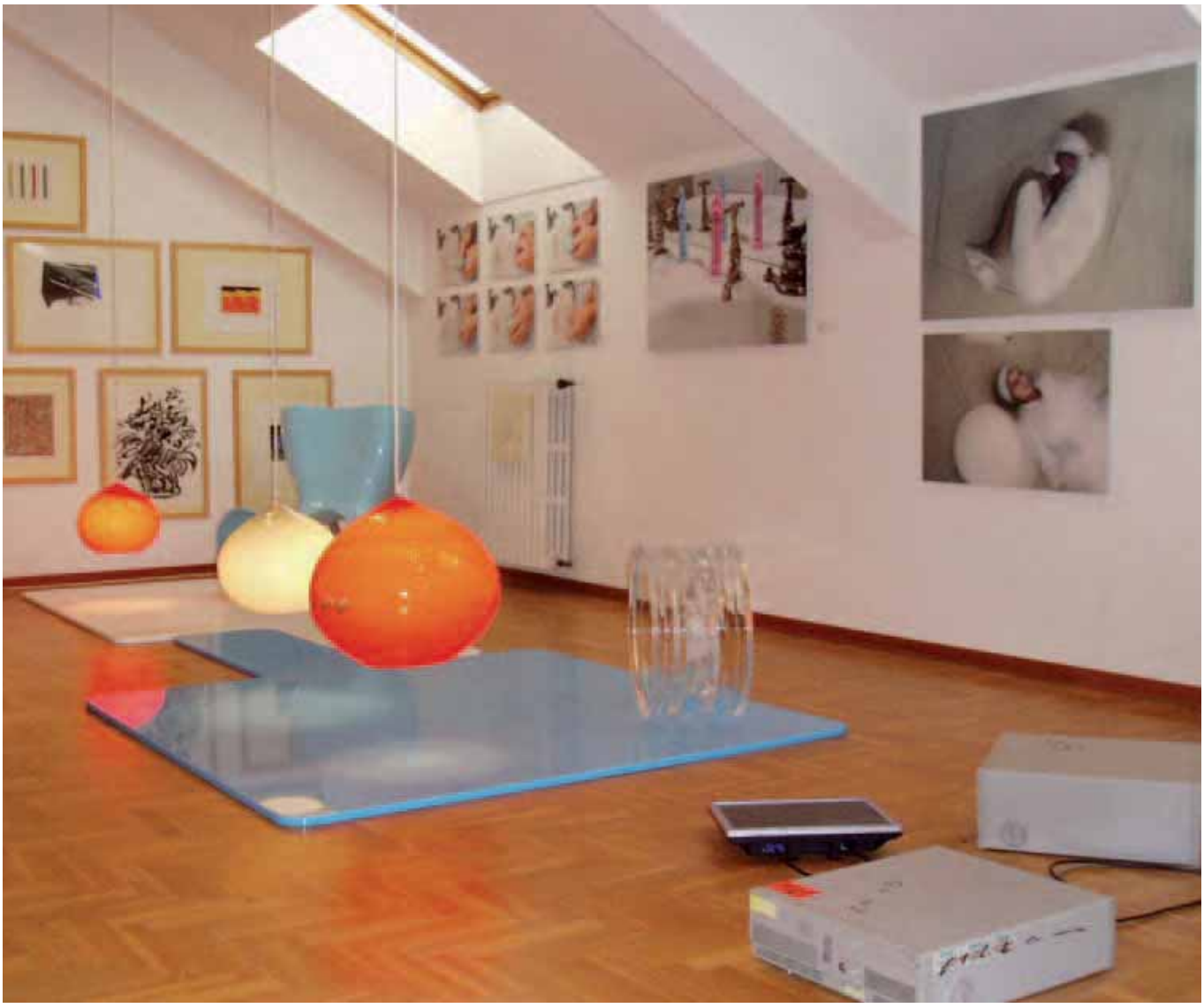
Via Jacopo Ruffini 3 / INFO: tel. 010 580069
ORARIO: martedì - venerdì 9-18.30
sabato e domenica 10-18.30, chiuso lunedì

Museo Civico di Storia Naturale Giacomo Doria

Direttore Roberto Poggi

Istituito nel 1867, dal 1912 è presso l'attuale sede che ospita nei primi due piani l'esposizione al pubblico, mentre gli altri due sono adibiti a laboratori, biblioteca e collezioni di studio (zoologiche, botaniche, mineralogiche e geopaleontologiche). Sono da segnalare il grande scheletro fossile dell'Elefante Antico Italiano, la ricca serie di Mammiferi, particolarmente pregevole per i Marsupiali, e la sala col diorama della Savana africana.

Via Brigata Liguria 9 / INFO: tel. 010 564567
ORARIO: martedì - venerdì 9-19
sabato e domenica 10-19, chiuso lunedì



Galleria Nazionale di Palazzo Spinola

Nella suggestiva cornice di un palazzo cinquecentesco che conserva intatta l'atmosfera di una residenza sei-settecentesca, si snoda il percorso museale della Galleria Nazionale della Liguria: la quadreria vanta opere dei maggiori artisti genovesi, fiamminghi ed europei, oltre a un'importante collezione di ceramiche. Tra i dipinti esposti opere di **Rubens, Van Dyck, Grechetto, Valerio Castello** e molti altri.

Piazza Pellicceria 1 / INFO: tel. 010 2705300
ORARIO: martedì - sabato 8.30-19.30
domenica e festivi 13.30-19.30, chiuso lunedì

Museo di Palazzo Reale

Il sontuoso palazzo seicentesco, dimora patrizia di nobili famiglie (Balbi, Durazzo, Savoia), conserva intatti gli arredi, le opere d'arte, gli oggetti d'uso (XVII-XIX secolo). Le sue sale ospitano una ricca quadreria che comprende opere di molti artisti italiani e stranieri (**Van Dyck, Tintoretto, Strozzi**) e della scuola genovese (**Piola, Grechetto, Schiaffino**), oltre a sculture di **Filippo Parodi**. Da segnalare la collezione di mobili genovesi del XVII-XVIII secolo.

Via Balbi 10 / INFO: tel. 010 2710236
ORARIO: martedì e mercoledì 9-13.30
giovedì - domenica 9-19, chiuso lunedì

Museo di Palazzo del Principe

Nelle sale del prestigioso palazzo, fatto costruire da Andrea Doria nel Cinquecento, si conservano affreschi, dipinti e sculture di importanti artisti liguri, italiani e stranieri, oltre ad una pregevole serie di arazzi. Tra gli autori presenti nel museo **Perin del Vaga, Piola, Tavarone, Cambiaso, Tiziano, Castello**. Nel giardino all'italiana si trova la monumentale fontana marmorea di Nettuno, opera dei fratelli Carlone.

Piazza del Principe 4
INFO: tel. 010 255509
ORARIO: tutti i giorni 10-17, chiuso lunedì
domenica di Pasqua, 01.05, 15.08, 01.01

Museo Luzzati a Porta Siberia

Il museo ha sede nel Porto Antico di Genova nei suggestivi spazi di Porta Siberia ed espone molte opere e scenografie di Emanuele Luzzati (**mezzari, arazzi, disegni**). Il complesso museale è pensato particolarmente per bambini e ragazzi: oltre alle sale adibite a spazi didattici e di animazione, offre un'area multimediale e una biblioteca. La struttura ospita periodicamente mostre di allestimenti, costumi, bozzetti, modellini e maquette.

Area Porto Antico 6 / INFO: tel. 010 2530328
Orario estivo: martedì-domenica 11-13/15-19
chiuso lunedì. Orario invernale:
martedì-domenica 10/18, chiuso lunedì

Archivio Museo della Stampa di Genova

L'Archivio Museo della Stampa propone un'officina sperimentale di tutte le forme di tipografia, naturale, tecno-artificiale e storica.
In mostra macchine a mano e a pedale, caratteri mobili di varie epoche e stili, documenti, impronte, da quella del microrganismo di ottanta milioni di anni fa a quella sindonica in vitro.

Largo Francesco Cattanei
(già Via G. Maggio) 3
INFO: tel. 010 5499643
GIORNI DI APERTURA:
martedi, giovedi e sabato
9.30 - 12.30

Museo Nazionale dell'Antartide Felice Ippolito

Il museo è dedicato al continente antartico e alle attività di ricerca svolte dalle spedizioni italiane. Il percorso prevede filmati, ricostruzioni di ambienti, campioni e reperti (collezioni glaciologiche, geologiche, mineralogiche e paleontologiche). Oltre alla biblioteca è possibile consultare i cataloghi e la banca dati dei campioni ambientali.

Palazzina Millo - Area Expo' Porto Antico
INFO: tel. 010 2543690
Ottobre-Maggio: martedì-sabato 9.45-17.30
domenica e festivi 10-18, chiuso lunedì
Giugno-Settembre: tutti i giorni 10.30-18.30,
chiuso lunedì

Calendario

5/11 set. 2011	Corpi Urbani	Palazzo Ducale/Centro Storico
9 set./16 ott. 2011	Il mondo misterioso del Dybbuk	Palazzo Ducale
12 set. 2011	Montale la poesia e l'amore	Palazzo Ducale
12/18 set. 2011	Eugenio Montale libri e immagini	Palazzo Ducale
15/16 set. 2011	Creative Cities	Genova
16 set./7 ott. 2011	Bestiario	Museo di Sant'Agostino
18/22 set. 2011	XIV Congresso mondiale degli Amici dei Musei	Palazzo Ducale
29 set. 2011/8 gen. 2012	Der Klang des Südens	Museo di Villa Croce
ott./dic. 2011	Le città in evoluzione	Palazzo Ducale
ott./dic. 2011	Luoghi comuni	Palazzo Ducale
1 ott. 2011	Benedetta cultura!	Palazzo Ducale
4 ott. 2011	La giustizia e la città	Palazzo Ducale
8 ott. 2011	Giornata del Contemporaneo 2011	Palazzo Ducale
8/23 ott. 2011	The Weight of the Human Being	Palazzo Ducale
12/15 ott. 2011	Mondo in Pace	Palazzo Ducale
15 ott. 2011/8 gen. 2012	Rossomare	GAM
15 ott./12 nov. 2011	Vojtěch Kubašta	Museo di Sant'Agostino
16 ott. 2011/18 mar. 2012	Race. Alla conquista del Polo Sud	Palazzo Ducale
16 ott. 2011	MTT	Palazzo Ducale
21 ott./2 nov. 2011	Festival della Scienza	Varie sedi
27 ott. 2011/5 feb. 2012	Santo Varni	Palazzo Rosso
29 ott./13 nov. 2011	Percezione	Palazzo Ducale
autunno/inverno 2011	Jazz a Palazzo Ducale	Palazzo Ducale
autunno/inverno 2011	Limes	Palazzo Ducale
autunno/inverno 2011	MicroMega	Palazzo Ducale
autunno/inverno 2011	Saperi minimi di cittadinanza	Palazzo Ducale
nov. 2011	La più vuota delle immagini	Palazzo Ducale
nov. 2011	Smart City Genova 2011	Varie sedi
nov. 2011/gen. 2012	Ducale UP	Palazzo Ducale

nov. 2011/mar. 2012	Mediterranea / incontri	Palazzo Ducale
nov. 2011/mar. 2012	Mediterranea / spettacoli	Palazzo Ducale e altre sedi
6 nov. 2011/8 gen. 2012	Un mondo di giocattoli	Castello D'Albertis
12 nov. 2011/15 apr. 2012	Van Gogh e il viaggio di Gauguin	Palazzo Ducale
12 nov. 2011/22 gen. 2012	Nunziante	Palazzo Ducale
17/30 nov. 2011	Uomini Dentro	Palazzo Ducale
19 nov./4 dic. 2011	Genova senza parole	Palazzo Ducale
20 nov. 2011/18 nov. 2012	Nihon No Karamono	Museo E. Chiossone
25 nov. 2011	Giornata contro la violenza sulle donne	Palazzo Ducale
dic. 2011/feb. 2012	Lezioni di Storia - Noi e gli Antichi	Palazzo Ducale
1/4 dic. 2011	Pane al Pane	Palazzo Ducale
9 dic. 2011	Gian Piero Alloisio	Palazzo Ducale
15 dic. 2011/5 feb. 2012	Satira d'Artista	Musei di Nervi
16/18 dic. 2011	Circumnavigando	Palazzo Ducale
16 dic. 2011/29 gen. 2012	I Saltimbanchi di Pablo Picasso	Palazzo Ducale
gen./mar. 2012	Come cambia la Terra	Palazzo Ducale
gen./mar. 2012	Sopravvivere alla crisi	Palazzo Ducale
gen./mar. 2012	L'uomo e il suo cervello	Palazzo Ducale
gen./mar. 2012	Letteratura e indignazione civile	Palazzo Ducale
gen./mar. 2012	Le religioni e la violenza	Palazzo Ducale
gen./mar. 2012	Le parole di Sant'Egidio	Palazzo Ducale
gen./mar. 2012	La musica e la sua storia	Palazzo Ducale
29 gen. 2011	La leggerezza del Trio Lescano	Palazzo Ducale
feb. 2012	Sala dell'Autunno e Loggia delle Rovine	Palazzo Rosso
4 feb./4 mag. 2012	The Land seen from the Sea	Museo di Villa Croce
mar./mag. 2012	Città del noir	Palazzo Ducale
10 mar./10 giu. 2012	Gustav Klimt	GAM
11 mar. 2012	Quindici anni di CEP	Palazzo Ducale
29 mar./1 apr. 2012	La Storia in Piazza / Popoli in movimento	Palazzo Ducale

primavera 2012	Mario Dondero	Palazzo Ducale
primavera 2012	Il cantiere delle Arti	Musei di Nervi
primavera 2012	Mario Giacomelli	Palazzo Ducale
primavera 2012	Cittadinanze?	Palazzo Ducale
primavera 2012	La fine dell'immagine	Palazzo Ducale
mag. 2012	Rolli Days	Palazzi dei Rolli
mag. 2012	Nuit des Musées / Notte dei Musei	Musei di Genova
mag. 2012	maggio 1992/ maggio 2012: 20 anni	Palazzo Ducale
mag./giu. 2012	Geografia dei corpi	Palazzo Ducale
mag./giu. 2012	Europa	Palazzo Ducale
mag./giu. 2012	Viaggiar per storie	Palazzo Ducale
3/6 mag. 2012	Le 32 sonate per pianoforte di Beethoven	Palazzo Ducale
17 mag. 2012	Giornata contro l'omofobia	Palazzo Ducale
giu. 2012	Yves Klein	Palazzo Ducale
giu. 2012	Lilith - Festival della musica d'autrice	Palazzo Ducale
7/17 giu. 2012	18° Festival internazionale di poesia	Palazzo Ducale
autunno 2012	Mucas	Palazzo Ducale
novembre 2012	Un'idea di Teatro un Teatro di idee	Palazzo Ducale
novembre 2012	L'altra metà del libro	Palazzo Ducale
inverno 2012	Genova, un porto per l'Italia	Palazzo Ducale
inverno 2012	Uliano Lucas	Palazzo Ducale

Per tutte le informazioni dettagliate consultare il sito
www.palazzoducale.genova.it

COMUNE DI GENOVA

Genova Palazzo Ducale Fondazione per la Cultura

IMPARARTE

reagire alla crisi:

SCUOLA E CULTURA PATRIMONIO DI TUTTI

programma didattico 2011-12

Con l'abbonamento si risparmia fino al 60% rispetto ai biglietti singoli

5 tipi di abbonamento a 15, 12, 10, 8 spettacoli, giovani a 5 spettacoli da comporre liberamente

3 importanti agevolazioni
- una telefonata per prenotare e si ritira il biglietto al momento dello spettacolo
- in vendita tutte le recite di ogni spettacolo
- nessun costo di prevendita se i biglietti saranno ritirati al momento dell'acquisto

4 vantaggi in più
- prezzo speciale per l'abbonamento giovani
- riduzione per gli spettacoli fuori abbonamento
- riduzione del 30% per gli spettacoli non visti con l'abbonamento
- agevolazioni per 2 spettacoli al Modena e al Carlo Felice

teatro stabile di genova

STAGIONE 2011/2012

	data / produzione	spettacolo	interpreti principali	regia
DUSE	**11 ottobre | 30 ottobre** Compagnia Gank Teatro Stabile di Genova	Molière **DON GIOVANNI**	Massimo Brizi, Filippo Dini, Alessia Giuliani Alberto Giusta, Alex Sassatelli, Mariella Speranza	Antonio Zavatteri ● ■
CORTE	**15 ottobre | 23 ottobre** Piccolo Teatro di Milano - Teatro d'Europa	Carlo Goldoni **ARLECCHINO SERVITORE DI DUE PADRONI**	Ferruccio Soleri	Giorgio Strehler ■
CORTE	**25 ottobre | 30 ottobre** Teatro Stabile del Friuli-Venezia Giulia Teatro Stabile di Calabria, Teatro Quirino	Honoré de Balzac **L'AFFARISTA.** Mercadet	Geppy Gleijeses, Marianella Bargilli	Antonio Calenda ■
MODENA	**26 ottobre | 12 novembre** Teatro dell'Archivolto in collaborazione con Teatro Stabile di Genova	Francesco Tullio Altan **TINELLO ITALIANO** *fuori abbonamento*	Melania Genna, Simona Guarino, Massimo Mesciulam Rosanna Naddeo, Sarah Pesca, Mauro Pirovano Vito Saccinto, Giorgio Scaramuzzino, Beatrice Schiros	Giorgio Gallione
DUSE	**1 novembre | 6 novembre** Sicilia Teatro	Pietro Grasso **PER NON MORIRE DI MAFIA**	Sebastiano Lo Monaco	Alessio Pizzech ■
CORTE	**15 novembre | 7 dicembre** Teatro Stabile di Genova	Ruzante **MOSCHETA**	Tullio Solenghi, Maurizio Lastrico Barbara Moselli, Enzo Paci	Marco Sciaccaluga ● ■
DUSE	**22 novembre | 27 novembre** Teatro Stabile di Genova	Corrado Augias e Vladimiro Polchi **L'ULTIMA NOTTE.** Anatomia di un suicidio	Luciano Roman	Andrea Liberovici ● ■
DUSE	**29 novembre | 4 dicembre** Teatro Cargo	Chloë Moss **QUESTA IMMENSA NOTTE**	Orietta Notari, Raffaella Tagliabue	Laura Sicignano ■
DUSE	**6 dicembre | 8 dicembre**	Luigi Maio **COMMEDIA DA CAMERA** *fuori abbonamento*	Luigi Maio e il Trio Malebranche	Luigi Maio
CORTE	**13 dicembre | 18 dicembre** Teatro Stabile del Veneto	Hugo von Hofmannsthal **ELEKTRA**	Elisabetta Pozzi	Carmelo Rifici ■
DUSE	**14 dicembre | 18 dicembre** Gloriababbi Teatro	Giampiero Rappa **SOGNO D'AMORE**	Gli Attori della Compagnia	Giampiero Rappa
CORTE	**20 dicembre | 22 dicembre** Promo Music	Stefano Massini da Girolamo Savonarola **IO NON TACCIO**	Don Andrea Gallo	Angelo Generali
DUSE	**20 dicembre | 23 dicembre** Chance Eventi Suq Festival e Compagnia	Valentina Arcuri e Carla Peirolero da Charles Dickens **CANTO DI NATALE**	Enrico Campanati, Carla Peirolero, Roberta Alloisio	Enrico Campanati
CORTE	**27 dicembre | 1 gennnaio** Attori & Tecnici	Agatha Christie **TRAPPOLA PER TOPI**	Stefano Altieri, Annalisa Di Nola, Stefano Messina	Stefano Messina ■
CORTE	**10 gennaio | 15 gennaio** Teatro Biondo Stabile di Palermo	Eduardo De Filippo **NATALE IN CASA CUPIELLO**	Nello Mascia, Galatea Ranzi, Sergio Basile	Pietro Carriglio ■
DUSE	**10 gennaio | 15 gennaio** Teatro Stabile di Genova ESERCITAZIONE	William Shakespeare **MACBETH** *ingresso libero*	Gli allievi della Scuola di Recitazione	Massimo Mesciulam
CORTE	**17 gennaio | 22 gennaio** Teatro Stabile di Torino	August Strindberg **SIGNORINA GIULIA**	Valeria Solarino Valter Malosti Federica Fracassi	Valter Malosti ■
DUSE	**18 gennaio | 22 gennaio** Arena del Sole - Nuova Scena - Teatro Stabile di Bologna Associazione Arte e Salute Onlus	Nanni Garella da Eduardo Scarpetta **AL DUTÅUR DI MÂT** da Il medico dei pazzi	Vito, Marina Pitta e gli attori di Arte e Salute	Nanni Garella
CORTE	**24 gennaio | 29 gennaio** Pragma s.r.l.	Carlo Goldoni **L'UOMO PRUDENTE**	Paolo Bonacelli	Franco Però ■
DUSE	**25 gennaio | 29 gennaio** Teatro Stabile di Torino OTC Onorevole Teatro Casertano	Harold Pinter **TRADIMENTI**	Nicoletta Braschi, Enrico Ianniello Tony Laudadio, Nicola Marchitiello	Andrea Renzi
CORTE	**31 gennaio | 5 febbraio** Piccolo Teatro di Milano - Teatro d'Europa	David Harrower **BLACKBIRD** *sconsigliato ai minori*	Massimo Popolizio Anna Della Rosa	Lluís Pasqual ■

Abbonamento libero a 15, 12, 10, 8 spettacoli: l'Abbonato sceglie i 15 (o 12, 10, 8) spettacoli che preferisce fra tutti quelli presenti nel cartellone, salvo l'impegno a sceglierne almeno 2 fra i 5 prodotti dal Teatro Stabile di Genova (contrassegnati con il simbolo ●). **Abbonamento a posto fisso a 15, 12,**

CALENDARIO DEGLI SPETTACOLI ALLA CORTE E AL DUSE

	data / produzione	spettacolo	interpreti principali	regia
DUSE	31 gennaio | 12 febbraio Società per Attori Teatro Stabile del Veneto	William Shakespeare **ROMEO E GIULIETTA**	Gli Attori della Compagnia	Giuseppe Marini ■
CORTE	7 febbraio | 12 febbraio Michela Signori Jolefilm	Francesco Niccolini e Marco Paolini **ITIS GALILEO**	Marco Paolini	Marco Paolini ■
CORTE	14 febbraio | 19 febbraio Teatro di Roma Emilia Romagna Teatro	Bertolt Brecht **LA RESISTIBILE ASCESA DI ARTURO UI**	Umberto Orsini	Claudio Longhi ■
DUSE	15 febbraio | 19 febbraio La Contemporanea	Stefano Massini da Gianrico Carofiglio **L'ARTE DEL DUBBIO**	Ottavia Piccolo Vittorio Viviani	Sergio Fantoni
CORTE	21 febbraio | 26 febbraio Teatridithalia	Alan Bennett **THE HISTORY BOYS**	Elio De Capitani, Ida Marinelli	Ferdinando Bruni Elio De Capitani ■
DUSE	22 febbraio | 26 febbraio Teatro Stabile di Torino	Laura Curino da Silvana Mossano **MALAPOLVERE.** Veleni e antidoti per l'invisibile	Laura Curino	Laura Curino Lucio Diana
DUSE	28 febbraio | 4 marzo Teatro Piemonte Europa Il Contato - Teatro Giacosa di Ivrea	Myriam Tanant **REMAKE.** Un racconto di Tempesta	Giulia Lazzarini Maria Alberta Navello	Myriam Tanant ■
DUSE	6 marzo | 11 marzo Arca Azzurra Teatro	Ugo Chiti da Boccaccio **DECAMERONE.** Amori e sghignazzi	Gli Attori della Compagnia	Ugo Chiti ■
CORTE	13 marzo | 5 aprile Teatro Stabile di Genova	Molière **LA SCUOLA DELLE MOGLI** teatro stabile di genova	Eros Pagni Alice Arcuri, Marco Avogadro, Massimo Cagnina Roberto Serpi, Jean-Marc Stehlé, Mariangeles Torres Federico Vanni, Antonio Zavatteri	Marco Sciaccaluga ● ■
DUSE	14 marzo | 18 marzo A.T.I.D.	Gian Piero Alloisio **MALAVITAETERNA**	Gian Piero Alloisio, Roberta Alloisio Federico Sirianni	Gian Piero Alloisio
CARLO FELICE	15 marzo | 18 marzo Teatro Stabile di Napoli Napoli Teatro Festival Italia	Bertolt Brecht e Kurt Weill **L'OPERA DA TRE SOLDI**	Massimo Ranieri Lina Sastri Gaia Aprea	Luca De Fusco ■
DUSE	20 marzo | 25 marzo Centro Teatro Ipotesi	Mario Rigoni Stern **STORIA DI TÖNLE**	Pino Petruzzelli	Pino Petruzzelli ■
CORTE	10 aprile | 15 aprile Società per Attori	Franca Valeri **NON TUTTO È RISOLTO**	Franca Valeri, Licia Maglietta Urbano Barberini, Gabriella Franchini	Giuseppe Marini ■
DUSE	11 aprile | 22 aprile Teatro Stabile di Genova Teatro dell'Archivolto	Joe Orton **CIÒ CHE VIDE IL MAGGIORDOMO** teatro stabile di genova	Ugo Dighero, Pier Luigi Pasino, Mauro Pirovano Maria Grazia Pompei, Mariangeles Torres Antonio Zavatteri	Giorgio Gallione ● ■
CORTE	18 aprile | 22 aprile Teatro Nuovo Giovanni da Udine CSS Teatro Stabile di Innovazione del FVG	Heinrich von Kleist **IL PRINCIPE DI HOMBURG**	Lorenzo Gleijeses, Ludovica Modugno Maria Alberta Navello, Graziano Piazza Stefano Santospago	Cesare Lievi
DUSE	26 aprile | 29 aprile Trickster Teatro	Remo Rostagno e Marco Baliani da Heinrich von Kleist **KOHLHAAS**	Marco Baliani	Marco Baliani
DUSE	2 maggio | 6 maggio Compagnia DeiDemoni	Mario Jorio da William Shakespeare **RICCARDO III** *fuori abbonamento*	Federico Giani, Antonietta Bello, Stefania Pascali	Mario Jorio
CORTE	3 maggio | 5 maggio	Beppe Gambetta **ACOUSTIC NIGHT 12**	Beppe Gambetta	Beppe Gambetta Federica Calvino Prina
DUSE	8 maggio | 13 maggio Associazione Teatro In Voce Teatro Laboratorio di Genova	Mario Bagnara **IL VENDITORE DI PROFUMI** *fuori abbonamento*	Gli attori della Compagnia	Vito Malcangi
DUSE	15 maggio | 20 maggio Compagnia DeiDemoni	David Mamet **IL MOTORE AD ACQUA** *fuori abbonamento*	Gli attori della Compagnia	Mauro Parrinello
PICCOLA CORTE	15 maggio | 2 giugno Teatro Stabile di Genova XVII RASSEGNA DI DRAMMATURGIA CONTEMPORANEA	**LA HUELGA DE LAS ESCOBAS** **BENEDICTUS** **OFFICES** teatro stabile di genova	di R. Aramburu, P. Suárez, M. Ogando di Motti Lerner di Ethan Coen	Argentina Israele, Iran, U.S.A. U.S.A.

10, 8 spettacoli: l'Abbonato sceglie i 15 (o 12, 10, 8) spettacoli che preferisce fra quelli contrassegnati con il simbolo ■, salvo l'impegno a sceglierne almeno 2 fra i 5 prodotti dal Teatro Stabile di Genova (contrassegnati con il simbolo ●). **Abbonamento giovani a 5 spettacoli:** scelta libera.

teatro dell'archivolto

Stagione 011_012

Carte Archivolto
Scopri il modo più facile e conveniente per andare a teatro

Carta Archivolto
162 euro 12 ingressi

Un abbonamento libero, non nominativo, ricaricabile, da usare da soli o in compagnia

Archivolto 4 per Te
60 euro 4 spettacoli

Un abbonamento nominativo, facile da usare pensato per chi desidera fare solo un assaggio della stagione

Carta Archivolto Studenti
5 spettacoli 25 euro

Riservato agli allievi delle scuole e agli universitari con meno di 26 anni. Un abbonamento nominativo, per vedere teatro a prezzi imbattibili!

l'Archivolto VIVA!

Teatro dell'Archivolto Fondazione

Fondazione Teatro dell'Archivolto
Sala Gustavo Modena / Sala Mercato
piazza Modena 3 Genova

inizio spettacoli ore 21 salvo diversa indicazione
biglietti da € 20 a € 16
studenti con meno di 26 anni € 7,50

info 010 6592 220
biglietteria 010 412 135

www.archivolto.it

Robert Gligorov NIKE - NIKE courtesy Galleria PACK Milano

ERG UniCredit coop Liguria TECNIS BASKO UNIECO

mar 4_mer 5 ott 2011
SABINA GUZZANTI
Sì! Sì! Sì! Oh, sì!
fuori abbonamento

gio 20 ottobre 2011
ISABELLA RAGONESE
Lady Grey
di Will Eno

da mer 26 ott a sab 12 nov 2011
30/10 e 6/11 riposo
FRANCESCO TULLIO ALTAN
Tinello italiano
con Massimo Mesciulam,
Melania Genna,
Simona Guarino,
Rosanna Naddeo, Sarah Pesca,
Mauro Pirovano, Vito Saccinto,
Giorgio Scaramuzzino,
Beatrice Schiros

ven 18 nov 2011
LICIA MAGLIETTA
NICOLETTA MARAGNO
La grande occasione
di Alan Bennett

sab 19 nov 2011
MICHELA CESCON
Leonilde
Festival dell'eccellenza
al femminile

gio 24_ven 25 sab 26 nov 2011
MARINA MASSIRONI
La donna che sbatteva
nelle porte
di Roddy Doyle

ven 2 dic 2011 ore 19
LA NOTTE DEGLI SCRITTORI
un progetto Archivolto / Einaudi

mar 6 dic 2011
GIANMARIA TESTA
Vitamia
concerto

ven 16_sab 17 dic 2011
CLAUDIO GIOÈ
NERI MARCORÈ
Eretici e corsari
da Pier Paolo Pasolini,
Giorgio Gaber
e Sandro Luporini
musiche dal vivo Gnu Quartet

da mar 3 a dom 8 gen 2012 ore 16
FRANCESCO TULLIO ALTAN
Pimpa, Kamillo
e il libro magico
spettacolo per bambini
con Elena Dragonetti,
Gabriella Picciau,
Giorgio Scaramuzzino
fuori abbonamento

ven 20 gen 2012
EMMA DANTE
Gli alti e bassi di Biancaneve
favola per bambini e adulti
con Italia Carroccio,
Davide Celona,
Daniela Macaluso

mer 25_gio 26 gen 2012
FILIPPO TIMI
Favola
con Lucia Mascino
e Luca Pignagnoli

mar 31 gen / mer 1 feb 2012
STEFANO BOLLANI
MICHELE SERRA
Satirico concerto
reading concerto

sab 4 feb 2012
LUCREZIA LANTE
DELLA ROVERE
CONCITA DE GREGORIO
Malamore
al pianoforte Vicky Schaetzinger

ven 10_sab 11 feb 2012
FRANCESCA PEDULLÀ
ERIC ACAKPO
DAVIDE FRANCESCA
Il mito del dio denaro
spettacolo di teatro danza
e musica in collaborazione
con Mediterranea 011
Palazzo Ducale
Fondazioneper la Cultura

lun 13 feb 2012
PIPPO DELBONO
ALEXANDER BALANESCU
Amore e carne

sab 18 feb 2012
PIPPO DELBONO
PEPE ROBLEDO
Enrico V
con Pippo Delbono,
Pepe Robledo
e con i partecipanti allo stage
La danza nel teatro

ven 24_sab 25 feb 2012
FABRIZIO GIFUNI
L'ingegner Gadda va alla guerra
da Carlo Emilio Gadda
e William Shakespeare

gio 1_ven 2_sab 3 mar 2012
DANIEL PENNAC
Diario di un somaro
con Giorgio Scaramuzzino

mar 6 mar 2012
FABRIZIO CONIGLIO
Il viaggio di Nicola Calipari
partecipa Giuliana Sgrena

ven 9_sab 10 mar 2012
RICCI / FORTE
Macadamia Nut Brittle
con Anna Gualdo,
Fabio Gomiero, Andrea Pizzalis,
Giuseppe Sartori

ven 16_sab 17 mar 2012
FAUSTO PARAVIDINO
Il diario di Mariapia
con Iris Fusetti,
Fausto Paravidino,
Monica Samassa

mer 21_gio 22 mar 2012
TANZ! Coreografie berlinesi
rassegna di danza
contemporanea
a cura di Elisa Ricci
e Elena Basteri
in collaborazione con
Goethe Institut Genua

ven 23_sab 24 mar 2012
GABRIELE VACIS
ARAM KIAM
Mi chiamo Aram
e sono italiano
Storie da Synagosyty
con Aram Kiam

gio 29_ven 30_sab 31 mar 2012
ASCANIO CELESTINI
Pro patria
di e con Ascanio Celestini

da mer 11 a dom 22 apr 2012
16/4 riposo
Teatro Duse ore 20.30
JOE ORTON
Ciò che vide il maggiordomo
con Ugo Dighero,
Pierluigi Pasino,
Mauro Pirovano,
Maria Grazia Pompei,
Mariangela Torres,
Antonio Zavatteri
fuori abbonamento

ven 20_sab 21 apr 2012
BABILONIA TEATRI
The End
di Valeria Raimondi
e Enrico Castellani

sab 28 apr 2012
SCOTT HAMILTON
con l'Orchestra Filarmonica
di Sampierdarena
in concerto

ven 4 mag 2012
BANDA DI PIAZZA
CARICAMENTO
Ri-Ciclo Music
dirige Davide Ferrari

Ministero per i Beni e le Attività Culturali
Comune di Genova
Provincia di Genova
Regione Liguria
Con il sostegno della
Compagnia di San Paolo

TEATRO CARGO

STAGIONE 2011/2012

IMPERVERSA LA CRISI?
TEATRO CARGO RILANCIA.

Con l'entusiasmo di sempre e soprattutto con le idee. Per offrire alla città un cartellone originale e variegato, con spettacoli per grandi e piccoli. Al Teatro del Ponente, sulla passeggiata di Voltri e al Teatro di Villa Galliera, il più antico teatro della Liguria, nel magnifico parco voltrese.

I filoni: ULTIMO GRIDO, spettacoli dedicati in particolare ai giovani. Ma anche DONNE ECCEZIONALI: nel Teatro di Villa Galliera, creato nel Settecento da una donna, abbiamo pensato a 5 spettacoli dedicati a donne che hanno fatto la Storia con la S maiuscola, ma anche a protagoniste di eroismi dimenticati.

Si alterneranno nomi noti al grande pubblico - come PEPPINO MAZZOTTA, l'Ispettore Fazio del COMMISSARIO MONTALBANO - ad artisti fuori dagli schemi - come l'anarchico ANTONIO REZZA - ai premiatissimi SCIMONE E SFRAMELI.

Tra le nuove produzioni QUESTA IMMENSA NOTTE, che ha debuttato con grande successo al Festival di Borgio Verezzi 2011. E a primavera 2012 torna DONNE IN GUERRA, uno degli spettacoli cult del CARGO, sul trenino di Casella. Tra commedia e tragedia, il TEATRO CARGO anche questa volta vi sorprenderà.

TUTTA LA STAGIONE SU
WWW.TEATROCARGO.IT
DAL 1 OTTOBRE 2011

INFO@TEATROCARGO.IT
010 694240

FUORI DAL CENTRO FUORI DAGLI SCHEMI

La stagione è sostenuta da

MINISTERO PER I BENI E LE ATTIVITÀ CULTURALI

REGIONE LIGURIA

L'iniziativa ULTIMO GRIDO è promossa da REGIONE LIGURIA, ASSESSORATO ALLO SPETTACOLO

PROVINCIA DI GENOVA

COMUNE DI GENOVA

In collaborazione con il Municipio VII Ponente

Con il sostegno della

Compagnia di San Paolo

genovateatro

Home I Teatri In Scena Prossimamente Incontri Laboratori Ragazzi Biglietti

www.genovateatro.it

i teatri della città insieme
ti offrono
informazione sugli spettacoli
e acquisto del biglietto online

Genovateatro.it è un aggregatore web di informazioni e servizi focalizzato sulla programmazione dei principali teatri genovesi realizzato al fine di promuovere l'immagine di Genova "Città dei Teatri". Le informazioni contenute in questo sito sono prodotte e aggiornate direttamente dai Teatri che partecipano al progetto.

mentelocale.it

Il Comune di Genova ha scelto la rete

L'amministrazione della città giorno per giorno
www.comune.genova.it

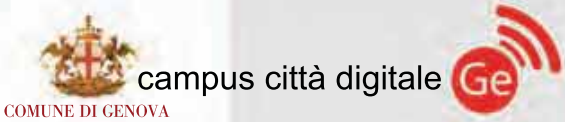
L'approfondimento culturale della città
www.viveregenova.comune.genova.it

www.genovaspettacolare.comune.genova.it

Genova in video
www.youtube.com/genoamunicipality

Manutenzioni in tempo reale
www.manutenzioni.comune.genova.it

Il Comune di Genova sui social network
http://www.facebook.com/Comune.di.Genova?ref=ts
https://twitter.com/#!/ComunediGenova
http://www.flickr.com/photos/genovacittadigitale



Card dei Musei di Genova

Un anno di cultura con una sola card

La Card Musei di Genova permette di visitare 22 musei cittadini tutte le volte che vuoi e avere sconti all'Acquario, a teatro e alle mostre. L'ingresso scontato è previsto anche a Bigo, Città dei Bambini, Palazzo Ducale, Museo Luzzati, Parco Pallavicini di Pegli, Villa Durazzo a S.Margherita Ligure, Teatro Carlo Felice, Teatro Stabile di Genova, Teatro dell'Archivolto, Teatro della Tosse, Palazzo del Principe, Castello Mac Kenzie, Museo del Genoa. Nella versione musei+bus offre inoltre la libera circolazione sulla rete urbana di trasporti.

I MUSEI DELLA CARD

Musei di Strada Nuova - Palazzi Rosso, Bianco, Tursi
Galata Museo del Mare
Castello D'Albertis - Museo delle Culture del Mondo
Museo Navale di Pegli
Galleria d'Arte Moderna
Wolfsoniana
Raccolte Frugone
Museo Giannettino Luxoro
Museo d'Arte Orientale Edoardo Chiossone
Museo di Sant'Agostino
Museo del Risorgimento
Museo d'Arte Contemporanea Villa Croce
Museo di Storia Naturale Giacomo Doria
Museo di Archeologia Ligure
Museo di Storia e Cultura Contadina
Museo del Tesoro della Cattedrale di San Lorenzo
Galleria Nazionale di Palazzo Spinola
Museo di Palazzo Reale
Museo dell'Accademia Ligustica di Belle Arti
Museo Diocesano
Museo Nazionale dell'Antartide Felice Ippolito
Archivio Museo della Stampa
Museo Teatro Commenda di Prè

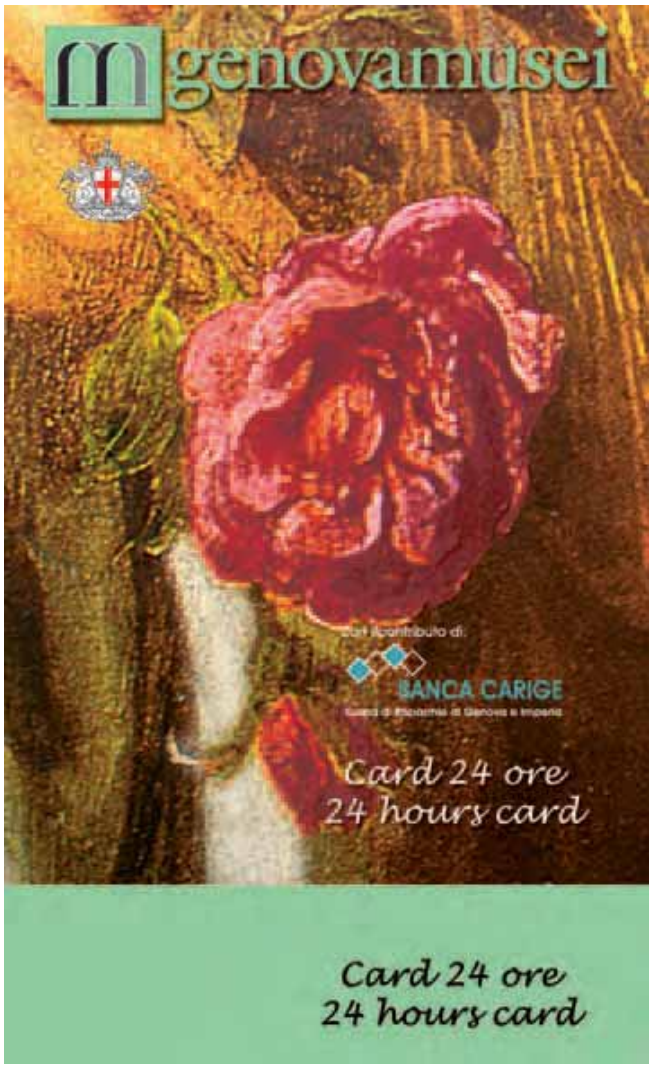
PUNTI VENDITA

Musei civici
Bookshop Musei di Strada Nuova
Palazzo Ducale
IAT (informazione accoglienza turistica):
via Garibaldi e piazza De Ferrari

La Card è in vendita on line:
www.mentelocale.it - www.happyticket.it
Info: **www.museidigenova.it**

LE TARIFFE

Card annuale	**euro 35,00**	(*) non prevede l'ingresso al Galata Museo del Mare
Card annuale studenti	**euro 25,00**	
Card 24h	euro 12,00 (*)	(**) non prevede la visita al sommergibile
Card 24h + bus	euro 13,50 (*)	
Card 48h	euro 16,00 (**)	
Card 48h + bus	euro 20,00	



Finito di stampare nel settembre 2011
presso Grafiche G7, Savignone, Genova

Genova
Palazzo Ducale
Fondazione per la Cultura

ISCRIVITI
ALLA NOSTRA
NEWSLETTER

www.palazzoducale.genova.it