



LA PIÙ VUOTA DELLE  
IMMAGINI

FIGURE DELLA MORTE  
NELLA CULTURA  
CONTEMPORANEA

A fronte di una presenza così intangibile – eppure certissima – qual è la morte, non esistono parole e immagini che possano riecheggiare nel suo silenzio o riflettersi nel suo specchio buio. Ciò nonostante, la forza del pensiero e l'esuberanza dell'arte hanno cercato da sempre di raffigurare – con le forme, i colori, i suoni e le parole che esse hanno a disposizione – **LA PIÙ VUOTA DELLE IMMAGINI**. Così, intorno a quel nucleo vuoto, si stagliano, con l'energia vitale che promana dalla creazione artistica, figure di bellezza che cantano la vita e l'inesausto interrogarsi dell'uomo. Saranno questi i temi di quattro incontri curati da Giorgio Pigafetta.

## PALAZZO DUCALE

Sala Maggior Consiglio  
Piazza Matteotti, Genova

**8 novembre 2011, ore 17.45**

**Massimo Cacciari**

FIGURE DELLA MORTE

**16 novembre 2011, ore 17.45**

**Giacomo Marramao**

LA MORTE COME STRANIERO

**23 novembre 2011, ore 17.45**

**Umberto Curi**

IL FRUSCIO DELLA MORTE

## FACOLTÀ DI ARCHITETTURA

Aula Benvenuto  
Stradone Sant'Agostino 37, Genova

**30 novembre 2011**

ore 10.00 - 18.00

**ARCHITETTURA: IL DUPLICE  
SGUARDO SU VITA E MORTE**

Hans-Dieter Bahr, Marco Biraghi,  
Luca Borzani, Gianni Braghieri,  
Brunetto De Batté, Giovanni Galli,  
Cettina Lenza, Antonio Monestiroli,  
Stefano Musso, Margherita Petranzan,  
Paolo Zermani

GENOVARCHITETTURA



Università degli Studi di Genova  
Facoltà di Architettura  
University of Genoa  
Faculty of Architecture



Genova  
Palazzo Ducale  
Fondazione per la Cultura

Info | Goethe-Institut Genua | + 39 010 574501 | prog@genua.goethe.org  
Palazzo Ducale | www.palazzoducale.genova.it