



ILSREC
ISTITUTO LIGURE
PER LA STORIA DELLA RESISTENZA
E DELL'ETÀ CONTEMPORANEA
"RAIMONDO RICCI"

in collaborazione con



*Ministero Istruzione, Università e Ricerca
Ufficio Scolastico Regionale per la Liguria*



GIOVENTÙ
FEDERALISTA
EUROPEA
GENOVA

Genova
Palazzo Ducale Fondazione per la Cultura

ILSREC per l'UNIVERSITÀ

Memoria storica
Cittadinanza
Innovazione civica
**Progetto per le
nuove generazioni**

con il sostegno di



**Compagnia
di San Paolo**

Negli ultimi anni l'ILSREC ha orientato progressivamente la propria attività sul dopoguerra italiano e sulla contemporaneità, intrecciando **ricerca storiografica**, **formazione** e **alta divulgazione**. L'impegno prioritario è rivolto agli **studenti delle scuole medie** e **universitari** con una attività didattica ad ampio spettro che si incardina sul tema della **cittadinanza italiana ed europea** frutto dei complessi processi socio-economici e politico-culturali codificati giuridicamente nella Costituzione della Repubblica e nella Carta dei Diritti dell'U.E.

In questo ambito l'ILSREC propone di sperimentare forme e metodologie didattico-formative che, senza rinunciare a consolidate e positive esperienze "tradizionali" (seminari, convegni, studio di documenti d'archivio, analisi statistiche, ecc.) mirano in primo luogo ad attivare laboratori interdisciplinari nei quali i giovani diventino "protagonisti" sia nella fase di elaborazione dei progetti sia nella loro realizzazione.

Le iniziative

Considerato il nesso indissolubile che lega l'esperienza resistenziale e il progetto europeo, quest'anno l'ILSREC ha deciso di attivare una serie di iniziative nell'ambito di un progetto generale sulla cittadinanza europea dedicato agli studenti delle scuole medie superiori universitari.

L'ILSREC propone dei **Laboratori di educazione civica** e un **Concorso per giovani artisti**, da attivare nelle scuole, nell'Università e/o presso la propria sede. È inoltre previsto un calendario di **Incontri pubblici** conclusivi, che includeranno l'esposizione al pubblico di **Mostre** e altri **Eventi pubblici formativi**.

✓ Laboratori

▶ **Contenuti generali:** storia dell'integrazione europea; diritto dell'Unione Europea; cittadinanza europea e attualità.

▶ **Programmazione dei moduli:** La partecipazione a una attività non esclude le altre in quanto possono essere concepite come un unico percorso di apprendimento.

▶ **Periodo di svolgimento:** novembre 2018 – maggio 2019

▶ **Durata del progetto:** variabile a seconda dell'attività prescelta.

▶ **Attestato di partecipazione:** l'ILSREC rilascerà un proprio attestato di partecipazione.

▶ **Le iniziative:** per gli **studenti universitari** è previsto un pacchetto di iniziative che forniscono un diverso livello di approfondimento delle tematiche europee sulla base del grado di conoscenze pregresse dello studente. Le iniziative si suddividono pertanto in tre livelli di difficoltà:

- **1. Beginner:** per questa categoria di studenti universitari viene proposta la partecipazione alla **Giornata di studi federalisti** in Memoria di Giacomo Croce Bermondi, alla sua II Edizione, organizzata dalla Gioventù federalista europea (Genova), con il patrocinio dell'ILSREC, dal titolo "L'U.E. alla vigilia delle elezioni europee: sfide, prospettive e partecipazione democratica", che si terrà a fine marzo/primi di aprile 2019 presso il Salone di Rappresentanza di Palazzo Tursi. I panel, ai quali parteciperanno personalità di spicco del mondo politico e accademico, saranno intervallati da lavori di gruppo e giochi al fine di avvicinare il pubblico ai temi europei in maniera semplice e divertente.
- **2. Intermediate:** per chi ritiene di possedere un buon livello di conoscenza delle istituzioni europee e del loro funzionamento, si consiglia la partecipazione alla simulazione del Parlamento europeo che si terrà nel mese di maggio presso il Dipartimento di Scienze politiche dell'Università di Genova. In questo gioco di ruoli ciascun studente dovrà

trasformarsi in europarlamentare, avanzare delle proposte, discutere nelle commissioni con i propri avversari politici, proporre emendamenti per poi votare in sessione plenaria.

Durata approssimativa: La partecipazione a questa attività prevede 3 incontri per gruppo politico di due ore ciascuno in preparazione della simulazione.

- **3. Advanced:** per tutti coloro che conoscono approfonditamente la storia dell'integrazione europea e l'assetto istituzionale dell'U.E., il Dipartimento di Scienze politiche, in collaborazione con l'ILSREC, fornisce un ricco ventaglio di incontri e seminari dall'altissimo profilo accademico tra cui, in particolare, il convegno dedicato alla "Vocazione europeista nella Resistenza" che si terrà nella prima metà di marzo e al quale parteciperanno docenti e ricercatori di tutta Europa.

✓ Concorso d'Arte Primo Premio ILSREC "Luciano Bolis"

► Contenuti

Il Concorso per giovani artisti **La nuova Europa: un nuovo umanesimo tra arte e memoria** pone al centro il tema della **cittadinanza europea** e della **democrazia** quali risposte culturali ai rigurgiti del razzismo e alle chiusure nazionalistiche e ci interroga sul ruolo di un'Europa intesa non come visione retorica ma come luogo concreto di creazione del "futuro".

Il Concorso d'Arte promosso dall'ILSREC vuole premiare le opere (pittura, scultura/installazioni, fotografia, video e digital art) più significative attinenti al tema. Alla fine del percorso creativo, i premiati avranno diritto a esporre temporaneamente le opere in un prestigioso spazio espositivo genovese.

Il **Premio** è intitolato a **Luciano Bolis**, partigiano Medaglia d'argento al V.M., europeista, fondatore dell'Istituto.

Bando

Concorso “La nuova Europa: un nuovo umanesimo tra arte e memoria” - Assegnazione del Primo Premio ILSREC “Luciano Bolis” per la miglior opera d’arte

- **Categorie dei destinatari:** il Concorso ammette **due categorie** di artisti:
 - **Studenti delle Scuole secondarie di secondo grado e under 20.**
 - **Studenti Universitari, d’Accademia e di Scuole d’Arte e under 35.**

- **Aree tematiche**

Sono previste le seguenti tre aree tematiche:

- **L’Europa ieri e oggi**
Dall’Olocausto alla Carta dei diritti dell’U.E.: gli eventi, le immagini, i personaggi che hanno scandito la storia, dalle leggi razziali al processo di integrazione europea.
- **L’Europa che sarà, l’Europa che vogliamo**
- Attraverso la rappresentazione, il racconto in immagini dell’Europa che vorremmo: vocazione, sentimenti, valori fondanti, obiettivi della nostra Europa in un futuro prossimo.
- **L’umanità è una sola**
Crollati i muri novecenteschi, altre frontiere vengono erette oggi e nuove e inquietanti barriere... al di là delle quali vive un’umanità in fuga. Quale Europa innanzi a questa drammatica sfida per la civiltà?

- **Tecniche e tipologie delle opere**

- **Pittura:** tutte le tecniche e tutti i supporti, inclusa la rielaborazione fotografica/digitale;
Formato: max Altezza 1,50 m x Base 1,50 m.
- **Scultura/installazioni:** tutti i materiali;
Formato: max Altezza 1,50 m x Base 1,50 m x Profondità 1,50 m, escluso il supporto, che deve essere comunque fornito dall’autore.

- **Video e Digital Art:** durata massima 8 minuti;
Formato: Avi, Mp4;
Fotografia: la fotografia deve essere dotata di supporto rigido, cornice ed essere pronta per l'affissione;
Formato: max Altezza 1,50 m x Base 1,50 m.

■ **Iscrizione**

L'iscrizione al concorso è **individuale**.

È fatta eccezione per le **classi di studenti** che partecipano nell'ambito del programma di **Alternanza Scuola-Lavoro**.

Ogni artista può concorrere con una sola opera e in una sola categoria tematica a sua scelta.

L'iscrizione può avvenire collegandosi alla pagina dedicata al Concorso del sito ILSREC all'indirizzo:

<https://www.ilsrec.it/cittadinanzaeuropea/bandocittadinanza-europea/>

e compilando l'apposito **form**, oppure presso la **sede ILSREC** (via del Seminario 16, 16121 Genova GE – IV piano. Corpo C) a partire dal giorno **15 dicembre 2018** ed entro e non oltre il **4 marzo 2019**.

■ **Consegna**

Le opere devono essere inviate a mezzo fotografia *entro e non* oltre il **4 marzo 2019** tramite posta elettronica all'indirizzo **europa.concorso@ilsrec.it**

numero foto dell'opera richieste: 3;

formato: Jpeg-Jpg;

dimensioni: max 5MB; pixel 3000x3000.

■ **Comitato scientifico organizzatore**

Il Comitato scientifico organizzatore del Concorso valuta le opere partecipanti e assegna i premi suindicati, a proprio insindacabile giudizio.

La valutazione e la definizione della graduatoria delle opere premiate avviene a cura del Comitato attraverso la visione delle stesse sulla base delle fotografie trasmesse, a cura degli autori, tramite posta elettronica all'indirizzo:

europa.concorso@ilsrec.it.

■ **Premiazione**

Per ciascuna delle **due categorie** di partecipanti ammesse al Concorso sono premiate **tre opere** (prima, seconda e terza classificata) per ciascuna delle **tre aree tematiche** previste dal bando, per un totale di **18 opere**.

Agli autori delle 18 opere premiate verranno consegnati una **Medaglia ILSREC** e un **Attestato**.

Le opere vincitrici avranno diritto a essere esposte al pubblico a Genova, Palazzo Ducale, Sala Liguria dal **19 al 25 marzo 2019**.

Gli autori di ciascuna opera Prima classificata di ogni Sezione (due categorie di partecipanti per tre aree tematiche, quindi in tutto sei opere) riceveranno inoltre il **Primo Premio ILSREC “Luciano Bolis” per la miglior opera d’arte**.

La premiazione si terrà a Genova il **21 marzo 2019** a Palazzo Ducale, nella sala conferenze adiacente la Sala Liguria, unitamente a un dibattito di approfondimento sui temi oggetto del Concorso.

■ **Esposizione**

L’esposizione avrà inizio il giorno **19 marzo 2019** e terminerà il giorno **25 marzo 2019**.

Nei giorni **18 marzo** e **26 marzo 2019** avverranno rispettivamente l’allestimento e la disinstallazione della mostra.

- **Trasporto:** il trasporto delle opere premiate presso lo spazio espositivo (Genova, Palazzo Ducale, Sala Liguria) e il ritiro delle stesse, con relativi oneri di spesa, sono a carico degli artisti.
- **Custodia:** Sarà cura dell’ILSREC garantire adeguati mezzi di controllo, tutela, guardiania dello spazio espositivo per il periodo di permanenza delle opere.

✓ **Eventi pubblici**

▶ **Contenuti**

Sono programmati **Eventi pubblici** inerenti le tematiche del Progetto attivato dall'ILSREC con il mondo della scuola e dell'Università, aperti alla cittadinanza e al mondo della cultura, che prevedono:

▶ **Incontri-dibattito**: Iniziative pubbliche con personalità del mondo politico, accademico e associativo. In queste occasioni verranno proiettati filmati e documentari attinenti i temi in oggetto.

▶ **Mostre**

▪ **I volti dell'Europa**

Una mostra tra arte e storia, composta da ritratti realizzati da studenti del Liceo artistico Klee Barabino che guardano con gli occhi dei giovani i volti di grandi personaggi del nostro passato per diffonderne la conoscenza.

▪ **Costituzione, cittadinanza europea, patto di convivenza e storia del presente**

Una mostra che sintetizza un progetto svolto da docenti e studenti con l'obiettivo di indagare la natura del patto di convivenza che regola la vita civile, politica, sociale ed economica dell'Italia e dell'Unione Europea.

▪ **La nuova Europa: un nuovo umanesimo tra arte e memoria**

Mostra delle opere insignite del **Primo Premio ILSREC "Luciano Bolis"** nell'ambito del Concorso d'Arte "La nuova Europa: un nuovo umanesimo tra arte e memoria" e premiazione degli autori delle opere vincitrici.

Contatti

▶ **Responsabile del Progetto:** Guido Levi

✓ **Laboratori per la Scuola e l'Università**

e-mail: europa.didattica@ilsrec.it

Referente: Angelica Radicchi

✓ **Concorso d'Arte**

e-mail: europa.concorso@ilsrec.it

▶ **Referente:** Gianluca Mambilla

▶ **sito internet del Progetto:** www.ilsrec.it/cittadinanza-europea.it

▶ **Tel.:** 010.5576091

ILSREC

**Istituto ligure per la storia della Resistenza e dell'età contemporanea
"Raimondo Ricci"**

Via del Seminario 16 - 16121 Genova

Tel. 010.5576091

ilsrec@ilsrec.it

www.ilsrec.it