

Ilaria Bonacossa
BNCLST73A56F205U
via Mosè Bianchi, 89
20149 Milano (IT)
Nata il 16 Gennaio 1973
ilaria.bonacossa@gmail.com
www.artatwork.it
+39 333 444 3652

PROGETTI IN CORSO

- Giugno 2013 Curatela **Padiglione Nazionale Islandese** di Katrín Sigurðardóttir
Per la **55sima Mostra d'Arte Internazionale de La Biennale di Venezia**
- Marzo 2013 Curatela **DESERTMED**, Armin Linke un progetto di ricognizione del Mediterraneo,
FRAC Provence Côte D'Azur, Marsiglia
- Settembre 2012 Curatela e catalogo mostra personale **Julietta Aranda** - Fondazione Giuliani, Roma
- da Maggio 2009 a Oggi **ArtatWork** - Socio Fondatore e Curatore
Società d'ideazione e produzione di progetti di arte contemporanea profite no-profit
2011 consulenza progetto arte contemporanea e marketing, **8days of artwork**, Persol
2010-2015 **Un PO d'Arte**, progetto di **sculture pubbliche** site-specific sul lungo Po, in collaborazione con
la città di Torino e la Regione Piemonte
2011 Curatela e Sviluppo, **Residenze Level One** - per artisti emergenti Fasano, Puglia
Consulenza sviluppo progetti arte contemporanea **Expo 2015**
Consulenza sviluppo **Progetto YOOX Cultura** - YOOX.com
Consulenza e Sviluppo Business **Frigoriferi Milanesi - Cabassi SPA**
Sviluppo Programma Estivo **MamBo Night** Bologna 2011
Giugno 2010- 2011 Strategic Planning **Cardi Black Box**, Milano
- da Marzo 2007 a Oggi **Frac Provence-Alpes-Costa Azzurra**, Marsiglia
Membro del Comitato Tecnico per gli Acquisti
- da Gennaio 2007 a Oggi **Artist Pension Trust, APT**
Co-Direttore del Fondo di Londra
- da Giugno 2006 a Oggi **Mousse Magazine**, Milano
Contemporary Art contributor

ESPERIENZE PRECEDENTI

- Giugno 2010-2011 Direzione Artistica **Cardi Black Box**, Milano
- Settembre 2008-2009 **Fondazione Sandretto Re Rebaudengo**, Torino
Direttore e Curatore del **Programma Internazionale di Residenza per Curatori Emergenti**
- Settembre 2008-2010 **Fondazione Sandretto Re Rebaudengo**, Torino
Curatore Senior
Responsabile Sviluppo e Gestione Eventi Culturali
- Settembre 2007 Membro della Giuria dei Leoni d'Oro della
52esima Mostra d'Arte Internazionale de La Biennale di Venezia
- Gennaio 2005 - Luglio 2008 **Fondazione Sandretto Re Rebaudengo**, Torino
Curatore e Coordinatore Mostre

Novembre 2005	T1 Torino Triennale Tre Musei Co-Curatore FSRR, Palafuksas e GAM Coordinamento Allestimenti e Gestione budget artisti
Gennaio 2005-Luglio 2008	Fondazione Sandretto Re Rebaudengo, Torino Curatore e Coordinatore Mostre
Settembre 2001-Dicembre 2004	Fondazione Sandretto Re Rebaudengo, Torino Assistente Curatore e Coordinatore Mostre
Giugno 2001-Settembre 2001	2001 Whitney Biennial of Contemporary Art Museo Whitney di Arte Americana, New York-Assistente ricercatore di Lawrence Rinder
Ottobre 2000-Agosto 2001	Assistente Curatoriale di Louise Neri Shirin Neshat , Museo di San Paolo, Brasile Settings and Players , White Cube, Londra
Giugno-Luglio 2000	Manifesta 3 (Lubjana) Biennale Europea di Arte Contemporanea, Assistente Curatoriale
Ottobre 1999-Maggio 2001	Luhning Augustine (New York) Galleria d'Arte Contemporanea
Settembre 1998-Giugno 1999	Studio Guenzani (Milano) Galleria d'Arte Contemporanea - Vice direttore
Giugno-Agosto 1998	Museo Solomon R. Guggenheim (New York) Dipartimento Curatoriale- Internship con Tracey Bashkoff
Settembre 1997-Giugno 1998	Fondazione Milano per La Scala (Milano) Gestione delle attività per Giovani per La Scala Organizzazione delle Attività e delle Anagrafiche
Gennaio-Febrero 1996	Christie's (Londra) Internship invernale, Dipartimento dei "Dipinti Antichi"

CURATELA MOSTRE

Dicembre 2011	Flavio Favelli- Manathan Club Cardi Black Box, Milano
Maggio 2011	Kees Goudswaard Mostra Monografia--Stedelijk Museum, Schiedam, Paesi Bassi
Giugno 2011	Ian Kiaer Fondazione Querini Stampalia- In occasione 54sima Biennale Arti Visive
Novembre 2010	Il Coraggio In collaborazione con Fondazione Sandretto Re Rebaudengo Centro Saint Benin, Aosta
Novembre 2009	Amare le Persone destinate alle tue cose Progetto di Art at Work di Diego Perrone e Christian Frosi Ex-Caserma Cavalli Torino
Maggio 2008	L'alchimia dell'arte contemporanea Opere dalla Collezione Sandretto Re Rebaudengo Centro Saint Benin Aosta
Febbraio 2008	Greenwashing, Environment: Perils, Promises and Perplexities Co-curata con Latitudes Fondazione Sandretto Re Rebaudengo
Gennaio 2007	Schifanoia. A Constructed World Galleria NO e 4 appartamenti privati, Milano
Giugno 2005	Subcontinent. The Subcontinent in Contemporary Art Co-curata con Francesco Manacorda Fondazione Sandretto Re Rebaudengo
Marzo 2005	Vorticanti. Contemporary Visions on Sculpture Co-curata con Charlotte Laubard Galleria Maze, Torino
Gennaio 2005	Marzia Migliora Galleria Percy Miller, Londra
Gennaio 2004	D-Segni: five solo showson drawings Fondazione Sandretto Re Rebaudengo (catalogo) Margherite Kahrl, Micol Assael, Tabaimo, Katrin Sigurdardottir, Nicoletta Agostini
Febbraio 2004	Pari o Dispari. Video installazione di Marzia Migliora Fondazione Sandretto Re Rebaudengo
Febbraio 2003	La Montagna Incantata , Fondazione Sandretto Re Rebaudengo
Novembre 2002	Mystic Mountains , Tour Fromage, Regione Autonoma Val D'Aosta
Settembre 2002	Arch of Desire, Group show from the Hessel Collection Centro di Studi Curatoriali, Bard College, New York
Aprile 2001	Leggerezza: an Alternative History of Italian art Centro di Studi Curatoriali, Bard College New York

PUBBLICAZIONI

Gennaio 2012	Flash Art International Art reviews
Maggio 2011	Kees Goudswaard Monografia-Roma Publications, UK
Novembre 2010	Il Coraggio In collaborazione con Fondazione Sandretto Re Rebaudengo Centro Saint Benin, Aosta- Sandretto Re Rebaudengo Press
Dicembre 2009	Marlene Dumas Monografia Phaidon Londra
Giugno 2006-2012	Art Contributor Mousse Magazine , Milano
Ottobre 2008	Domus , Editoriale Domus, Milano
Febbraio 2008	Greenwashing Environment: Perils, Promises and Perplexities Co-curata con Latitudes, Electa Mondadori, Milano
Maggio 2007	Scène du Sud: Espagne, Italie, Portugal Museo d'Arte Contemporanea di Nîmes
Ottobre 2006	Marlene Dumas Serie Supercontemporanea, Electa Mondadori, Milano
Luglio 2006	Abitare , Segesta Editore, Milano
Gennaio 2006	Nôtre Histoire Palais de Tokyo, Parigi
Giugno 2005	Subcontinent- The Subcontinent in Contemporary Art Fondazione Sandretto Re Rebaudengo, Electa Mondadori, Milano
Marzo 2005	Patrick Tuttofuoco- Revolving Landscape Fondazione Sandretto Re Rebaudengo, Electa Mondadori, Milano
Novembre 2005	T1 Torino Triennale Tremusei Fondazione Sandretto Re Rebaudengo, Castello di Rivoli e GAM Skira, Editore Milano
Giugno 2005	Bidibidibidiboo- opere dalla Collezione Sandretto Re Rebaudengo Fondazione Sandretto Re Rebaudengo, Skira Editore, Milano
Marzo 2005 - 2008	Editore a Torino e critico di Mostre Contemporary Magazine , Londra
Gennaio 2005	Diego Perrone, Totò Nudo e la Fusione della Campana Fondazione Sandretto Re Rebaudengo
Aprile 2004	D-Segni, a series of four solo shows on drawings Fondazione Sandretto Re Rebaudengo, Burgo Distribuzione, Milano
Novembre 2003	Mystic Mountains , Regione Autonoma Val D'Aosta, Edizioni Artshow, Milano
Luglio 2002-2006	Label, Style magazine , Torino. Corrispondente ed editore
Luglio 2003- Febbraio 2004	Freelance per le riviste: Cluster , Torino. The Plan , Bologna.
Agosto- Dicembre 2001	Flash Art Magazine , recensioni mensili da NY e Londra
Febbraio 2001	Settings and Players , White Cube, Londra
Giugno 2000	Manifesta 3 , short guide alla mostra

Giugno 2000-2001 **Tema Celeste**, NY recensioni mensili
Aprile 1998 **Arte Mese**, « Les Archives Goupil », n. 2, vol. 3
Settembre 1998-Giugno 1999 Traduzioni dall'Inglese all'Italiano per **Charta e Electa**

FORMAZIONE E SPECIALIZZAZIONI

1999 - 2001 **Centro di studi Curatoriali**, Bard College, Annadale-on-Hudson, NY
Master in Studi Curatoriali di Arte Contemporanea
Full Marks with Merit

1998 - 2002 **Università Statale (Milano)**
Scuola di Specializzazione in Storia dell'Arte
Supervisore Antonello Negri

1992 - 1998 **Università Statale (Milano)**
Facoltà di Lettere Moderne (orientamento storico artistico)
Laurea in Storia dell'Arte Contemporanea, 106-110
Tesi, "Pittori Italiani negli Archivi Goupil a Bordeaux"
Relatore Maria Mimita Lamberti

1986 - 1991 Diploma di Maturità 58/60
Liceo Classico Tito Livio (Milano)

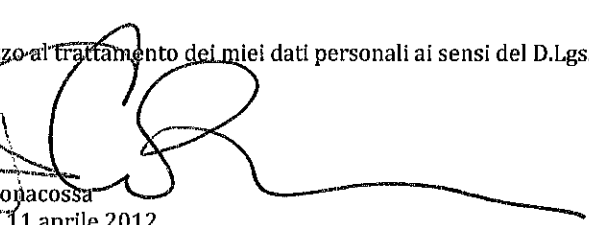
1977 - 1986 **Sir James Henderson School (Milano)**

LINGUE

Italiano:	Madrelingua
Inglese:	Bilingue
Francese:	Buono (parlato e scritto)
Spagnolo:	Colloquiale (parlato)

Autorizzo al trattamento dei miei dati personali ai sensi del D.Lgs. 196/03

In fede


Ilaria Bonacossa
Milano 11 aprile 2012