

TEATRO  
CARLO  
FELICE  
GENOVA

www.palazzoducale.genova.it

# Ducale tabloid

OTTOBRE\_DICEMBRE\_2015

Poste Italiane SpA - Spedizione in abbonamento postale - 70% NO/GENOVA n. 12 anno 2015

Trimestrale di arte e cultura - 2015 - n. 12



UNIVERSITÀ DEGLI STUDI  
DI GENOVA

FREQUENTA IL  
FUTURO

[www.unige.it](http://www.unige.it)

I CAPOLAVORI DEL DETROIT INSTITUTE OF ARTS

## Dagli Impressionisti a Picasso



Henri Matisse Il Caffè, 1916 Olio su tela, 100,6 x 65,4 cm Detroit Institute of Arts, Bequest of Robert H. Tannahill (70.174) © Succession H. Matisse by SIAE 2015

## Grandi incontri



18 settembre  
**Adriano  
Prosperi**

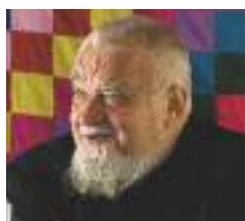


22 settembre  
**Eduardo  
Souto de Moura**



24 ottobre  
**Abraham  
Yehoshua**

L'ALTRA  
METÀ  
DEL LIBRO



29 ottobre  
**Enzo  
Bianchi**



25 novembre  
**Teresa  
Forcades**



14 dicembre  
**Marc  
Augé**

Dal 25 settembre al Ducale Monet, Renoir, Degas, Cézanne, Van Gogh, Gauguin, Matisse, Modigliani, Kandinsky, Picasso

# Meraviglie Filosofiche

**I MARTEDÌ  
ORE 17.45**

a cura di Nicla Vassallo

Per la seconda edizione del ciclo, studiosi e autori di oggi raccontano e interpretano per tutti alcuni grandi classici della filosofia e della letteratura con l'idea che "è classico ciò che persiste come rumore di fondo - scriveva Calvino - anche là dove l'attualità più incompatibile fa da padrona".



■ 6 ottobre  
**Umberto Curi**  
*Edipo re* di Sofocle

■ 13 ottobre  
**Nicla Vassallo**  
*Della certezza*  
di Ludwig Wittgenstein

■ 3 novembre  
**Salvatore Natoli**  
*Ethica* di Baruch Spinoza

■ 10 novembre  
**Liliana Rampello**  
*Ragione e sentimento*  
di Jane Austen

■ 17 novembre  
**Massimo Cacciari**  
*Oratio de hominis dignitate*  
di Pico della Mirandola

■ 24 novembre  
**Francesca Rigotti**  
*Che cos'è l'Illuminismo*  
di Immanuel Kant

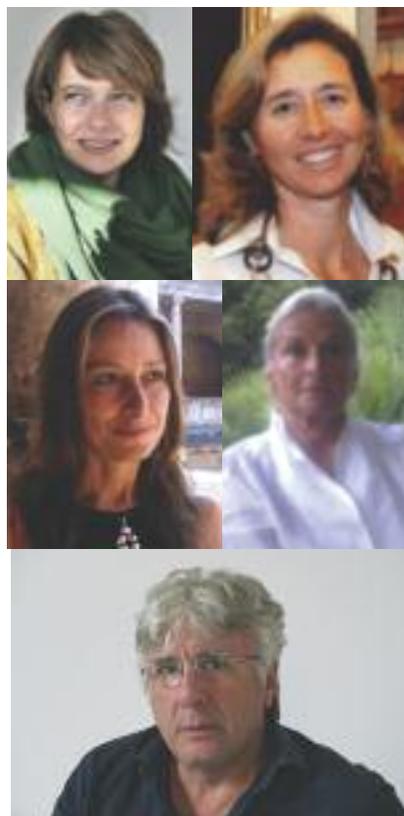
# Passaggio al futuro

**INTORNO  
ALLA MOSTRA**

## Impressionisti e post impressionisti

a cura di Anna Orlando

Cinque incontri per guardare con occhi diversi i capolavori dell'impressionismo e post impressionismo, capire la forza rivoluzionaria dei grandi precursori dell'arte moderna e conoscerne la vita, le passioni, i segreti.



■ 7 ottobre  
**Anna Orlando**  
Cézanne

■ 15 ottobre  
**Francesca Castellani**  
Degas

■ 4 novembre  
**Marco di Capua**  
Monet

■ 11 novembre  
**Lea Mattarella**  
Modigliani

■ 2 dicembre  
**Ada Masoero**  
Kandinsky

3 ottobre 2015\_24 gennaio 2016

# Brassaï pour l'amour de Paris

a cura di Agnès de Gouvion Saint-Cyr

Duecentocinquanta fotografie e una proiezione raccontano la storia eccezionale della passione che ha unito per più di cinquant'anni lo scrittore, fotografo e cineasta Brassai agli angoli più nascosti di Parigi e a tutti quegli intellettuali e artisti - Henry Miller, Man Ray, Picasso - grandi famiglie, prostitute e derelitti che hanno contribuito alla leggenda della capitale francese.

Inizialmente giornalista, si dedica alla fotografia dal 1929 e trova il successo con *Paris de nuit*. Scopritore infaticabile della Parigi notturna, Brassai non è insensibile al fascino della capitale alla luce del giorno; passa da un quartiere all'altro - il Quartiere Latino, Bercy, Auteuil, e analizza le specificità di ciascuno. E ne cattura lo spirito: la folla elegante di rue de Rivoli, i passanti davanti ai negozi dei Grands Boulevards, i carbonai lungo la Senna a Bercy, ma anche l'imponenza dei monumenti, la torre Eiffel, l'Arco di Trionfo, Notre-Dame con i suoi dozzini zoomorfi. Parigi come inesauribile fonte d'ispirazione.

In collaborazione con l'Estate Brassai.

Veduta notturna su Parigi da Notre-Dame, 1933-1934,  
© Estate Brassai



Picasso, rue des Grands-Augustins, 1939-1940  
© Estate Brassai



Al bistrot, 1932, © Estate Brassai



# Pasolini oggi

a cura di Massimo Recalcati

A quarant'anni dalla sua morte cosa resta di Pierpaolo Pasolini? La sua opera poetica, letteraria, filosofica, teatrale, cinematografica, giornalistica e politica continua ad interrogarci.

Tre incontri che entrano nel vivo dell'opera pasoliniana per mostrare la sua attualità critica senza nascondere luci ed ombre.



13 novembre

**Rocco Ronchi**

Pasolini:  
l'ideologia italiana

L'ALTRA METÀ  
DEL LIBRO

20 novembre\_ore 19

**Massimo Recalcati**

Corpo e linguaggio in Pasolini

10 dicembre\_ore 19

**Andrea Bellavita**

Pasolini:  
consumazione dell'amore

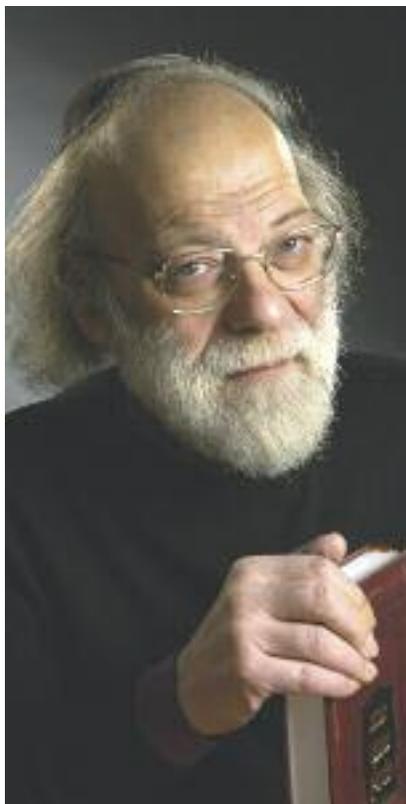
# La Genesi

Le lezioni  
di Haim Baharier

**I LUNEDÌ  
ORE 21**

Sono diverse e quasi mai esclusive le motivazioni che spingono alla lettura della Bibbia: religiose, storiche, filosofiche o letterarie. Per Haim Baharier, nell'urgenza di un Occidente sconfortato dall'instabilità e dalla precarietà, appare indispensabile un ritorno a sé, ovvero una nuova lettura, una nuova interpretazione del testo fondatore e dei suoi valori.

IN COLLABORAZIONE CON



■ 12 ottobre

**Prologo: la creazione**

■ 19 ottobre

**Le coppie:  
Adamo ed Eva, Caino e Abele**

■ 2 novembre

**I miti 1: l'Arca di Noè**

■ 9 novembre

**I miti 2: Babele**

■ 16 novembre

**I patriarchi 1: Abramo**

■ 23 novembre

**I patriarchi 2: Isacco**

13 novembre 2015\_31 gennaio 2016

# Lisetta Carmi

Ho fotografato per capire

a cura di Giovanni Battista Martini

L'intero percorso creativo della grande fotografa genovese: dagli straordinari ritratti di Ezra Pound a quelli di Lucio Fontana, Luigi Dalla Piccola, Leonardo Sciascia, Claudio Abbado, Joris Ivens, Carmelo Bene e Lele Luzzati, dalla Genova degli anni 60 e 70 ai viaggi in Sicilia, Sardegna, America Latina, Israele, Palestina, Afghanistan e India, agli scatti dei travestiti che furono raccolti in un volume uscito nel 1970 e che sono tra le sue immagini più note.



# Ducale Musica

10 ottobre 2015

**Silenzio  
Silent Disco**

Ritorna l'evento ad impatto acustico zero che dal 2010 fa ballare e cantare migliaia di giovani nel rispetto dell'ambiente e del territorio.

3 dicembre 2015

**Dado Moroni  
in concerto**

Un concerto jazz del pianista **Dado Moroni** conclude un'articolata serie di iniziative – conferenze, tavole rotonde, video, mostre – realizzate, a partire dal luglio scorso, per festeggiare con la città i 70 anni di San Marcellino.



13\_14\_15 novembre

# L'ALTRA METÀ DEL LIBRO

il Festival di quelli che leggono



"Noi lettori l'abbiamo sempre saputo: i sogni della finzione generano le verità del nostro mondo". La quarta edizione de *L'Altra metà del Libro* con **Alberto Manguel** è l'occasione per dialogare con scrittori italiani e stranieri e per essere protagonisti come "lettori". Quest'anno al centro la nuova letteratura italiana, coordinata da Michele Vaccari, con **Nicola Lagioia**, Premio Strega 2015, **Carmen Pellegrino**, Premio Campiello 2015, **Marco Peano** e **Marco Missiroli**, Premio Mondello 2015. **Paolo Mauresing** con *Teoria delle ombre*, il suo ultimo libro, **Maurizio Maggiani** e poi il volto oscuro del Mediterraneo con **Yasmina Khadra** e **Doron Rabinovici**. Il noir tra Napoli e Genova con **Patrizia Rinaldi** ed **Annamaria Fassio** per "Leggendaria". L'omaggio, negli anniversari, a Italo Calvino di **Stefano Bartezzaghi**, a Pier Paolo Pasolini di **Rocco Ronchi**, e a Elvira Sellerio di **Adriano Sofri**. E ancora la Graphic Novel di **Andrea Ferraris**, i segni graffiati della storia.

Nell'ambito di **Genovalegge** in collaborazione con il Teatro dell'Archivolto

16 ottobre

## Andrea Doria

Intorno al libro di **Gabriella Airaldi** *Andrea Doria*, Salerno Editrice.

Intervengono **Marco Doria**, sindaco di Genova, **José Enrique Ruiz-Domènec**, docente di Storia Medievale presso l'Università Autonoma di Barcellona, storico e saggista, e **Franco Cardini**, Professore Emerito, Istituto italiano di Scienze Umane, Scuola Normale Superiore di Pisa.



21 ottobre

## Bulle e pupi

Fragilità e violenza degli adolescenti

Interviene **Gustavo Pietropoli Charmet**, medico psichiatra, introduce **Cristiana Vasino**, psicoterapeuta, consulente AIED Genova. Una rilettura in chiave psicologica di eventi che caratterizzano sempre più frequentemente la cronaca.



7 novembre

## Carlo Ceschi e i monumenti di Genova in guerra

il recupero di una memoria  
Omaggio a Carlo Ceschi, Soprintendente ai Monumenti che durante il secondo conflitto mondiale protesse gli edifici monumentali e recuperò tra le macerie i frammenti di chiese e palazzi colpiti dal fuoco della guerra. Intervengono **Luca Borzani**, **Franco Ceschi**, **Giovanna Rotondi Terminiello**, **Donatella Morozzo della Rocca Fierro**, **Giorgio Rossini**.



# Sala Dogana



Giovani idee in transito

■ fino all'11 ottobre 2015

## Street Plastic / Aracnomachia

A cura di Collettivo Labadanzky u.a.m.

■ 16\_17 ottobre 2015

## Electropark Festival 2015

Info [www.electropark.it](http://www.electropark.it)

■ 19\_22 ottobre 2015

## Mediterranea 17. No food's Land

In occasione della 17ª edizione della BJCEM Young Artists Biennale presso la Fabbrica del Vapore, Milano

■ 20 novembre 2015\_10 gennaio 2016

## Io e la città

A cura di Lucas Cuturi

Tutto il programma su [www.genovacreativa.it/dogana](http://www.genovacreativa.it/dogana)

# Villa Croce



■ 10 settembre\_11 ottobre 2015

## Follow Me. Susan Philipsz

A cura di Ilaria Bonacossa e Paola Nicolin

■ 19 settembre\_15 novembre 2015

## Art Situacions 2015-16 Italia-Spagna

[www.artsituacions.com](http://www.artsituacions.com)

■ 30 settembre\_1 novembre 2015

## Cristiano Berti. Cicli Futili#1: Gaggini

A cura di Raffaele Gavarro

■ 21 ottobre\_15 novembre 2015

## Andrea Botto. "19.06\_26.08.1945"

A cura di Ilaria Bonacossa

Tutto il programma su [www.villacroce.org](http://www.villacroce.org)

## Opera & Balletto

## Sinfonica

Venite a scoprire le nuove stagioni 2015/2016

[www.carlofoco.it](http://www.carlofoco.it)

Ducaletabloid  
Editore  
Palazzo Ducale Fondazione per la Cultura  
Piazza Matteotti 9 - 16123 Genova (Italy)  
[ufficiostampa@palazzo-ducale.genova.it](mailto:ufficiostampa@palazzo-ducale.genova.it)  
Direttore Responsabile  
Massimo Sorci  
Direttore editoriale  
Elvira Bonfanti  
Progetto grafico e impaginazione  
Gabriella Garzena  
Stampa  
G. Lang Arti grafiche Srl - Genova  
Registrazione Stampa  
N.3802/12 del 15.10.12 Tribunale di Genova

### ► Corte

20 ottobre / 1 novembre, **Ivanov** di Anton Cechov, regia di Filippo Dini  
3 / 8 novembre, **L'Ulisse - Il mio nome è nessuno**  
da V.M.Manfredi, regia di Alessio Pizzech  
24 novembre / 6 dicembre, **George Dandin** di Molière, regia di Massimo Mesciulam  
15 / 20 dicembre, **Il visitatore** di Éric-Emmanuel Schmitt, regia di Valerio Binasco  
29 dicembre / 3 gennaio, **L'uomo, la bestia e la virtù**  
di Luigi Pirandello, regia di Giuseppe Dipasquale

### ► Duse

13 ottobre / 1 novembre, **Minetti**  
di Thomas Bernhard, regia di Marco Sciaccaluga  
4 / 8 novembre, **Un marito ideale** di Oscar Wilde, regia di Roberto Valerio  
21 novembre / 6 dicembre, **Le prénom (Cena tra amici)**  
di M. Delaporte e A. de la Patellière, regia di Antonio Zavatteri  
10 / 16 dicembre, **Bésame mucho**  
di P. Petruzzelli e G. Galletta, regia di Pino Petruzzelli

CONTEMPORANEAMENTE

teatro stabile di genova

Palazzo Ducale - Piazza Matteotti, 9  
16123 Genova - Info ☎ 010 8171663  
[palazzo-ducale@palazzo-ducale.genova.it](mailto:palazzo-ducale@palazzo-ducale.genova.it)  
Il palazzo è aperto tutti i giorni. Date e orari possono subire variazioni. Si consiglia pertanto di telefonare o di consultare il sito [www.palazzo-ducale.genova.it](http://www.palazzo-ducale.genova.it)

Genova  
Palazzo Ducale  
Fondazione per la Cultura



media partner  
[mentelocale.it](http://mentelocale.it)