



## **CONCORSO FOTOGRAFICO**

**rivolto ai creativi under 35 e finalizzato alla partecipazione alla**

### **MOSTRA COLLETTIVA "PRIMA LUCE"**

**Genova, 12-22 luglio 2012 | Palazzo Ducale - Sala Dogana**

a cura di Profondità di Campo

Evento organizzato nell'ambito di "Dogana. Giovani idee in transito",  
progetto di Comune di Genova - Assessorato Cultura e Politiche per i Giovani, Ufficio Cultura e Città  
e  
Genova Palazzo Ducale Fondazione per la Cultura

#### **PRESENTAZIONE DEL CONCORSO E FINALITA'**

Il concorso "Prima Luce" intende premiare la creatività dei giovani under 35 in campo fotografico con una mostra collettiva nella prestigiosa cornice di Palazzo Ducale, la più importante sede espositiva della città di Genova. La mostra con le opere dei concorrenti selezionati verrà allestita in Sala Dogana, uno spazio interamente ed esclusivamente dedicato alla creatività giovane, per la produzione culturale emergente, la sperimentazione, lo sviluppo di nuove tendenze e la contaminazione dei linguaggi. Il progetto è stato infatti selezionato dalla Commissione di "Dogana. Giovani idee in transito" per la programmazione della Sala. A tal fine sono ammessi al concorso tutti i progetti che, partendo dalla fotografia, si sviluppino utilizzando i suoi diversi e molteplici linguaggi, da quelli tradizionali ai più innovativi: dall'analogico al digitale, dal bianco e nero ai colori, dalla stampa tradizionale alle composizioni fotografiche, dai video alle installazioni artistiche al fotoritocco. Obiettivo del concorso e della mostra è quello di favorire la sperimentazione e lo sviluppo di nuove tendenze artistiche in campo fotografico, stimolando la giovane creatività. I giovani artisti sviluppano una creatività che spesso trova difficoltà ad essere pubblicamente riconosciuta, messa in luce e valorizzata. I creativi della fotografia possono trovare in questo concorso un'occasione per mostrare il proprio lavoro in una sede istituzionale, senza essere rappresentati da un'associazione, una galleria o un ente. La mostra intende infatti mettere in luce i giovani talenti che non hanno ancora avuto la possibilità di presentare il proprio lavoro in sedi prestigiose, aiutandoli così nella fase di lancio della loro attività artistica, ma anche i giovani che hanno già esposto in contesti di rilievo, sostenendoli nel loro percorso di crescita artistica. Il concorso premia la creatività dei concorrenti e le loro capacità espressive nel campo della fotografia contemporanea, per metterle in luce e garantire loro la massima visibilità.

#### **SOGGETTO PROMOTORE**

Profondità di Campo è un'Associazione Culturale nata a Genova nel 2007 con la finalità di ideare, promuovere e organizzare attività, eventi e festival artistico-culturali. L'Associazione collabora con Soggetti pubblici e privati quali Istituzioni, Fondazioni, Musei, Istituti di Cultura, Centri Culturali, Associazioni, Accademie e Festival nazionali ed internazionali per la realizzazione di attività culturali nei diversi settori, in particolare arti visive, fotografia, cinema, architettura, danza e musica. Dal 2009 progetta e organizza a Genova il Festival Nuovo Cinema Europa. L'Associazione intende contribuire a diffondere la cultura artistica locale, nazionale e internazionale, promuovendo il territorio con iniziative di interesse e richiamo. Ha una particolare attenzione per la giovane creatività, i nuovi talenti, le espressioni artistiche contemporanee e la contaminazione tra generi diversi.

## BANDO E REGOLAMENTO

### **Art. 1 – PARTECIPAZIONE/DESTINATARI**

Il concorso è aperto ai giovani creativi italiani e stranieri che operano attraverso i linguaggi della fotografia, che non abbiano superato i 35 anni alla data di chiusura della mostra, quindi nati dopo il 22/07/1977.

### **Art. 2 – TEMA**

Il tema del concorso è libero. La partecipazione prevede la presentazione di un progetto fotografico. Ogni progetto deve raccontare una storia o sviluppare un tema preciso, definito dal concorrente stesso e indicato nella scheda di partecipazione. Ogni concorrente può partecipare con un solo progetto.

### **Art. 3 – REQUISITI DELLE OPERE, FORMATI E TECNICHE AMMESSE**

Sono ammessi al concorso tutti i progetti che si sviluppano attraverso i diversi e molteplici linguaggi della fotografia, da quelli tradizionali ai più innovativi: analogico, digitale, bianco e nero, colori, fotoritocco, stampa tradizionale, composizioni fotografiche, video, installazioni artistiche, etc.

Ogni progetto - che potrà essere composto da una o più fotografie - dovrà avere una dimensione minima di m 1 di larghezza e una dimensione massima complessiva di m 2,5 x 2,5.

Il tema scelto da ogni concorrente potrà quindi essere sviluppato attraverso una sola fotografia di grande formato, oppure attraverso una serie di fotografie, una composizione, un'installazione, un video o altro, come sopra indicato. Sulla base del materiale pervenuto e selezionato, la mostra potrà quindi articolarsi in sezioni diverse, con progetti fotografici a parete, installazioni e proiezioni.

In caso di selezione, tutte le opere dovranno essere consegnate o inviate già pronte per l'esposizione: montate o incorniciate nel caso delle fotografie, su dvd nel caso di videoproiezioni. Per il montaggio e lo smontaggio delle installazioni sarà invece richiesta la presenza dell'Artista.

### **Art. 4 – TERMINI E MODALITA' DI PARTECIPAZIONE**

La partecipazione al concorso - e alla mostra in caso di selezione - è gratuita. Ogni concorrente può partecipare al concorso presentando un solo progetto. Per partecipare al concorso è necessario inviare la scheda di iscrizione allegata, compilata e firmata. Ogni progetto deve inoltre essere accompagnato da materiale fotografico e immagini descrittive - oppure da un bozzetto preparatorio in caso di installazioni - che, a discrezione degli Autori, permettano alla Commissione selezionatrice una corretta valutazione dei lavori.

Tutti i progetti devono pervenire a Profondità di Campo via e-mail all'indirizzo di posta elettronica [festival@profonditadicampo.com](mailto:festival@profonditadicampo.com) entro e non oltre il 15 giugno 2012.

Per ogni progetto, tutto il materiale richiesto dovrà essere inviato in un'unica e-mail.

Nell'oggetto dell'e-mail dovrà essere indicato chiaramente: ISCRIZIONE PRIMA LUCE.

Nel caso in cui il progetto venga ritenuto interessante, potrà essere richiesto dall'Organizzazione ulteriore materiale di chiarimento o approfondimento.

### **Art. 5 – CRITERI DI SELEZIONE, PREMIAZIONE E PRESENTAZIONE DEI PROGETTI**

La creatività, la ricerca, l'innovazione e la contemporaneità saranno i criteri fondamentali per la selezione, tenendo conto della qualità artistica ed espressiva dei progetti presentati.

La Commissione selezionatrice - composta da Elisabetta Papone, Direttrice del Centro di Documentazione per la Storia l'Arte l'Immagine di Genova e docente di Storia della Fotografia presso l'Università degli Studi di Genova, da Paola Valenti, Ricercatrice dell'Università degli Studi di Genova, e dalla fotografa Federica De Angeli - selezionerà i progetti vincitori, che verranno premiati con la partecipazione alla mostra collettiva "PRIMA LUCE".

Il giudizio della Commissione è insindacabile.

Verrà selezionato un numero massimo di 15 vincitori tra le diverse sezioni ammesse al concorso.

La premiazione avrà un momento pubblico in occasione dell'inaugurazione, giovedì 12 luglio 2012 alle ore 18.

In tale occasione verranno presentati i progetti vincitori.

### **Art. 6 – SELEZIONE DEI VINCITORI, TRASPORTO E ALLESTIMENTO DELLE OPERE**

Gli artisti selezionati per la mostra collettiva verranno contattati via e-mail e dovranno provvedere alla consegna/spedizione delle opere rispettando le indicazioni e i tempi comunicati dall'Organizzazione, pena l'esclusione dalla mostra. Ogni artista selezionato dovrà provvedere a sue spese al trasporto andata/ritorno delle proprie opere e, se lo ritiene opportuno, all'assicurazione per i trasporti. L'assicurazione in giacenza è invece a

carico dell'organizzazione di Sala Dogana. Per il montaggio e lo smontaggio delle installazioni sarà richiesta la presenza degli Artisti in fase di allestimento e disallestimento, nelle date e negli orari che verranno concordati. L'allestimento verrà fatto indicativamente il 10/11 luglio, il disallestimento il 23/24 luglio.

L'allestimento della mostra è curato dall'Organizzazione.

Non è previsto un rimborso da parte dell'Organizzazione per gli spostamenti degli Autori, per la loro eventuale presenza in occasione dell'inaugurazione e per le fasi di allestimento e disallestimento.

#### **Art. 7 – DATE DELLA MOSTRA**

La mostra "PRIMA LUCE" verrà presentata a Genova, a Palazzo Ducale in Sala Dogana, dal 12 al 22 luglio 2012, dal martedì alla domenica con orario 15-20.

L'inaugurazione della mostra si terrà giovedì 12 luglio 2012, alle ore 18. E' raccomandabile la presenza degli Artisti selezionati in tale occasione, per una presentazione diretta dei propri progetti.

#### **Art. 8 – ACCETTAZIONI E COPYRIGHT**

Accettando il bando al momento dell'iscrizione e firmando il modulo di iscrizione, l'Artista concorrente accetta tutti gli articoli riportati nel bando. Gli Artisti detengono i diritti alle immagini delle opere presentate, ma concedono all'Organizzazione e ai partner l'utilizzo ai fini della comunicazione e promozione del concorso e del Festival di Fotografia attraverso materiale cartaceo, web e social network. Il candidato autorizza espressamente Profondità di Campo e i soggetti coinvolti nell'organizzazione a trattare i dati personali ai sensi della legge 675/96 ('legge sulla Privacy') e successive modifiche D.lgs. 196/2003 (Codice Privacy). I dati personali, le immagini delle opere del Concorso, i film/video girati dall'Organizzazione per promuovere gli artisti e l'evento, potranno essere utilizzati dall'Organizzazione su web a fini promozionali e di comunicazione, senza dover necessariamente richiedere il consenso delle parti. L'Organizzazione si riserva il diritto di apportare variazioni al bando qualora se ne presenti la necessità.

#### **Art. 9 – RESPONSABILITA'**

L'Organizzazione declina ogni responsabilità per eventuali furti, incendi o danni di qualsiasi natura che possano verificarsi alle opere durante le fasi di trasporto.

#### **Art. 10 – GARANZIE E MANLEVA**

Gli autori concorrenti garantiscono che il materiale creativo che sottoporranno in concorso è originale, pienamente disponibile e tale da non dar luogo da parte di terzi a fondate contestazioni per pubblicità ingannevole, plagio, imitazioni o contraffazioni, consapevoli del danno che potrebbe derivare, in caso di loro dichiarazioni mendaci, ai promotori del concorso a seguito della pubblicazione della loro opera, all'esibizione in mostra e in tutte le eventuali ulteriori utilizzazioni. I concorrenti sollevano inoltre gli organizzatori del concorso da ogni rivendicazione avanzata da terzi in ordine all'utilizzazione delle proprie opere, oltre che da ogni pretesa per eventuali violazioni della normativa vigente in materia di proprietà intellettuale e di diritto d'autore, di cui gli autori assumono sin d'ora ogni responsabilità.

#### **Art. 11 – PRIVACY**

I dati personali comunicati all'organizzazione del Concorso sono raccolti unicamente per l'assolvimento di compiti previsti dalla Legge, e il loro conferimento è obbligatorio per la partecipazione al concorso. Gli artisti concorrenti consentono alla pubblicazione dei dati forniti contestualmente all'iscrizione. L'interessato conserva i diritti attribuitigli dal codice sulla Privacy (D.L. 196 del 30.06.2003).

#### **Art. 12 – CONTROVERSIE**

I partecipanti al concorso si impegnano ad accettare tutti gli articoli di questo bando.

Le relazioni tra gli artisti partecipanti al concorso e i promotori dell'iniziativa sono regolate dalla Legge italiana. Per ogni eventuale controversia dovesse sorgere in merito all'interpretazione delle presenti norme o all'esecuzione del concorso sarà esclusivamente competente il Foro di Genova.

#### **INFO**

Per ulteriori informazioni sul bando:

Angela Ferrari | Profondità di Campo

tel. 010 8567448 | e-mail: festival@profonditadicampo.com