

# NICOLA MARRAPODI ROBERTO ORLACCHIO



## STATEMENT

Nicola Marrapodi e Roberto Orlacchio si incontrano nel 2012 nella compagnia DEOS – Danse Ensemble Opera Studio, compagnia in residenza al Teatro Carlo Felice di Genova e diretta da Giovanni Di Cicco.

Lavorano sulle tematiche e la drammaturgia di */scarti/* (interpretato da Nicola Marrapodi e Emanuela Bonora) in collaborazione con Rete Danzacontempoligure, poi sul solo *Ecce Puer* (con Nicola Marrapodi) sempre collaborando con Rete Danzacontempoligure e il solo *Un canto costante* (con Roberto Orlacchio).

Nel 2015 creano il duo *La partita sull'aria*, con il supporto di DEOS // Giovanni Di Cicco, cercando una connessione tra un interesse filosofico e un linguaggio fisico attento alla sfera della sensibilità.

Con una versione “estratto – astratto”, *La partita sull'aria* si spoglia dell'allestimento scenico e diviene performance site-specific per WDEC 2015, riscoprendo la relazione tra i corpi come rivelatrice delle tematiche originali.

Il lavoro coreografico di Nicola e Roberto si appoggia all'esperienza con la poetica DEOS // Giovanni Di Cicco e alla possibilità di ricerca e creazione autonoma sempre all'interno degli spazi della compagnia.

La ricerca si fonda sull'approfondimento di temi a carattere filosofico da trasformare in azione teatrale; il motivo primario rimane l'esplorazione della danza contemporanea e del teatro-danza con attenzione alla carne del corpo / dei corpi, nell'ascolto dell'atmosfera e della distanza.

La curiosità per l'ambito filosofico porta al confronto con la lettura dei saggi di E. Lévinas, T. Griffero, L. Irigaray, Z. Bauman, J. Hillman, M. Merleau-Ponty, H. Schmitz, M. Carbone, S. Keleman. Il punto di vista nella realizzazione coreografica è orientato verso una considerazione a tutto campo della scena e ad una ricerca sul gesto secondo il rapporto tra tempo-durata-sensazione e il vissuto nello spazio, osservando isole comuni tra interiorità ed esteriorità.

Nell'annualità 2017/2018 lavoreranno sul progetto */a·mó·re/*, trittico articolato su due soli (*Caino* – Nicola Marrapodi e *Viriditas* – Roberto Orlacchio) e un duo (*Le mura sottili* – Nicola Marrapodi, Roberto Orlacchio).

Il progetto riceve il sostegno di DEOS // Giovanni Di Cicco e di Progetto Maia | Teatro Akropolis di Genova.

# NICOLAMARRAPODIROBERTOORLACCHIO



**Nicola Marrapodi** (Genova, 1977) è danzatore e coreografo. Si forma con Markus Zmoelnig, Giovanni Di Cicco, Ron Howell, Ismael Ivo, Malou Airaud, Dominique Duszynski, Josè Rechès, Larrio Ekson, Nawel Skandrani, Yann Lheureux, Andrea Buckley; si perfeziona inoltre con Nuovo Teatro di Bolzano e si diploma al corso di "mimo teatrale" presso il Teatro Carlo Felice di Genova.

Ha fatto parte della compagnia ArtemisDanza / Monica Casadei danzando nelle produzioni: *I Bislacchi – Omaggio a Fellini*, *Trilogia Sudamerica*, *CorpOmbra* rappresentati in Italia e all'estero. Dal 2001 ad oggi ha partecipato come mimo-danzatore a numerose opere liriche in teatri quali La Scala di Milano, Teatro Regio di Torino, Teatro Carlo Felice di Genova, Maggio Musicale Fiorentino, Teatro Lirico di Cagliari. Dal 2010 fa parte della rete Danzacontemporiligure e dal 2013 è danzatore della compagnia DEOS, diretta da Giovanni Di Cicco, presso il Teatro Carlo Felice di Genova.

È autore delle coreografie *m/f* (2011) presentato alla rassegna "Sagome" e al festival "Corpi Urbani/Urban bodies" di Genova, al festival Anticorpi XL (Ravenna, 2011) e al Teatro della Tosse di Genova (2013), */scarti/* (2013) presentato al festival "Cre.Sta" al Palazzo Bianco di Genova e al Teatro Archivolto di Genova (Danzareteatro, 2014), *Ecce Puer* (2014) presentato a Rolli Days (Genova, 2014), Festival FuoriFormato | Outsider Dancer (Genova, 2016).

Con Roberto Orlacchio crea *La partita sull'aria* (2015) presentata al Teatro Bertagnolio (Chiaverano d'Ivrea), Teatro della Tosse (Resistere e Creare, Genova), Vetrina Anticorpi XL (Ravenna, 2016).

**Roberto Orlacchio** (Ivrea, 1987). Danzatore e coreografo, segue il corso di perfezionamento di Aterballetto diretto da Arturo Cannistrà a Reggio Emilia, borsa di studio per Alvin Ailey ADT di New York e il corso intensivo di Anouk Van Dijk DC ad Amsterdam.

Lavora con Balletto Teatro di Torino diretto da Loredana Furno negli spettacoli di Matteo Levaggi *Petrushka* e *Futurismi:Futuristi*, ErsiliaDanza diretta da Laura Corradi nella tournée de *Il lago dei cigni*, Koiné diretta da Cristina Golin nello spettacolo *Luz – Dove l'anima dorme* e nelle performance soliste *L. Esse D.* e *Carla Filante perde 2 Kg* collaborando con Cristina Ruberto; partecipa alla programmazione di Eurojazz Festival (Ivrea), Perform[azione] (Aosta) e con gli spettacoli *Hearts* e *Les Yeux* alla rassegna IvreaEstate e VignaleDanza. Vince il primo premio al concorso internazionale "Città di Rieti" del 2009 ed il premio del quotidiano "Il Tempo".

Nel 2013 entra nel progetto DEOS del Teatro Carlo Felice di Genova, sotto la direzione di Giovanni Di Cicco, partecipando alle produzioni di danza e alle opere liriche in cartellone.

Lavora inoltre al Teatro Regio di Torino per alcune opere liriche e per lo spettacolo Pirandello Suite di Massimiliano Volpini.

Con Nicola Marrapodi, crea *La partita sull'aria* e partecipa alla stagione del Teatro Bertagnolio di Chiaverano d'Ivrea, WDEC 2015, Resistere e Creare, Vetrina della giovane danza d'autore Anticorpi XL. Partecipa con il solo Un canto costante al Festival FuoriFormato | Outsider Dancer, selezionato da Teatro Akropolis e Rete Danzacontemporiligure.



# NICOLA MARRAPODI ROBERTO ORLACCHIO

## APPUNTAMENTI AD OGGI

26/07/2013

*/scarti/*, CRE.STA | Festival della Creatività Stanziale  
Palazzo Bianco, Genova

08/05/2014

*/scarti/*, Danzareteatro  
Teatro dell'Archivolto, Sala Mercato, Genova

20-21/09/2014

*Ecce Puer*, Rolli Days,  
Palazzo Rosso, Genova

11/04/2015

*La partita sull'aria*, Teatro Bertagnolio  
Chiaverano d'Ivrea (TO)

23/05/2015

*La partita sull'aria* [estratto site specific]  
Cimitero monumentale di Staglieno, Genova

29/08/2015

*Ecce Puer*  
Berceto, Parma

28/11/2015

*La partita sull'aria*, Rassegna Resistere e Creare  
Teatro della Tosse, La Clacque in Agorà, Genova

28/06/2016

*Un canto costante*, Festival FuoriFormato | Outsider Dancer  
Palazzo Bianco, Genova

30/06/2016

*Ecce Puer*, Festival FuoriFormato | Outsider Dancer  
Palazzo Tursi, Genova

07/09/2016

Workshop danza contemporanea  
Accademia di Danza e Spettacolo, Ivrea (TO)

18/09/2016

*La partita sull'aria* [estratto], Vetrina della giovane danza d'autore Anticorpi XL  
Artificerie Almagià, Ravenna

27/01/2017

*La partita sull'aria* [estratto], serata Explo circuito Amat,  
Rotonda a mare, Senigallia (AN)

11/04/2017

Workshop danza contemporanea e repertorio *La partita sull'aria* | *Le mura sottili*,  
Officina D, Aosta

29/04/2017

*La partita sull'aria* [estratto], serata Explo,  
Teatro Akropolis, Genova

11-14/05/2017

*/a-mó-re/* residenza coreografica Progetto Maia  
Teatro Akropolis, Genova

20/05/2017

*La partita sull'aria* [estratto], Festival Interplay/17, Blitz Metropolitan  
Piazza Vittorio Veneto e Cavallerizza Reale, Torino

29/08/2017

*La partita sull'aria* [estratto], Festival Nuove Terre  
Framura, La Spezia

web: <https://marrapodiorlacchio.wixsite.com/marrapodiorlacchio>  
FB: <https://www.facebook.com/marrapodi.orlacchio>

email: [marrapodi.orlacchio@gmail.com](mailto:marrapodi.orlacchio@gmail.com)  
video: [vimeo.com/marrapodiorlacchio](https://vimeo.com/marrapodiorlacchio)

**DEOS**  
DANSE ENSEMBLE  
OPERA STUDIO

