

Luca Cambiaso. A Master of the European Sixteenth Century

In partnership with the Blanton Museum of Art, Austin, Texas

Luca Cambiaso is undoubtedly the internationally best-known Ligurian artist. He owes this fame to the complexity of his artistic experience, the quality of his draughtsmanship and above all his work at the Escorial, which confirmed his renown in the panorama of late sixteenth-century Europe.

The exemplary nature of his relationship with the great masters of the sixteenth century and the European dimension of his work are the founding ideas behind this important exhibition, which, coming some 50 years after the last monographic exhibition on the artist, offers a broad selection of works that fully reflect Cambiaso's choices as a painter and also make it possible to follow his artistic path all the way from his youthful experience right up to his work for the Spanish court. Just at the time when Cambiaso's activity as an artist was becoming known, Genoa was going through a period of extraordinary economic and political development, forming an integral part of a network that linked together the great centres of European power. Cambiaso was active during a period of exceptional prominence for Genoa and at a time when the city's aristocracy was beginning to look for ways of putting on display the international role it had acquired. This resulted in an exceptional building boom – which included the spread of an original style of palaces and villas, forming an organic unit that was recently recognised by UNESCO as a World Heritage Site – and was also expressed in magnificent decoration that uses appropriate iconography to embody the 'virtues' of the ruling class.

The exhibition will be held at two separate venues: Palazzo Ducale and Palazzo Rosso (one of the Strada Nuova Museums). It features some two hundred objects – paintings, drawings, sculptures, tapestries and miniatures – that have been brought together from museums from all over the world, including the Florence galleries, the Brera Picture Gallery in Milan, the Galleria Sabauda in Turin, the Rome museum complex, the British Museum, the Louvre, the Albertina in Vienna, the National Gallery of Scotland in Edinburgh, Austin's Blanton Museum, the Berlin Gemäldegalerie, the New Orleans Museum of Art, the Princeton University Art Museum, El Prado Museum and the Royal Monastery of San Lorenzo de El Escorial.

The exhibition space in Palazzo Ducale is divided into a sequence of sections that trace the chronology of Luca Cambiaso's career as a painter. Starting from the context of the 1530s and the lessons of the great masters, the exhibition comes to focus attention on the specific forms of Cambiaso's dynamic experimentation: the panels of his early period, the secular subjects, the celebrated nocturnal scenes, the great altar screens, his activity as a fresco painter – represented in the exhibition by a series of studies and some outstanding drawings, as well as three projections featuring some of his most important decorative cycles made for noble residences and designed to express new forms of religious communication – right up to his time in Spain.

A rich selection of graphic works will be on display in the rooms of the Palazzo Rosso, where it will also be possible to admire other interesting oil works.



Sponsor istituzionali
di Palazzo Ducale



Con il sostegno della



Con il contributo della



Main Sponsor



Sponsor



Sponsor tecnici



Martin

Broker di Assicurazione Ufficiale



Media partner



Informazioni Utili / Useful Information

Sedi della mostra

Palazzo Ducale
Piazza Matteotti 9
16123 Genova
Musei di Strada Nuova
Palazzo Rosso
Via Garibaldi 18
16124 Genova

Orario

Palazzo Ducale: da martedì a domenica 9-19. Lunedì chiuso. La biglietteria chiude alle 18.30. Aperto nelle festività.
Palazzo Rosso: da martedì a venerdì 9-19; sabato e domenica 10-19, lunedì chiuso

Prezzo del biglietto

Intero 10,00 euro
Ridotto 8,00 euro
Scuole 3,00 euro

Riduzioni

Associazione Amici dei Musei Liguri e di Palazzo Ducale, Card Musei di Genova e abbonamento annuale AMT, Carta Rossa Skira Club, CartaPiù Feltrinelli e Carta Soci FNAC, Touring Club Italiano, Coop Liguria, FAI e tutti gli aventi diritto

Prevendita on line

www.vivaticket.it

Audioguide

Noleggio 5,00 euro

Visite guidate

Sabato ore 16.30 (marzo-maggio), ore 17 (giugno e luglio). Visita guidata + mostra 13,00 euro

Visite guidate Gruppi

Solo su prenotazione
Tel. 010.5574064/65
fax 010.562390
biglietteria@palazzoducale.genova.it

Informazioni e Prenotazioni

Tel. 010.5574064/65
www.palazzoducale.genova.it

Informazioni per visitatori con disabilità

Tel. 010.542098
www.terredimare.it

Catalogo Silvana Editoriale

Exhibition Venue

Palazzo Ducale
Piazza Matteotti 9
16123 Genova
Musei di Strada Nuova
Palazzo Rosso
Via Garibaldi 18
16124 Genova

Opening hours

Palazzo Ducale: 9a.m.-7p.m. every day. Closed on Mondays, ticket office closes at 6.30p.m. Open on holidays.
Palazzo Rosso: 9a.m.-7p.m. from Tuesdays to Fridays; 10a.m.-7p.m. Saturdays and Sundays. Closed on Mondays

Admission

Full 10,00 euro
Concessions 8,00 euro
School groups 3,00 euro

Concessions

Associazione Amici dei Musei Liguri e di Palazzo Ducale, Genova Museum Card's and annual bus pass' owners, CartaPiù Feltrinelli and Carta Soci FNAC, Italian Touring Club, FAI, Coop Liguria and all others entitled to.

Advanced sales on line

www.vivaticket.it

Audio guides

Rental fee 5,00 euro

Guided Tours

Saturdays 4.30p.m. (March-May); Saturdays 5p.m. (June-July). Guided Tour and exhibition 13,00 euro

Group Tours

Reservation required
Phone 010.5574064/65
fax 010.562390
biglietteria@palazzoducale.genova.it

Information and Reservations

Phone 010.5574064/65
www.palazzoducale.genova.it

Information for Visitors with disabilities and special needs

Phone 010.542098
www.terredimare.it

Facilities

Cloakrooms free of charge, wheelchairs, bookshop, restaurant

Catalogue Silvana Editoriale

Luca Cambiaso

un maestro del Cinquecento europeo



Genova, 3 marzo - 8 luglio 2007

Palazzo Ducale Sezione a Palazzo Rosso

Piazza Matteotti 9

Via Garibaldi 18

In collaborazione con il Blanton Museum of Art di Austin, Texas

In copertina, Luca Cambiaso - Venere e Adone - Parigi, Galerie Canesso



Luca Cambiaso - Sacra Famiglia con San Giovannino
Edimburgo, National Gallery of Scotland

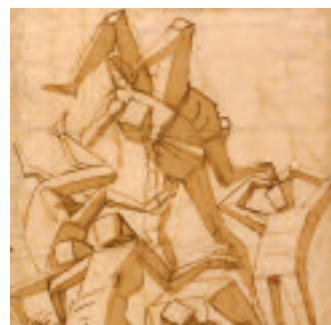
Luca Cambiaso, è senza dubbio l'artista ligure internazionalmente più noto, grazie alla complessità della sua esperienza artistica, alla sua qualità di disegnatore e soprattutto alla sua opera all'Escorial che ne conferma la notorietà nel panorama del tardo Cinquecento europeo. Il carattere di esemplarità del pittore ligure nel suo rapporto con i grandi maestri del Cinquecento e la sua dimensione europea, sono i presupposti di questa importante iniziativa espositiva che, a distanza di 50 anni dell'ultima mostra monografica, offre al pubblico una ampia selezione di opere che rivelano in modo completo le scelte del pittore e che permettono di seguirne l'itinerario artistico dall'esperienza giovanile fino all'attività per la corte spagnola.

Contemporaneamente al rivelarsi dell'attività dell'artista, Genova vive un momento di formidabile sviluppo del suo ruolo economico e politico, inserita in un circuito che lega i grandi centri del potere europeo. Cambiaso opera proprio in quel momento di eccezionale protagonismo della città, agli inizi della stagione nella quale l'aristocrazia genovese vuole e riesce a mostrare il ruolo internazionale raggiunto: lo testimoniano l'eccezionale sviluppo edilizio con la diffusione di una originale tipologia di ville e palazzi, recentemente riconosciuti dall'UNESCO con l'iscrizione nella Lista del Patrimonio Mondiale del sito "Genova: le Strade Nuove e il sistema dei Palazzi dei Rolli", e la coeva necessità di esprimere una grande decorazione che attraverso iconografie appropriate



Luca Cambiaso - Venere e Amore sul mare - Roma, Galleria Borghese

dichiarasse la 'virtù' della classe dominante. Due sedi ospitano la mostra, Palazzo Ducale e i Musei di Strada Nuova - Palazzo Rosso: i circa duecento oggetti tra dipinti, disegni, sculture, arazzi e miniature, provengono da musei di tutto il mondo, fra cui le Gallerie fiorentine, la Pinacoteca di Brera di Milano, la Galleria Sabauda di Torino, il Polo Museale romano, il British Museum, il Louvre, l'Albertina di Vienna, la National Gallery di Edimburgo, il Blanton Museum di Austin, la Gemäldegalerie di Berlino, il New Orleans Museum of Art, il Princeton University Art Museum, il Museo del Prado, il Monastero Reale di San Lorenzo dell'Escorial. A Palazzo Ducale, lo spazio espositivo è articolato in una



Luca Cambiaso - Studi di figure
Firenze, Galleria degli Uffizi

sequenza di sezioni che ripercorrono cronologicamente l'esperienza pittorica di Luca Cambiaso. A partire dal contesto degli anni Trenta del Cinquecento con la presenza dell'insegnamento dei grandi maestri, l'attenzione punta sempre più sullo specifico della vivace sperimentazione



Luca Cambiaso - Esther e Assuero - Austin, Blanton Museum of Art

dei modi del pittore ligure: le tavole del primo periodo, i soggetti profani, i celebri notturni, le grandi pale d'altare, l'attività di frescante – testimoniata in mostra da una serie di studi e prove grafiche di grande valore, accanto a tre proiezioni tutte dedicate ad alcuni dei più importanti cicli decorativi

per le dimore dell'aristocrazia e per le rinnovate forme della comunicazione religiosa – fino alla presenza in Spagna. Una ricca campionatura dell'opera grafica è esposta nelle sale di Palazzo Rosso, dove è inoltre possibile ammirare altre interessanti opere a olio.

Percorsi cambiaseschi

In occasione della mostra partono da Palazzo Ducale diversi itinerari alla scoperta di chiese e palazzi che documentano l'attività di Cambiaso per la committenza locale e il fiorire dell'architettura e della grande decorazione a Genova nel periodo del suo massimo splendore.

Per informazioni e prenotazioni: tel. +39 010 5574004