



Foto: Venezia, G. Orefini - 2016

# Ducale calendario maggio 2019

www.palazzoducale.genova.it

GENOVA  
Palazzo Ducale  
Fondazione per la Cultura



Supplemento al trimestrale Ducale **tabloid** Reg. n. 3802/2012 del 15.10.12 Tribunale di Genova

## Dialoghi d'Arte 4\_Evoluzione e ruolo del pubblico delle arti contemporanee

Promosso da Fondazione Cultura Noli e Comune di Noli in collaborazione con Palazzo Ducale Fondazione per la Cultura e ABCittà cooperativa sociale

Tutto il programma su [www.dialoghidarte.it](http://www.dialoghidarte.it)

*Dialoghi d'Arte*, rassegna diffusa sul contemporaneo (il 2 maggio a Genova e dal 3 al 5 a Noli), torna a offrire un punto d'incontro privilegiato sul pubblico della cultura e i consumi culturali.

Un'occasione di confronto reciproco tra professionisti e spettatori: transdisciplinare, nel segno della reciprocità e della contaminazione. Sociologi, filosofi, antropologi, critici, economisti, direttori di riviste e festival si confrontano sul rapporto tra le arti e il pubblico, per mettere a fuoco il presente e il futuro di una relazione ormai imprescindibile nel panorama culturale.

Un programma arricchito e integrato da performance e workshop dedicati al pubblico e agli operatori del settore.

### 2 MAGGIO

#### ore 15 > Essere pubblico

workshop per spettatori e visitatori curiosi su prenotazione entro il 28.4 a [info@dialoghidarte.it](mailto:info@dialoghidarte.it)

#### ore 17 > People have the Power

Diego Sileo in dialogo con **Andrea Canziani**

#### ore 18 > La cura del pubblico

Giovanni Pizza in dialogo con **Gloria Bovio**

#### ore 19 > Trasformazioni di pubblico

Arnd Schneider in dialogo con **Ivan Bargna**

#### ore 21 > Il palco è vuoto

performance di **Nuvola Ravera**

#### ore 21.30 > For the Love of Money

Incontri ravvicinati tra arte ed economia  
**Ugo Biggeri, Claire Fontaine e Giulia De Candia** in dialogo con **Carlo Antonelli e Anna Daneri**



## i giorni del LIBROPICCOLO

a cura di David Bidussa

### 3 / 4 / 5 MAGGIO

A Palazzo Ducale si parlerà di quei libri che, pur essendo piccoli per dimensioni, sono grandi per il loro contenuto.

Della dimensione di un *e-reader*, il "libropiccolo" non è solo genericamente il "tascabile", ma un genere editoriale che corrisponde al bisogno di fornire un quadro del sapere di questo nostro tempo con uno strumento agile.

Il profilo del libro piccolo è di ridare una prospettiva al libro, tappa riflessiva di un percorso, e di renderlo un prodotto "aperto", che dialoga e coinvolge. Talvolta ha la funzione di ridiscutere un luogo comune o qualcosa dato per scontato, talvolta di aprire un tema a cui non abbiamo prestato attenzione, talvolta è un momento di bilancio o uno strumento che guida alla lettura di altri testi.

In collaborazione con alcune grandi case editrici italiane e i loro autori, si rifletterà su alcune parole chiave del nostro presente: muri, confoini, identità, Europa...

Incontri, eventi serali e una piccola preziosa mostra.

Partecipano:

David Allegranti  
Sergio Belardinelli  
Maurizio Bettini  
Enrico Biale  
Gherardo Colombo  
Donatella Di Cesare  
Adriano Favole  
Carlo Galli  
Carlo Greppi  
Franco La Cecla

Luca Mauceri  
Michela Monferrini  
Francesco Remotti  
Christian Rocca  
Nicola Rossi  
Massimo L. Salvadori  
Salvatore Veca  
Daniel Vogelmann  
Stefano Zenni

GENOVA  
Palazzo Ducale  
Fondazione per la Cultura



## Intorno alla mostra Giorgio de Chirico

a cura di Victoria Noel-Johnson

### 8 MAGGIO\_ ORE 17.45

#### Victoria Noel-Johnson

Il viaggio senza fine. Giorgio de Chirico e l'arte metafisica (1910-1978)

### 22 MAGGIO\_ ORE 17.45

#### Riccardo Dottori

Immagini metafisiche: Giorgio de Chirico e la lettura di Friedrich Nietzsche

### 29 MAGGIO\_ ORE 17.45

#### Leo Lecci

Altre Metafisiche. Carrà, Savinio, Sironi e gli altri



Giorgio de Chirico, *Interno metafisico con officina*, 1969, olio su tela, cm. 64,5 x 53,5, Fondazione Giorgio e Isa de Chirico, Roma, inv. 276  
© Giuseppe Schiavinotto, Roma  
© Fondazione Giorgio e Isa de Chirico, Roma, by SIAE 2019

partecipanti alla  
Fondazione Palazzo Ducale



# i giorni del LIBRO PICCOLO

3 · 4 · 5  
MAGGIO

## PALAZZO DUCALE

## Superba bellezza Le meraviglie artistiche di Genova



### 9 MAGGIO\_ ORE 21

#### Clario Di Fabio

L'arca quattrocentesca del Battista: una cattedrale d'oro e d'argento



### 16 MAGGIO\_ ORE 21

#### Maria Clelia Galassi

*L'Adorazione dei Magi* di Joos van Cleve, il Leonardo del Nord



### 23 MAGGIO\_ ORE 21

#### Franco Boggero

Gli affreschi di Giambattista Carlone in San Siro: un cantiere senza fine



### 30 MAGGIO\_ ORE 21

#### Caterina Olcese Spingardi

Il monumento di Hermann Bauer di Leonardo Bistolfi: un capolavoro del Liberty

a cura di Piero Boccardo

## La Settimanale di fotografia incontri & confronti



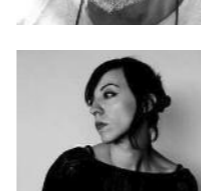
### 10 MAGGIO\_ ORE 19

#### Stefano De Luigi



### 17 MAGGIO\_ ORE 19

#### Luca Bigazzi



### 30 MAGGIO\_ ORE 19

#### Simona Ghizzoni

A cura di

**LASETTIMANALE**  
di fotografia

## Genova, città e architettura nel '900



Genova è conosciuta e studiata per il suo centro storico medioevale, per le strade aristocratiche del *Siglo de Oro* e per la sua straordinaria espansione ottocentesca, mentre è meno nota la vicenda della sua trasformazione più recente.

Per rendere più comprensibile la Genova contemporanea, e le sue molte diversità, sei architetti racconteranno l'evoluzione della città e della sua architettura nel corso del Novecento, indagandone i processi formativi e le nuove modalità espressive.

### 13 MAGGIO\_ ORE 17.45

#### Francesco Rosadini

GENOVA RAZIONALISTA  
La città di Luigi Carlo Daneri da Piazza Rossetti al Monoblocco S. Martino

### 27 MAGGIO\_ ORE 17.45

#### Antonio Lavarello

GENOVA RICOSTRUITA  
Il ruolo degli architetti genovesi nelle trasformazioni urbane del secondo dopoguerra, da Marco Dasso ad Aldo Luigi Rizzo

IN COLLABORAZIONE CON



**Palazzo Ducale** | Piazza Matteotti, 9, 16123 Genova | [palazzoducale@palazzoducale.genova.it](mailto:palazzoducale@palazzoducale.genova.it)  
Il palazzo è aperto tutti i giorni. Biglietteria / Informazioni tel. +39 010 8171600 | fax +39 010 8171601  
[biglietteria@palazzoducale.genova.it](mailto:biglietteria@palazzoducale.genova.it) | [www.palazzoducale.genova.it](http://www.palazzoducale.genova.it)  
Le sale del Maggiore e Minor Consiglio sono dotate di una zona con impianto a induzione magnetica per le persone ipoudenti. Se non diversamente indicato, le iniziative sono a ingresso libero. Date e orari possono subire variazioni indipendenti dalla nostra organizzazione: si consiglia pertanto di telefonare.

**2 maggio**  
Munizioniere, dalle ore 15  
e Sala del Minor Consiglio dalle ore 21  
**Dialoghi d'Arte 4**  
Evoluzione e ruolo del pubblico delle arti contemporanee

**3 - 4 - 5 maggio**  
**I giorni del libro piccolo**  
a cura di David Bidussa

**6 maggio**  
Munizioniere, dalle ore 9  
**Don Gianni Baget Bozzo – tra mistica e politica**  
a cura di Associazione Centro Studi Gianni Baget Bozzo

**8 maggio**  
Sala Liguria, ore 16.30  
**Genova dà i numeri**

Sala del Minor Consiglio, ore 17.45  
**Il viaggio senza fine.**  
**Giorgio de Chirico e l'arte metafisica (1910-1978)**  
con Victoria Noel-Johnson  
Nell'ambito del ciclo *Intorno alla mostra Giorgio de Chirico*

**9 maggio**  
Sala Camino, ore 9  
**L'ideale europeista nel secolo dei totalismi**  
con Marcello Flores, in collaborazione con ILSREC in occasione della Festa dell'Europa

Sala del Minor Consiglio, ore 17.30  
**Elezioni Europee: Come funziona l'Unione europea e l'agenda politica di Libera in Europa**  
con Lara Trucco, Stefano Busi, Chiara Volpato, a cura di Associazione Libera

Salone del Maggior Consiglio, ore 21  
**L'arca quattrocentesca del Battista: una cattedrale d'oro e d'argento**  
con Clario Di Fabio  
Nell'ambito del ciclo *Superba Bellezza*

**10 maggio**  
Munizioniere, ore 19  
**Incontro con Stefano De Luigi**  
a cura de la Settimanale di fotografia

**12 maggio**  
Munizioniere, dalle ore 17.30  
**Asta benefica a favore degli sfollati del Viadotto Morandi**

Atrio, dalle ore 14  
**Giochi nella Giornata della Festa della Mamma**

**13 maggio**  
Salone del Maggior Consiglio, ore 17.45  
**Genova Razionalista. La città di Luigi Carlo Daneri da Piazza Rossetti al Monoblocco San Martino**  
con Francesco Rosadini  
Nell'ambito del ciclo *Genova, città e architettura nel '900*

**14 maggio**  
Munizioniere, ore 18  
Presentazione del libro di Paola Dubini  
**Con la Cultura non si mangia – Falso!**  
Editore Laterza

**15 maggio**  
Salone del Maggior Consiglio, ore 17.45  
Presentazione del libro  
**Città di Mare**  
con Claudio Magris

Munizioniere, ore 20.30  
**Storie di minoranze e migrazioni il passato racconta il presente**  
in collaborazione con Chiesa Valdese e Arcigay Genova

**16 maggio**  
Salone del Maggior Consiglio, ore 21  
**L'Adorazione dei Magi di Joos Van Cleve, il Leonardo del nord**

con Maria Clelia Galassi  
Nell'ambito del ciclo *Superba Bellezza*

**17 maggio**  
Munizioniere, ore 19  
**Incontro con Luca Bigazzi**  
a cura de la Settimanale di fotografia

**18 maggio**  
**Remida Day**

Atrio, ore 20.30  
**Bauhaus di luce**  
happening di light painting in real time a cura di Accademia Ligustica

**20-26 maggio**  
Porticato  
**I am Genova - Partire da Genova e guardare lontano**  
a cura di Settimio Benedusi, nel 40° anniversario di SLAM

**21 maggio**  
**Stati Generali della Partecipazione dei bambini e dei ragazzi**

**22 maggio**  
Salone del Maggior Consiglio, ore 17.45  
**Immagini metafisiche: Giorgio de Chirico e la lettura di Friedrich Nietzsche**  
con Riccardo Dottori  
Nell'ambito del ciclo *Intorno alla mostra Giorgio de Chirico*

**23 maggio**  
Sala del Minor Consiglio, ore 9  
**Il nuovo ingresso del Docente di Scienze Motorie all'interno della Scuola Primaria** - convegno  
info [www.torneoravano.com](http://www.torneoravano.com)

Salone del Maggior Consiglio, ore 21  
**Gli affreschi di Gian Battista Carlone in San Siro, un cantiere senza fine**  
con Franco Boggero  
Nell'ambito del ciclo *Superba Bellezza*

**27 maggio**  
Salone del Maggior Consiglio, ore 17.45  
**Genova ricostruita. Il ruolo degli architetti genovesi nelle trasformazioni urbane del secondo dopoguerra, da Marco Dasso ad Aldo Luigi Rizzo**  
con Antonio Laverello  
Nell'ambito del ciclo *Genova, città e architettura nel '900*

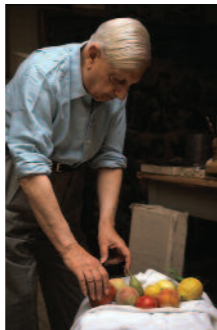
**29 maggio**  
Salone del Maggior Consiglio, ore 17.45  
**Altre Metafisiche. Carrà, Savinio, Sironi e gli altri**  
con Leo Lecci  
Nell'ambito del ciclo *Intorno alla mostra Giorgio de Chirico*

Munizioniere, ore 18  
Premiazione della maratona fotografica  
**Genova Photo Marathon**  
con esposizione degli scatti nel Porticato fino al 31 maggio

**30 maggio**  
Munizioniere, ore 19  
**Incontro con Simona Ghizzoni**  
a cura de la Settimanale di fotografia

Salone del Maggior Consiglio, ore 21  
**Il monumento a Hermann Bauer di Leonardo Bistolfi: un capolavoro del Liberty**  
con Caterina Olcese Spingardi  
Nell'ambito del ciclo *Superba Bellezza*

**31 maggio**  
Salone del Maggior Consiglio, ore 21  
**Youth Festival, un omaggio alla Grande Russia**  
con un'orchestra proveniente dalla Romania



Mario De Biasi // Mondadori Portfolio

La mostra è prodotta e organizzata da ViDi, in collaborazione con Palazzo Ducale Fondazione per la Cultura e la Fondazione Giorgio e Isa de Chirico ed è accompagnata da un catalogo edito da Skira

Orario:  
da martedì a domenica 10 /19.30, chiuso il lunedì.  
La biglietteria chiude un'ora prima

Biglietti:  
Intero € 12  
Ridotto € 10

Giorgio de Chirico, *Le Muse inquietanti*, fine 1950, olio su tela, cm. 97x66. Collezione privata, Firenze (courtesy Tornabuoni Arte, Firenze). © Fondazione Giorgio e Isa de Chirico, Roma, by SIAE 2019



Claire Fontaine - Yoda, 2016

Orario:  
15 /19 da martedì a venerdì;  
11/19 sabato e domenica;  
chiuso il lunedì

INGRESSO LIBERO

**30 MARZO\_7 LUGLIO 2019**

**GIORGIO DE CHIRICO**  
**Il volto della metafisica**  
Palazzo Ducale\_Appartamento del Doge

A cura di Victoria Noel-Johnson  
Quella di Giorgio de Chirico è stata una ricerca pittorica continua e feconda, che ha attraversato il Novecento e che non ha mai smesso di rinnovarsi, nelle ispirazioni, nei soggetti, nelle tecniche.  
La rassegna propone una revisione critica della complessa attività dell'artista, esattamente cento anni dopo la decisione del Maestro del 1919 di prendere una diversa direzione dalla pittura Metafisica, a favore di stili e tecniche ispirati al Classicismo e ai grandi maestri del passato. Seguendo quindi i grandi temi dechirichiani, la mostra propone un excursus tra gli esterni metafisici con le piazze d'Italia e le torri, i manichini, ma anche i celebri autoritratti ispirati a Rubens o Velasquez, e ancora le libere interpretazioni di capolavori di grandi maestri come Watteau, Courbet, Raffaello e Perugino.



**8 MARZO\_5 MAGGIO 2019**

**Claire Fontaine**  
**La borsa e la vita**  
Palazzo Ducale\_Loggia degli Abati  
A cura di Anna Daneri

Cos'è il denaro? Cos'è il benessere? E la fortuna? Sculture, video, installazioni e opere *site-specific* riflettono sul concetto di economia e di valore, sul capitalismo e sulla fragilità del nostro presente legato alle fluttuazioni borsistiche.  
Una mostra d'arte ispirata all'economia e alla frugalità, nella città in cui è nata, nel 1407, una delle prime banche al mondo: la Casa delle Compere e dei Banchi di San Giorgio.  
Finalista nel 2013 del prestigioso Prix Marcel Duchamp, Claire Fontaine ha esposto in musei internazionali tra cui The Jewish Museum, New York, Le Confort Moderne, Poitier e Museion, Bolzano.

**CONFERIMENTI**

**TEATRO NAZIONALE GENOVA**

Corte Duse Modena Mercato

f t i s teatronazionalegenova.it

**MODENA**

- 7-24 maggio **Spoon River** da Edgar Lee Masters e Fabrizio De André regia di Giorgio Gallione
- 28 maggio **Mauro Negri in concerto** con l'Orchestra Filarmonica di Sampierdarena

**CORTE**

- 9-12 maggio **Acoustic Night 19** di Beppe Gambetta con Beppe Gambetta i e i suoi ospiti
- 14-19 maggio **Scene da un matrimonio** di Ingmar Bergman regia di Andrej Konchalovskij

**PICCOLA CORTE E SALA MERCATO**

- 29 maggio - 6 luglio **RASSEGNA DI DRAMMATURGIA CONTEMPORANEA**



Orario: da lunedì a venerdì 10/18; sabato e domenica 15/18.  
Ingresso libero



Orario: da lunedì a venerdì 10/18; sabato e domenica 15/18. Ingresso libero



Mimi Quilici Buzzacchi - Autoritratto al torchio, 1926. Archivio Mimi Quilici Buzzacchi, Roma



Achille Funi Soldato che fuma la pipa, 1918. Collezione privata, Milano

Achille Funi Soldato seduto su un muretto, 1918. Collezione privata, Milano

**FINO AL 5 MAGGIO 2019**

**Sotto la tenda di Abramo / Deir Masa Musa el-Habasci**  
**Fotografie di Ivo Saglietti**  
Palazzo Ducale\_Sala Liguria



A cura di Federico Montaldo  
La mostra racconta del dialogo possibile e necessario tra le religioni e gli uomini attraverso l'esperienza comunitaria dell'antico monastero siriano antiocheo di Deir Mar Musa el-Habasci, luogo di ospitalità e di scambio interreligioso cattolico e musulmano abbracciato sulle montagne della Siria.  
I monaci ritratti sono uomini e donne di diverse chiese e di diversi Paesi che sperimentano quotidianamente le difficoltà e la ricchezza della diversità, dimostrando che Dio è uno e si può vivere insieme nella sua fede, indipendentemente dalla religione che si professa.

**10 MAGGIO - 2 GIUGNO 2019**

**Babel.**  
**Michela Battaglia e Stefano De Luigi**  
Palazzo Ducale\_Sala Liguria

A cura di Chiara Oggioni Tiepolo con Gloria Viale  
Il progetto fotografico è ispirato all'attentato al Bataclan di Parigi del 2015 ed è una riflessione visiva sull'uso della fotografia attraverso testimonianze e scatti della cartellonistica pubblicitaria della metropolitana di Parigi e di immagini estrapolate dalle riviste di propaganda ufficiale di Daesh. In questo lavoro realizzato a quattro mani vediamo elementi che si vanno a sovrapporre visivamente e mescolarsi su un nuovo piano, dove le stratificazioni di fotografie pubblicitarie e propagandistiche danno vita a nuove opere. Michela Battaglia e Stefano De Luigi ci costringono all'analisi, regalando delle immagini perfino gradevoli all'impatto ma che deflagrano a uno sguardo più attento.

**PROROGATA AL 2 GIUGNO 2019**

**Achille Funi e Mimi Quilici Buzzacchi Da Ferrara alla Libia**  
**Wolfsoniana**\_Via Serra Gropallo 4, Genova Nervi  
A cura di Matteo Fochessati e Gianni Franzone  
La mostra presenta le opere di due pittori che, uniti da una profonda amicizia, condivisero il legame con Ferrara e la comune attività artistica in Libia.  
Funi mantenne intensi rapporti con Ferrara anche dopo il suo trasferimento a Milano; Mimi Buzzacchi visse a lungo nel capoluogo estense a seguito del matrimonio con il giornalista Nello Quilici.  
Entrambi furono attivi in Libia, chiamati da Italo Balbo che, negli anni trenta, costituì in terra africana un "cenacolo" di artisti ferraresi, cui fu affidata la decorazione di edifici pubblici, piazze e chiese.  
La mostra è realizzata in collaborazione con l'Archivio Mimi Quilici Buzzacchi di Roma.

Orario:  
da martedì a domenica 11/17;  
lunedì chiuso

Info:  
tel. 010.3231329  
[www.wolfsoniana.it](http://www.wolfsoniana.it)

**sala DOGANA**  
**GIOVANI IDEE IN TRANSITO**  
PALAZZO DUCALE\_PIAZZA MATTEOTTI GENOVA

Orario: martedì-domenica ore 15/20  
[www.genovacreativa.it](http://www.genovacreativa.it)  
Fb: Sala Dogana Genova  
twitter: Sala Dogana

Fino al 5 maggio > **Untitled (The Asylum Seeker)**\_di Caterina Lorenzetti  
*Untitled* introduce il migrante come individuo. Incentrato specificamente sui Richiedenti Asilo, la narrativa mira a decostruire l'identificazione sistematica e fredda che la società occidentale attribuisce alla persona migrante.  
10\_26 maggio > **Approdi 2019**\_di Accademia Ligustica di Belle Arti Genova  
Una mostra che presenta i risultati delle ricerche degli studenti a conclusione del percorso di formazione triennale o biennale, approdo necessario per guardare il viaggio intrapreso e poi ripartire.  
30 maggio\_16 giugno > **Confini e commistioni**\_di Stefano Boccardo  
Ogni giorno ci relazioniamo con confini e frontiere. Vi sono barriere protettive o militarizzate, limiti intangibili o escludenti. Tutti determinano uno spazio di controllo e nascono da un istinto di sopravvivenza, nonostante la scienza e la storia ci dimostrino come non vi sia crescita senza interazione.



Antonio G. Santagata - I fumatori da La Battaglia del Fiume. Cartone per l'affresco nella Chiesa delle Vittorie, Casa Madre dei Mutilati, Roma, 1936 circa, carboncino su carta da spolvero  
Collezione Marcello Cambi, Genova

Orario:  
da martedì a domenica 14/19, lunedì chiuso.  
Prenotazione gruppi allo 010 2710236

**Ducale spazioaperto**



**19\_25 MARZO 2019**

**La memoria della guerra.**  
**L'opera di Antonio G. Santagata e la pittura murale italiana del Novecento**  
Palazzo Reale\_Teatro del Falcone\_Via Balbi 10

A cura di Matteo Fochessati e Gianni Franzone  
La mostra presenta i grandi e spettacolari cartoni per gli affreschi che il genovese Antonio Giuseppe Santagata eseguì, tra la seconda metà degli anni venti e gli inizi degli anni quaranta, all'interno di alcune tra le più note Case del Mutilato: nella Casa Madre di Roma, progettata da Marcello Piacentini, e in quelle di Genova, Palermo, Milano e Ravenna, oltre alla grande decorazione per la Casa Littoria di Bergamo (1940). Grazie agli incarichi ottenuti da Carlo Delcroix, presidente dell'associazione dei mutilati, Santagata, anche lui ferito durante il conflitto, divenne così uno dei protagonisti della stagione murale che contrassegnò la ricerca artistica italiana tra le due guerre, come documentano in mostra le opere di Duilio Cambellotti, Ferruccio Ferrazzi, Achille Funi, Publio Morbiducci.

**La mostra di maggio | INGRESSO LIBERO**

**FINO AL 5 MAGGIO 2019**

**Premio Fedriani - La vita è sogno Il lavoro difficile**

Orario: da martedì a domenica 16/19; lunedì chiuso  
Tredicesima edizione del concorso per giovani artisti, volto a segnalare personalità emergenti nei campi della produzione figurativa fantastica. Il concorso è organizzato dall'Associazione culturale Sergio Fedriani in collaborazione con Palazzo Ducale Fondazione per la Cultura e con i patrocini del Comune di Genova e dell'Associazione Autori di Immagini.

# PalazzoDucale EDUCATION:

**I SABATI PER LE FAMIGLIE Spazio Didattico**  
Appuntamento alle ore 16 per i bambini dai 6 agli 11 anni. Costo 6,50 euro a bambino, prenotazione a [biglietteria@palazzoducale.genova.it](mailto:biglietteria@palazzoducale.genova.it)

**4 maggio / Quadri silenziosi**  
Elementi chiave delle opere metafisiche di de Chirico sono le immense piazze prive della presenza umana in cui emergono elementi misteriosi come manichini, busti di marmo e colonne classiche. Un laboratorio per avvicinarsi all'universo artistico di questo grande artista

**4 maggio / Storie suonate**  
In compagnia del noto cantastorie Dario Apicella parole, racconti, musiche e canzoni si fondono in un coinvolgente intrattenimento per adulti e bambini

**11 maggio / Oltre la natura**  
Gli elementi metafisici presenti nei dipinti di de Chirico compongono originali acchiappasogni costruiti in laboratorio grazie a fili trasparenti, carte specchianti e molta fantasia

**APPUNTAMENTI SPECIALI**  
**18 maggio\_ dalle ore 10 / Remida day**  
Un'intera giornata dedicata alla creatività e al riuso. Laboratori e installazioni a tema per una riflessione

sulle potenzialità dei materiali di riciclo e sull'importanza del rispetto dell'ambiente.  
In collaborazione con Remida Genova.  
Ingresso libero

**25 maggio / dalle ore 10 Munizioniere Premio Andersen**  
Incontri con gli autori e gli illustratori, letture e attività per famiglie: molti gli appuntamenti in occasione della 38° edizione del più prestigioso premio per gli autori e i protagonisti dell'editoria per l'infanzia.  
Ingresso libero

**KIDS IN THE CITY**  
Uno spazio di incontro, creatività e gioco per bambini e famiglie nel Porticato di Palazzo Ducale. Attività a ingresso libero, su prenotazione a [didattica@palazzoducale.genova.it](mailto:didattica@palazzoducale.genova.it)

**24 maggio / ore 16.30 Cantastorie genovesi**  
Ricette tradizionali, leggende, luoghi e personaggi prendono vita attraverso le storie raccontate in genovese da Nonno Gianni e dagli altri cantastorie. In collaborazione con A Compagna, bambini dai 5 anni e famiglie