

Paganini Rockstar

LA MOSTRA

INCANDESCENTE COME JIMI HENDRIX

GENOVA
PALAZZO
DUCALE

19 ottobre 2018
10 marzo 2019

WWW.PAGANINIROCKSTAR.IT

Ducale calendario novembre 2018

www.palazzoducale.genova.it

Genova
Palazzo
Ducale
Fondazione per la Cultura



Supplemento al trimestrale Ducaletabloid Reg. n. 3802/2012 del 15.10.12 Tribunale di Genova

La ricerca della felicità

a cura di Francesca R. Recchia Luciani e Simone Regazzoni

Ad oggi, una scienza esatta della felicità non è stata ancora inventata. E il segreto della felicità resta ancora gelosamente custodito. Ma fin dall'antichità la filosofia ha provato ad indagarlo ponendosi la questione della ricerca della felicità, della vita felice intesa come vita buona, vita in cui possiamo sentire fino in fondo la dolcezza dell'esistenza.



7 NOVEMBRE_ ORE 17.45

Donatella Di Cesare

La felicità non può essere rinviata



14 NOVEMBRE_ ORE 17.45

Sergio Givone

Eros: desiderio e felicità



21 NOVEMBRE_ ORE 17.45

Massimo Recalcati

Felicità e sconcerto: l'inconscio del libro



Letteratura comica del Novecento

a cura di
Luca Bizzarri e
Tullio Solenghi

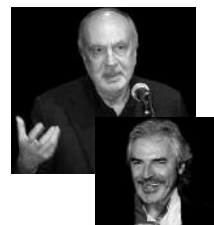


5 NOVEMBRE_ ORE 21

**Marcello Veneziani
e Flavio Oreglio**

Premessa di **Dino Cofrancesco**

Un imperdonabile. Giovannino Guareschi



19 NOVEMBRE_ ORE 17.45

**Antonio Calenda
e Tullio Solenghi**

Premessa di **Margherita Rubino**

Umorista e gentiluomo.

Achille Campanile



26 NOVEMBRE_ ORE 17.45

**Pierluigi Battista
e Tullio Solenghi**

Premessa di **Francesco De Nicola**

Il '68 ha ucciso l'umorismo?

Il prima e il dopo

Intorno a Paganini Rockstar

La personalità di Paganini, il suo talento straordinario, le doti improvvisative e le capacità imprenditoriali, la sua musica a confronto con quella degli eredi - del suo tempo e dell'oggi - il suo rapporto viscerale con lo strumento raccontati e messi a confronto con le esperienze di altre personalità di spicco della cultura contemporanea.

6 NOVEMBRE_ ORE 17.45

Raffaele Mellace in dialogo con
Salvatore Accardo

"Straordinario, incredibile, impreveduto":
il mito di Paganini



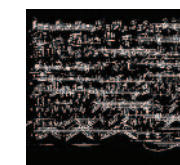
13 NOVEMBRE_ ORE 17.30

I Capricci prima e dopo Paganini

Concerto in collaborazione con GOG

Giovine Orchestra Genovese

Info e biglietti: www.gog.it



20 NOVEMBRE_ ORE 17.45

Ara Malikian

Incontro con l'artista



27 NOVEMBRE_ ORE 17.45

Alberto Giordano

Niccolò e il suo 'Cannone violino': storia
di un rapporto artistico, fisico e spirituale



partecipanti alla
Fondazione Palazzo Ducale



Palazzo Ducale | Piazza Matteotti, 9, 16123 Genova | palazzoducale@palazzoducale.genova.it
Il palazzo è aperto tutti i giorni. Biglietteria / Informazioni tel. +39 010 8171600 | fax +39 010 8171601
biglietteria@palazzoducale.genova.it | www.palazzoducale.genova.it
Le sale del Maggiore e Minor Consiglio sono dotate di una zona con impianto a induzione magnetica per le persone ipovedenti. Se non diversamente indicato, le iniziative sono a ingresso libero. Date e orari possono subire variazioni indipendenti dalla nostra organizzazione: si consiglia pertanto di telefonare.

Da Monet a Bacon

Capolavori della Johannesburg Art Gallery

17 novembre 2018 - 3 marzo 2019
Palazzo Ducale Genova

www.mostrajaggenova.com | www.palazzoducale.genova.it

Big November 4 Architectura et Media

Un evento promosso dalla Fondazione dell'Ordine degli Architetti PPC di Genova

Cura, coordinamento e organizzazione generale
Lorenzo Trompetto

5 NOVEMBRE_ ORE 17.45

Francesco Dal Co

5 maestri dell'Architettura Italiana del
'900 - Carlo Scarpa - *lectio magistralis*



7 NOVEMBRE_ ORE 21

Gianni Berengo Gardin

Gianni Berengo Gardin fotografa
Renzo Piano



13 NOVEMBRE_ ORE 17.45

**Andrea Marcante
e Adelaide Testa**

Il progetto di interni per Marcante Testa
lecture



27 NOVEMBRE_ ORE 17.45

Fala Atelier

Tropi - La retorica del linguaggio
contemporaneo - *lecture*



La danza Butoh

Dai maestri alle nuove generazioni di performer

10 NOVEMBRE_ DALLE ORE 15

ORE 15 **Imre Thormann, Enduring Freedom**
performance

ORE 16>18 **La danza Butoh dai maestri alle nuove
generazioni di performer**
con Samantha Marenzi (Università di
Roma), Matteo Casari e Elena Cervellati
(Università di Bologna, referenti Archivio
Kazuo Ohno), Masaki Iwana, Imre
Thormann, Alessandra Cristiani

ORE 18 **Alessandra Cristiani, Clorofilla**
performance

ORE 19 **I corpi del Butoh. Fotografie di danza tra
Oriente e Occidente** - inaugurazione
mostra fotografica a cura di Samantha
Marenzi, immagini di Alberto Canu,
Emilio D'Itri, Samantha Marenzi

ORE 21 **Masaki Iwana, Vie de LadyBoy Ivan Ilitch**
performance

ORE 22 **Imre Thormann, Enduring Freedom**
performance (replica)

www.teatroakropolis.com



photo Hiroyasu Daido

MicroMega - Il Festival

I edizione

a cura di
Paolo Flores D'Arcais

23_24_25 NOVEMBRE

La filosofia, la religione, la scienza, il ruolo della società civile, il femminismo e il #metoo, la lotta alle mafie, il cinema tra piacere e impegno, il "giallo" come romanzo tout court e la narrativa più recente: sono questi i temi della prima Festa di MicroMega.

Dopo trentadue anni di pubblicazione, era ovvio che questa prima occasione dovesse presentare tutti i temi salienti che dalla fondazione a oggi hanno polarizzato la vita della rivista e ne hanno fatto un punto di riferimento del confronto culturale nel nostro paese. Seguendo la tradizione eretica e polemica della rivista, perciò, questa festa sarà realizzata soprattutto attraverso controversie o dialoghi.

Tenendo fede al sottotitolo ("per una sinistra illuminista"), nella convinzione che una dichiarata scelta etico-politica si concili perfettamente e anzi si radichi attraverso un accentuato pluralismo di idee, senza diplomatismi e senza perifrasi, unico modo di dare il proprio contributo intellettuale a una "democrazia presa sul serio".

Partecipano tra gli altri:

**Simona Argentieri
Maurizio De Giovanni
Maurizio Ferraris
Nicola Gratteri
Vito Mancuso
Laura Morante
Valeria Parrella
Telmo Pievani
Roberto Scarpinato
Elena Stancanelli
Gustavo Zagrebelsky**



5 novembre

Salone del Maggior Consiglio, ore 17.45
Carlo Scarpa- *Lectio* di Francesco Dal Co
In collaborazione con Fondazione Ordine degli Architetti Genova

Salone del Maggior Consiglio, ore 21
Un imperdonabile. Giovannino Guareschi
Marcello Veneziani e Flavio Oreglio

6 novembre

Sala Camino, ore 17.30
incontro sulla Duchessa di Galliera
a cura di Italia Nostra

Salone del Maggior Consiglio, ore 17.45
**“Straordinario, incredibile, imprevisto”:
il mito di Paganini** - Raffaele Mellace
dialoga con Salvatore Accardo

7 novembre

Sala Camino, ore 15.30
La rivoluzione dei dati e dei robot
A cura di e con Alberto Diaspro
Nell'ambito di *Il futuro immediato della scienza: Robot, nanotecnologie e nuovi materiali*
Info e iscrizioni: www.uniausergenova.it

Salone del Maggior Consiglio, ore 17.45
La felicità non può essere rinviata
Donatella Di Cesare

Sala del Minor Consiglio, ore 21
**Gianni Berengo Gardin fotografa
Renzo Piano**
Gianni Berengo Gardin

10 novembre

**La danza Butoh, dai maestri alle
nuove generazioni di performer**
A cura di Teatro Akropolis

11 novembre

Munizioniere, ore 17.45
Presentazione del **Talmud Babilonese. Trattato Rosh ha Shanà** (Giuntina 2016)
con Clelia Piperno e David Dattilo
a cura del Centro culturale Primo Levi

Salone del Maggior Consiglio, ore 17.15
Concerto del violinista Zakhar Bron
Al pianoforte Ermindo Polidori Luciani
a cura di Fondazione FARITMO Onlus

12 novembre

Sala del Minor Consiglio, ore 17.45
Presentazione del libro
**Creedere per scommessa. La sfida di
Pascal tra matematica e fede** (Marietti
2018) di Roberto Giovanni Timossi
con l'autore intervengono Letterio Mauro

Munizioniere, ore 17.45
Presentazione del libro di Bianca Pitzorno
La canzone di Federico e Bianchina
illustrazioni di Sonia Maria Luce Possentini
(Mondadori 2018). Con l'autrice e
l'illustratrice intervengono Pino Boero
e Walter Fochesato. A cura di Andersen
in collaborazione con Mondadori

13 novembre

Munizioniere, ore 17.45
Il progetto di interni per Mercante Testa
Andrea Mercante Testa e Adelaide Testa
In collaborazione con Fondazione
Ordine degli Architetti Genova

Salone del Minor Consiglio, ore 17.30
I Capricci prima e dopo Paganini
Musiche di Locatelli, Tartini, Biber, Berio
in collaborazione con Giovine Orchestra
Genovese

14 novembre

Sala Camino, ore 15.30
Nanotecnologie per umani
A cura di e con Alberto Diaspro
Nell'ambito di *Il futuro immediato della scienza: Robot, nanotecnologie e nuovi materiali*
Info e iscrizioni: www.uniausergenova.it

Salone del Maggior Consiglio, ore 17.45
Eros: desiderio e felicità
Sergio Givone

Munizioniere, ore 17.45
Venti selvaggi - Nick Hunt
Nell'ambito di *Paesaggi in tutte le stagioni*

17 novembre

Munizioniere, ore 17.30
**Presentazione degli atti del convegno
Ivrea Cinquanta. Mezzo secolo di
Nuovo Teatro** (AkropolisLibri 2018)
interviene Marco De Marinis

18 novembre

Sala del Minor Consiglio, ore 16
“Le vie dei canti” Festival

Munizioniere, ore 20.30
Mama Africa. Omaggio a Makeba
di Valerio Corzani e Carla Peirolero
a cura di Suq Festival

19 novembre

Salone del Maggior Consiglio, ore 17.45
Umorista e gentiluomo. Achille Campanile
Antonio Calenda e Tullio Solenghi

20 novembre

Salone del Maggior Consiglio, ore 17.45
Incontro con il musicista Ara Malikian

21 novembre

Sala Camino, ore 15.30
Il vivente alla nanoscala
A cura di e con Alberto Diaspro
Nell'ambito di *Il futuro immediato della scienza: Robot, nanotecnologie e nuovi materiali*
Info e iscrizioni: www.uniausergenova.it

Salone del Maggior Consiglio, ore 17.45
Felicità e sconcerto: l'incondolo del libro
Massimo Recalcati

21 - 24 novembre

Munizioniere, ore 9/19
Mondo in Pace - 14ª edizione
La Fiera dell'Educazione alla Pace
A cura di LaborPace Caritas Genova

23 - 24 - 25 novembre

MicroMega Festival - I edizione

26 novembre

Munizioniere, ore 17.45
Le forme del vento
Luca Mazzari
Nell'ambito di *Paesaggi in tutte le stagioni*

Salone del Maggior Consiglio, ore 17.45
**Il '68 ha ucciso l'umorismo?
Il prima e il dopo**
Pierluigi Battista e Tullio Solenghi

27 novembre

Salone del Maggior Consiglio, ore 17.45
**Niccolò e il suo “Cannone violino”:
storia di un rapporto artistico,
fisico e culturale**
Alberto Giordano

Munizioniere, ore 17.45
**Tropi – la retorica del linguaggio
contemporaneo** - Fala Atelier
In collaborazione con Fondazione
Ordine degli Architetti Genova

28 novembre

Munizioniere, ore 20.30
Love Fail o l'Amore perduto Cleantha
Concerto con Paola Cialdella, Vera
Marenco, Elisa Franzetti, Giulia Beatini
Info e biglietti: www.lavoceitempo.com

29 novembre

Salone del Maggior Consiglio, ore 17.45
Presentazione libro di Ferdinando Fasce
**La musica nel tempo. Una storia dei
Beatles** (Einaudi 2018)
con l'autore intervengono Ivano Fossati

30 novembre

Salone del Maggior Consiglio, ore 20.30
**Giornata Internazionale contro
la pena di morte**
a cura di Comunità di Sant'Egidio

Orario: lunedì 14.30/19.30;
da martedì a domenica
9.30-19.30; venerdì 9.30/22.
La biglietteria chiude un'ora
prima

FINO AL 10 MARZO 2019

PAGANINI ROCKSTAR_La mostra

Incandescente come Jimi Hendrix
Palazzo Ducale Appartamento del Doge
Palazzo Ducale dedica a Niccolò Paganini una grande mostra con l'intento di raccontare, attraverso una narrazione contemporanea, multimediale e suggestiva, la vita del celebre musicista genovese mettendo in risalto tutta la sua attualità. Un racconto inedito, che si snoda attraverso l'esposizione di manoscritti autografi, proiezioni di forte impatto visivo e ascolti musicali, nell'idea che Paganini sia un artista profondamente legato alla nostra contemporaneità, una vera e propria rockstar, tanto che il confronto con Jimi Hendrix non risulta poi così inaudito. La scoperta del talento, il virtuosismo, le performance, il look, i tour, la fama, lo scatenamento di fantasie ed entusiasmi del pubblico, sono tutti elementi ricorrenti in entrambi i musicisti, senza tralasciare la rivoluzione della musica che entrambi hanno avviato. Una rivoluzione che dura tutt'ora. La mostra è curata da Roberto Grisley, Raffaele Mellace e Ivano Fossati, allestimento di NEO Narrative Environments Operas, Milano.



a sinistra:
Bartolomeo Giuseppe Guarneri, Violino "Cannone"
di Paganini, 1743
Palazzo Tursi, sede del Comune di Genova

a destra:
Frammento di chitarra di Jimi Hendrix
MoPOP Seattle

17 NOVEMBRE 2018_3 MARZO 2019

Da Monet a Bacon

Capolavori della Johannesburg Art Gallery

Palazzo Ducale Sottoportico
A cura di Simona Bartolena
L'esposizione - realizzata da ViDi in collaborazione la Johannesburg Art Gallery - presenta oltre sessanta opere, tra olii, acquerelli e grafiche, che portano le firme di alcuni dei principali protagonisti della scena artistica internazionale del XIX e del XX secolo: da Edgar Degas a Dante Gabriel Rossetti, da Jean Baptiste Corot a Alma Tadema, da Vincent van Gogh a Paul Cézanne, da Pablo Picasso a Francis Bacon, Roy Lichtenstein e Andy Warhol. Senza dimenticare l'arte africana contemporanea, cui è dedicata un'intera sezione della mostra, e che costituisce ai nostri occhi una vera e propria scoperta, l'opportunità per incontrare una realtà pittorica ben poco nota al pubblico europeo. La mostra, oltre a presentare un'ottima selezione di opere di grandi maestri, consente inoltre di scoprire l'affascinante storia della Johannesburg Art Gallery.

Orario: 10/19
da martedì a domenica
La biglietteria chiude un'ora
prima.

TEATRO NAZIONALE GENOVA

CONTEMPORANEA

DUSE

- fino all'11 novembre
- **Alda Diario di una diversa** da Alda Merini
- 13 - 18 novembre
- **La lunga vita di Marianna Ucria** da Dacia Maraini

MODENA

- 6 - 11 novembre
- **L'arbitro di Dio** di Robert Farquhar
- 23 novembre, **Petruska** coreografia di Virgilio Sieni

MERCATO

- 7 - 18 novembre, **Razza di italiani!** di e con Giorgio Scaramuzza
- 20 - 24 novembre, **L'uomo, la bestia e la virtù** da Luigi Pirandello
- 27 novembre - 1 dicembre
- **Sangue matto** di Nurkan Erpulat e Jens Hillje

CORTE

- 6 - 18 novembre
- **John Gabriel Borkman** di Henrik Ibsen
- 20 - 25 novembre
- **Le rane** di Aristofane con Ficarra e Picone
- 27 novembre - 2 dicembre
- **Io e Pirandello** di Sebastiano Lo Monaco

Corte **Modena** **Duse** **Mercato**

teatronazionalegenova.it



Fulvio Roiter - Sulla strada Gela Nisicemi, Sicilia
1953 © Fondazione Fulvio Roiter

Orario:
da martedì a domenica
10/19, chiuso il lunedì.
La biglietteria chiude alle 18
e si trova all'ingresso della
mostra nella Loggia degli
Abati



Orario:
da lunedì a venerdì 9/19;
sabato e domenica 15/18
Ingresso libero



Mimi Quilici Buzzacchi - Autoritratto al torchio,
1926, Archivio Mimi Quilici Buzzacchi, Roma

Orario: da martedì
a domenica 11/17;
lunedì chiuso.

Info tel. 010.3231329
www.wolfsoniana.it

FINO AL 24 FEBBRAIO 2019

FULVIO ROITER

Fotografie 1948 - 2007

Palazzo Ducale Loggia degli Abati

A cura di Denis Curti
150 fotografie, per la maggior parte vintage, raccontano l'intera vicenda artistica del fotografo veneziano Fulvio Roiter, scomparso il 18 aprile 2016. L'esposizione, resa possibile grazie al prezioso contributo della moglie Lou Embo, fa emergere tutta l'ampiezza e l'internazionalità del lavoro di Fulvio Roiter, collocandolo tra i fotografi più significativi dei nostri giorni. Partendo dalle origini e dal caso che hanno determinato i primi approcci di Roiter alla fotografia, nel pieno della stagione neorealista, di cui il fotografo veneziano ha ereditato la finezza compositiva, il percorso racconta gli immaginari inediti e stupefacenti che rappresentano Venezia e la laguna, ma anche i viaggi a New Orleans, Belgio, Portogallo, Andalusia e Brasile. Promossa dalla Regione Liguria, dal Comune di Genova e da Palazzo Ducale Fondazione per la Cultura, la mostra è organizzata da Civita Mostre ed è accompagnata da una pubblicazione edita da Marsilio.

7_25 NOVEMBRE 2018

**Gianni Berengo Gardin
fotografa Renzo Piano**

Palazzo Ducale Sala Liguria

Inaugurazione della mostra: 7 novembre, ore 19
a cura di Guido Risicato e Lorenzo Trompetto
La mostra documenta il lavoro dello studio Piano ritratto da uno dei maestri della fotografia italiana. Una serie che racconta le architetture dello studio genovese, mostrando ciò che l'opera conclusa nasconde: dalla narrazione del cantiere e le sue fasi operative, al rapporto con gli operai, attori protagonisti della scena.

FINO AL 24 MARZO 2019

Achille Funi e Mimi Quilici Buzzacchi

Da Ferrara alla Libia

Wolfsoniana Via Serra Gropallo 4, Genova Nervi
A cura di Matteo Fochesatti e Gianni Franzone
La mostra presenta le opere di due pittori che, uniti da una profonda amicizia, condivisero il legame con Ferrara e la comune attività artistica in Libia. Funi mantenne intensi rapporti con Ferrara anche dopo il suo trasferimento a Milano; Mimi Buzzacchi visse a lungo nel capoluogo estense a seguito del matrimonio con il giornalista Nello Quilici. Entrambi furono attivi in Libia, chiamati da Italo Balbo che, negli anni trenta, costituì in terra africana un "cenacolo" di artisti ferraresi, cui fu affidata la decorazione di edifici pubblici, piazze e chiese. La mostra è realizzata in collaborazione con l'Archivio Mimi Quilici Buzzacchi di Roma.

30 NOVEMBRE_7 GENNAIO 2019

Enzo Tortora. La tv spezzata

Ascesa e caduta di un uomo contro

Palazzo Ducale Sala Liguria

Inaugurazione della mostra:

30 novembre, ore 17.45

L'uomo, l'entertainer tv, la vittima di un caso giudiziario, il padre affettuoso. Una mostra che non celebra ma indaga, non elogia ma riconosce il talento, non condanna ma suggerisce fiducia nella vocazione democratica del nostro Paese. Una mostra che racconta come un genovese empatico e generoso con il pubblico abbia inventato uno stile di fare radio e televisione. Ma anche come la fedeltà a una tradizione borghese gli abbia impedito di comprendere movimenti giovanili, proteste sociali e nuovi scenari politici. Glielo perdoniamo, perché agli italiani, con le sue buone maniere, l'ironia da maestro provocatore, l'urgenza di parlare con un linguaggio semplice, passando per quiz e programmi ad alta popolarità, ha dato dignità e speranza. In un percorso insolito per una mostra, con scenografie che miscelano cronaca, realtà e sogno, "Enzo Tortora, la tv spezzata" è il ritratto di un uomo coraggioso, testardo e sfortunato. Che regge però il confronto con i più celebri colleghi stranieri.

Renato Tartarolo



IN COLLABORAZIONE CON

RaiTeche

PalazzoDucale EDUCATION:

FORMAZIONE PER INSEGNANTI

Tema e variazioni
6-13-19 novembre, ore 17

**L'irresistibile ascesa
del Signor Niccolò Paganini.
Mondi, città, teatri di carta**
8-15-22-29 novembre, ore 15

www.palazzoducale.genova.it/insegnanti

I SABATI PER LE FAMIGLIE

Spazio Didattico

Appuntamento alle ore 16 per i bambini dai 6 agli 11 anni. Costo 6,50 euro a bambino, prenotazione a didattica@palazzoducale.genova.it

**Sabato 10 novembre
Sporchiamoci le mani**

Per stimolare creatività e fantasia inventando storie e personaggi attraverso l'uso della plastilina.

A cura di Antonietta Manca

**Sabato 17 novembre
Mille e una nuvola**

Ispirato ai cieli rappresentati nelle opere di

Monet, Corot, Sisley e Pissarro esposti nella mostra Da Monet a Bacon

**Sabato 24 novembre
Il Tagliere musicale**

Scoprire i pezzi che compongono il violino, la chitarra elettrica e la classica, toccarli con mano e registrare i suoni: un laboratorio pratico per giungere ad un ascolto consapevole

KIDS IN THE CITY

Uno spazio di incontro, creatività e gioco per bambini e famiglie nel Porticato di Palazzo Ducale

Tutte le attività sono a ingresso libero, su prenotazione a didattica@palazzoducale.genova.it

**lunedì 5 novembre, ore 17
Se faccio capisco**

Incontri per bambini dai 3 ai 6 anni, ispirati alla metodologia montessoriana

**venerdì 30 novembre, ore 16.30
Cantastorie genovesi**

Ricette tradizionali, leggende, luoghi e personaggi prendono vita attraverso le storie raccontate in genovese da nonno Gianni e dagli altri cantastorie