



Pablo Picasso, *Le bagnanti*, 1918 © successione Picasso by Siae 2017

Ducale**calendario** gennaio 2018

www.palazzoducale.genova.it

Genova
Palazzo
Ducal
Fondazione per la Cultura



Supplemento al trimestrale Ducale**tabloid** Reg. n. 3802/2012 del 15.10.12 Tribunale di Genova

partecipanti alla
Fondazione Palazzo Ducale



sponsor istituzionali
Fondazione
Palazzo Ducale



sponsor attività
didattiche Fondazione
Palazzo Ducale



media partner



Rubaldo Merello
tra divisionismo e simbolismo
SEGANTINI PREVIATI NOMELLINI PELLIZZA
PALAZZO DUCALE_Sottoporticato
fino al 4 febbraio 2018

Palazzo Ducale | Piazza Matteotti, 9, 16123 Genova | palazzoducale@palazzoducale.genova.it
Il palazzo è aperto tutti i giorni. Biglietteria / Informazioni tel. +39 010 8171600 | fax +39 010 8171601
biglietteria@palazzoducale.genova.it | www.palazzoducale.genova.it
Le sale del Maggiore e Minor Consiglio sono dotate di una zona con impianto a induzione magnetica per le persone ipoudenti. Se non diversamente indicato, le iniziative sono a ingresso libero. Date e orari possono subire variazioni indipendenti dalla nostra organizzazione: si consiglia pertanto di telefonare.

I capolavori raccontati

Storie, segreti e avventure
delle più celebri opere d'arte

a cura di
Marco Carminati



11 gennaio_ORE 21

Salvatore Settis

Roma antica e contemporanea:
Triumphs and Laments
di William Kentridge



18 gennaio_ORE 21

Valerio Terraroli

Il cielo in una stanza: gli affreschi
di Giovan Battista Tiepolo a Würzburg



25 gennaio_ORE 21

Marco Carminati

Il marmo che vola:
Apollo e Dafne di Bernini

La scienza condivisa

Infinito. Senza limiti, un ponte tra passato e futuro
III edizione

a cura di
Alberto Diaspro



17 gennaio_ORE 17.45

Si chiamerà futura



Dialogo tra
Samantha Cristoforetti

e
Alberto Diaspro



24 gennaio_ORE 17.45

Valter Tucci

L'orologio della vita: come la biologia
si è adattata al giorno e alla notte

Religioni e società contemporanee

**L'incontro previsto il
22 gennaio 2018
è spostato a marzo
a data da destinarsi**

Il ciclo si propone di contribuire a chiarire che tipo di spazio è occupato dalle diverse religioni nelle società di oggi, esplorando l'attualità delle tradizioni religiose in tutti gli ambiti della vita sociale dell'Italia, dell'area mediterranea, della Russia, dell'Asia e delle Americhe. Che valore ha, in queste società, l'esperienza del sacro ovvero l'appartenenza religiosa nella vita privata e nella sfera pubblica? Quanto orienta le scelte e i giudizi delle persone nei loro comportamenti quotidiani, nelle famiglie, nei rapporti tra conoscenti, davanti alla gioia della nascita o al dolore della malattia e della morte? Quanto condiziona la politica e le sue più importanti decisioni, e quanto incide sulle leggi, i tribunali, l'opinione pubblica, soprattutto in merito ai grandi temi della giustizia, della scuola, della libertà, della vita, del rapporto tra i sessi?



29 gennaio_ORE 17.45

Marco Ventura

Lo stato laico in Asia:
limiti e opportunità

IN COLLABORAZIONE CON



Miti senza tempo

III edizione

a cura di
Eva Cantarella
e Nicla Vassallo

È un verbo che torna spesso, quando si parla della Grecia: "attualizzare". Ma quello che i greci ci hanno lasciato del loro pensiero non ha alcun bisogno di essere attualizzato, per la semplice e fondamentale ragione che è attuale. È questo, in particolare, il segreto dei loro miti: quale che sia l'argomento che trattano, essi non fanno mai riferimento a un momento storico individuabile, e come tale transitorio e irripetibile. I miti affrontano temi e problemi fuori dal tempo che, in quanto tali, in situazioni profondamente diverse le une dalle altre, si ripropongono perennemente al tempo stesso quali attuali ed eterni.



23 gennaio_ORE 17.45

Remo Bodei

Amore e Psiche



30 gennaio_ORE 17.45

Massimo Marassi

Ifigenia e i suoi fratelli

Intorno a Merello

a cura di Matteo Fochessati e Gianni Franzone



12 gennaio_ORE 17.45

Sergio Rebora

e **Aurora Scotti Tosini**

Milano capitale del Divisionismo
1891-1906



19 gennaio_ORE 17.45

Caterina Olcese Spingardi

Dal "motivo" alla "visione".
Gaetano Previati, la Liguria e Merello

Scrivere, e poi?

a cura di Sergio Badino



18 gennaio_ORE 17.30

Incontro con
Alice Fornasetti



25 gennaio_ORE 17.30

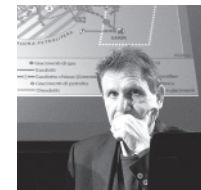
Incontro con
Davide Catenacci

IN COLLABORAZIONE CON



Libri e ...

Tra Russia e Germania



15 gennaio_ORE 17.45

Presentazione del numero di *Limes* di
Gennaio con
Lucio Caracciolo

IN COLLABORAZIONE CON



Mindscales



19 gennaio_ORE 17.45

Presentazione del libro di
Vittorio Lingiardi
Mindscales. Psiche nel paesaggio
con l'autore intervengono
Anna Bonaiuto e **Silvia Neonato**

"Mindscape" è un neologismo per evocare il rapporto tra psiche e paesaggio e collocarci a metà strada, là dove dobbiamo stare: con la psiche nel paesaggio e il paesaggio nella psiche. Vittorio Lingiardi ci invita a ripensare l'idea di ambiente e, in particolare, di paesaggio elettivo. Un luogo che cerchiamo nel mondo per dare forma e immagine a qualcosa che è già in noi.

1 gennaio
Marcia della Pace
Al termine, festa dei bambini nel Munizioniere. A cura della Comunità di Sant'Egidio

6-7 gennaio
Porticato e Cortili, ore 9/19
Genovantiquaria
Mercatino dell'antiquariato

11 gennaio
Salone del Maggior Consiglio, ore 21
Roma antica e contemporanea: Triumphs and Laments di William Kentridge
con Salvatore Settis
Nell'ambito del ciclo
I capolavori raccontati

12 gennaio
Munizioniere, ore 17.45
Milano capitale del Divisionismo 1891 – 1906
con Sergio Rebora e Aurora Scotti Tosini
Nell'ambito del ciclo *Intorno a Merello*

13-14 gennaio
Piano Nobile, dalle ore 9 il 13.01 e dalle ore 10 il 14.01
Festival della Criminologia
A cura dell'Associazione No Crime in collaborazione con *Il Secolo XIX*

15 gennaio
Sala del Minor Consiglio, ore 17.45
Tra Russia e Germania
Presentazione del numero di *Limes di Gennaio* con Lucio Caracciolo

17 gennaio
Salone del Maggior Consiglio, ore 17.45
Si chiamerà futura
Dialogo tra Samantha Cristoforetti e Alberto Diaspro
Nell'ambito del ciclo *La scienza condivisa*

18 gennaio
Sala Camino, ore 17.30
Scrivere, e poi?
Incontro con Alice Fornasetti
In collaborazione con StudioStorie

Salone del Maggior Consiglio, ore 21
Il cielo in una stanza: gli affreschi di Giovan Battista Tiepolo a Würzburg
con Valerio Terraroli
Nell'ambito del ciclo
I capolavori raccontati

19 gennaio
Sala del Minor Consiglio, ore 17.45
Mindscares. Psiche nel paesaggio
Presentazione del libro di Vittorio Lingiardi

Munizioniere, ore 17.45
Dal "motivo" alla "visione". Gaetano Prevati, la Liguria e Merello
con Caterina Olcese Spingardi
Nell'ambito del ciclo *Intorno a Merello*



VISITE ALLA TORRE GRIMALDINA E ALLE ANTICHE CARCERI

È possibile visitare la Torre e le Carceri il sabato pomeriggio, guidati dai volontari dell'Associazione Amici dei Musei e di Palazzo Ducale. Costo di ingresso: 5 € intero, 4 € ridotto

Il 5 e 6 gennaio visita guidata alla Torre, Carceri storiche e Saloni a cura dell'Associazione Genova...in mostra!
Costo di ingresso: 11 €

Appuntamento alle ore 15, davanti alla Biglietteria del Palazzo nel Porticato.

21 gennaio
Società Ligure di Storia Patria, ore 7-17
Dall'alba al tramonto
Lettura corale e pubblica de *Il giardino dei Finzi Contini* di Giorgio Bassani
A cura del Centro Culturale Primo Levi

Salone del Maggior Consiglio, ore 16
Che giornata! Organizzare il tempo dei figli tra delega e responsabilità
con Daniele Novara
Nell'ambito del ciclo
Università dei Genitori

Munizioniere, ore 18
Le leggi razziali del 1938
con David Bidussa e Francesco Cassata in collaborazione con Centro Culturale Primo Levi

23 gennaio
Salone del Maggior Consiglio, ore 17.45
Amore e Psiche
con Remo Bodei
Nell'ambito del ciclo *Miti senza tempo*

24 gennaio
Salone del Maggior Consiglio, ore 17.45
L'orologio della vita: come la biologia si è adattata al giorno e alla notte
con Valter Tucci
Nell'ambito del ciclo *La scienza condivisa*

25 gennaio
Sala Camino, ore 17.30
Scrivere, e poi?
Incontro con Davide Catenacci
In collaborazione con StudioStorie

Salone del Maggior Consiglio, ore 21
Il marmo che vola: Apollo e Dafne di Bernini
con Marco Carminati
Nell'ambito del ciclo
I capolavori raccontati

26 gennaio
Salone del Maggior Consiglio, ore 10.30
Cerimonia per il Giorno della Memoria 2018

28 gennaio
Salone del Minor Consiglio, ore 21
Tehillim
La musica di Salomone Rossi
Concerto per la Memoria
con Ensemble Chiaroscuro

29 gennaio
Salone del Maggior Consiglio, ore 17.45
Lo stato laico in Asia: limiti e opportunità
con Marco Ventura
Nell'ambito del ciclo
Religioni e società contemporanee

30 gennaio
Salone del Maggior Consiglio, ore 17.45
Ifigenia e i suoi fratelli
con Massimo Marassi
Nell'ambito del ciclo *Miti senza tempo*

Festival della Criminologia

13 e 14 gennaio
DALLE ORE 9

a cura dell'Associazione No Crime in collaborazione con *Il Secolo XIX*

Due giornate di incontri per coinvolgere un target eterogeneo interessato alla sfera dei fenomeni criminali: eventi per professionisti e studiosi al mattino, incontri per appassionati e curiosi al pomeriggio, mentre la sera sarà dedicata al grande pubblico. Tra gli ospiti: **Luigi Zoja, Maurizio Molinari, il Comandante Alfa, Giancarlo Berardi, Steve Della Casa, Enrico Zucca, Filippo Ricciarelli, Tullio Bandini, Alfredo Verde, Bruno Morchio, Nicla Vassallo.**



PalazzoDucale EDUCATION:

I SABATI PER LE FAMIGLIE Spazio Didattico
Appuntamento alle ore 16 per i bambini dai 6 agli 11 anni. Costo 6,50 euro a bambino, prenotazione a biglietteria@palazzoducale.genova.it

sabato 6 gennaio_Fatto a pezzi
Assembliamo parti di opere di Pablo Picasso per creare nuove sorprendenti immagini.

sabato 13 gennaio_Unico e multiforme
Light painting, collage e monotopia sono alcune delle tecniche artistiche da sperimentare in laboratorio.

sabato 20 gennaio_Punti di vista
Texture, sintesi, punti di vista, queste le parole chiave per comprendere ed elaborare lo stile originale di Picasso.

sabato 27 gennaio_Oltre l'infinito
Un punto di vista oltre l'ordinario, per indagare su forme e formati, colori e prospettive, e arrivare alla realizzazione di un manufatto con materiali di recupero e tecniche miste.

PER I PICCOLISSIMI Kids in the City
Per i bambini dai 3 ai 6 anni, con accompagnatore. Ore 16.30, Costo 6,50 euro a bambino, prenotazione a biglietteria@palazzoducale.genova.it

Sabato 13 gennaio_La stanza delle storie
In compagnia del noto cantastorie Dario Apicella parole, racconti, musiche e canzoni si fondono in un coinvolgente intrattenimento per adulti e bambini

KIDS IN THE CITY
Uno spazio di incontro, creatività e gioco per bambini e famiglie nel Porticato di Palazzo Ducale
Tutte le attività sono a ingresso libero, su prenotazione a didattica@palazzoducale.genova.it

lunedì 8 gennaio, ore 16.45 Vita pratica e apprendimento
Sperimentare e imparare secondo la metodologia montessoriana. A cura del Centro Studi Montessori di Genova. Consigliato per bambini dagli 8 anni ai 12 anni.

mercoledì 10 gennaio, ore 16.45 Ri – creazione
Incontro creativo con i materiali di scarto a cura del Centro ReMida Genova. Consigliato per bambini dai 6 agli 11 anni.

venerdì 19 gennaio, ore 17 Baby Math
I numeri, gli insiemi, le forme geometriche e i concetti di spazio e ordinamento, ma anche argomenti complessi come la probabilità o le operazioni. In collaborazione con CNR Centro Nazionale delle Ricerche. Consigliato per bambini dai 3 ai 6 anni

venerdì 26 gennaio ore 16,45 Cantastorie genovesi
Tradizioni, leggende, luoghi e personaggi prendono vita attraverso i racconti e le storie raccontate in genovese. In collaborazione con A Compagna. Consigliato per bambini dai 7 anni e famiglie

UNIVERSIKIDS
Tutte le domeniche appuntamento alle ore 16 nello spazio Kids in the City per lezioni e laboratori a cura della Università degli Studi di Genova. Ingresso libero, su prenotazione a prenotazioniiscuole@palazzoducale.genova.it. Per conoscere tutto il programma consultare il sito www.kids.unige.it



Rubaldo Merello - Studio di mare. La scogliera, 1907 circa - Galleria Nazionale d'Arte Moderna e Contemporanea, Roma

BIGLIETTO CONGIUNTO PICASSO + MERELLO INTERO € 17 RIDOTTO €15



Pablo Picasso,Ritratto di Dora Maar, 1937, © successione Picasso, by SIAE 2017



FINO AL 4 FEBBRAIO 2018

Rubaldo Merello tra divisionismo e simbolismo
Segantini Prevati Nomellini Pellizza Palazzo Ducale _Sottoporticato
Rubaldo Merello è uno dei maggiori artisti liguri del primo Novecento e la sua avventura umana e artistica si intreccia con le istanze divisioniste e simboliste a lui contemporanee. La mostra mette in relazione l'opera di Merello con i più importanti artisti dell'epoca, da Segantini a Prevati, da Nomellini a Pellizza da Volpedo, con eccezionali dipinti di una natura abbagliante e seducente, paesaggi mozzafiato, lembi di mare e ulivi argentei.

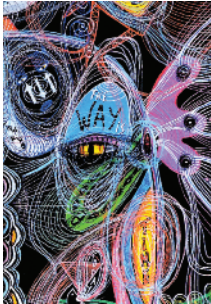
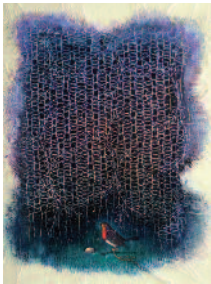
Orario: da martedì a venerdì 10/13 e 15/19, sabato e domenica 10/19, lunedì chiuso. La biglietteria chiude un'ora prima e si trova all'ingresso della mostra. Biglietti: intero 10€, ridotto 8€. Prenotazioni scuole: tel. 010.8171604 - prenotazioniiscuole@palazzoducale.genova.it

FINO AL 6 MAGGIO 2018

PICASSO Capolavori dal Museo Picasso, Parigi Palazzo Ducale _Appartamento del Doge
Geniale, ribelle, passionale, ludico, ironico: Pablo Picasso è tutto questo e molto di più. La mostra presenta una selezione di opere provenienti dal Musée Picasso di Parigi che mettono in luce le radici mediterranee e la profonda vitalità della sua arte, lasciando scoprire il suo sguardo sulla realtà, passionale, mai banale, mai uguale a sé stesso.
Orario: lunedì 11.30/19.30; da martedì a giovedì 9.30/19.30, venerdì 9.30/22; sabato e domenica 9.30/19.30. La biglietteria chiude un'ora prima. Biglietti (con audioguida): € 13 intero, € 11 ridotto. Info e prenotazioni: tel. 010.9280010. Prenotazioni scuole: tel. 010.8171604 prenotazioniiscuole@palazzoducale.genova.it

FINO AL 2 APRILE 2018

Professione reporter I pannelli di Oscar Saccorotti per "Il Lavoro" di Genova
Il volo della vita Marina Cvetaeva, immensa poetessa russa. Wolfsoniana _Via Serra Gropallo 4, Genova Nervi
L'omaggio della Wolfsoniana a Oscar Saccorotti si conclude con l'esposizione di una delle sue opere più originali e meno conosciute: i sei grandi pannelli che l'artista eseguì nel 1933 per la sede del quotidiano "Il Lavoro". Il museo ospita anche una mostra documentaria dedicata a Marina Cvetaeva, la famosa poetessa russa che soggiornò a Nervi con la famiglia nel 1902-1903 e che quel periodo giovanile ricorderà spesso nella sua produzione letteraria.
Orario invernale (da novembre a marzo): da martedì a domenica 11/17; lunedì chiuso.
Orario estivo (da aprile a ottobre): da martedì a venerdì 11/18; sabato e domenica 12/19; lunedì chiuso. Biglietti: intero € 5, ridotto € 4, scuole € 3. Info tel. 010.3231329 - www.wolfsoniana.it



FINO AL 7 GENNAIO 2018

All'ombra del Parnaso Opere di Claudio Cargioli Palazzo Ducale _Sala Liguria
Le opere di Cargioli sono scene, visioni e composizioni che costruiscono una realtà metafisica, soffusa di poesia, rasserenante nella sua irrealtà. Artista curioso, libero, privilegia l'immaginazione e la fantasia, lontano da ogni concessione alle mode, ma sempre attento e rigoroso nel ricercare la buona pittura e nello sperimentare le antiche tecniche e gli artifici pittorici a lui più congeniali.
Orario: da lunedì a venerdì 9/19; sabato e domenica 10/13 e 15/19. Ingresso libero.

19 GENNAIO_3 FEBBRAIO 2018

Segrete. Tracce di memoria Artisti alleati in memoria della Shoah X edizione Palazzo Ducale _Torre Grimaldina antiche carceri
La rassegna di respiro internazionale, ideata e curata da Virginia Monteverde - promossa dall'Associazione Art Commission in collaborazione con Palazzo Ducale Fondazione per la Cultura e ILSREC - e la presentazione critica di Viana Conti, fin dalla prima edizione è allestita nelle celle delle antiche carceri della Torre Grimaldina del Palazzo Ducale.
A proporre le proprie riflessioni sul tema della Memoria quest'anno saranno gli artisti: Andreas Blank, Andreas Burger, Jan Kuck, Federica Marangoni, Giuseppe Negro, Silvano Repetto, Daniele Sigalot.
Orario: dal martedì alla domenica 14.30/18.30; sabato 27 gennaio apertura straordinaria 10/18.30; per scolaresche e gruppi al mattino su prenotazione. Info e prenotazioni eventi: 346 7336012 | artcommissionevents@gmail.com
Ingresso libero

11_28 GENNAIO 2018

Mappe dell'immaginario. Rappresentazioni di mondi (im)possibili Palazzo Ducale _Ducale Spazio Aperto, Cortile Maggiore
Il tema della mostra, curata da Linda Kaiser, riguarda la delimitazione o l'eliminazione dei confini (nell'arte), che rappresentano la sopravvivenza della nostra civiltà (in politica).
Attraverso le fantastiche mappe di outsider, artisti marginali o autodidatti (Kuffjca Cozma, Izabella Ortiz, Evelyn Postic, Davide Mansueto Raggio, Joškin Šiljan, Julia Sisi, ecc.) viene presentata al pubblico una riflessione su insider e outsider, inclusione ed esclusione.
L'esposizione è realizzata in collaborazione con Limax - Slow Thinking, Genova; Association Polysémie Contemporaine, Marsiglia, Francia; Istituto per le Materie e le Forme Inconsapevoli di Genova-Quarto; Museum of Naïve and Marginal Art (MNMA), Jagodina (Belgrado), Serbia.
Orario: da lunedì a venerdì, 11/13 e 15/19; sabato e domenica 11/18. Ingresso libero.



teatro stabile di genova



teatro dell'archivolto

teatrostabilegenova.it archivolto.it

CORTE

- fino al 7 gennaio, **Le baruffe chiozzotte** di Carlo Goldoni
- 9 - 14 gennaio, **Il malato immaginario** di Molière
- 16 - 21 gennaio, **Father and Son** di Michele Serra
- 23 - 28 gennaio, **L'anatra all'arancia** da William Douglas Home
- 30 gennaio - 4 febbraio, **Il sorpasso** dal film di Dino Risi

MODENA

- 9 - 10 gennaio, **Il secondo figlio di Dio** di Manfredi Rutelli e Simone Cisticchi

- 18 - 20 gennaio, **Traviata** di Lella Costa e Gabriele Vacis
- 26 - 27 gennaio, **La scortecata** di Emma Dante

DUSE

- 9 - 14 gennaio, **Mistero buffo** di Dario Fo
- 23 - 28 gennaio, **Mediterraneo** di Pino Petruzzelli
- 30 gennaio - 4 febbraio, **Le prénom** di M.Delaporte e A. de La Patellière

SALA MERCATO

- 27 gennaio, **Razza di italiani!** di Giorgio Scaramuzzone

sala

DOGANA

GIOVANI IDEE IN TRANSITO
PALAZZO DUCALE_PIAZZA MATTEOTTI GENOVA

Orario: martedì-domenica ore 15/20 | www.genovacreativa.it
Fb: Sala Dogana Genova | twitter: Sala Dogana

11_28 gennaio_Molloy
di Giorgio Musinu
Il progetto consiste in una serie di autoscatti con l'ausilio di telecomandi e temporizzatori, realizzati in svariate location in stato di abbandono totale.
In "Molloy" le forme e i luoghi interminanti si confondono tra loro, lo spettatore è così lasciato nell'essenziale irrealtà dei momenti suggestivi di atmosfera: il dramma si svolge in una tensione congelata e destinata a divenire memoria di un evento che non avrà mai luogo.