



LEGENDA E PALAZZI IN BREVE

- 1 **PALAZZO DI ANTONIO DORIA**
(Largo Eros Lanfranco 1)
Edificato a partire dal 1541. Sede della Prefettura.
- 2 **PALAZZO DI CLEMENTE DELLA ROVERE**
(Piazza Rovere 1)
Edificato a partire dal tardo XVI secolo.
- 3 **PALAZZO DI GIORGIO SPINOLA**
(Salita Santa Caterina 4)
Edificato a partire dalla seconda metà del XVI secolo.
- 4 **PALAZZO DI TOMMASO SPINOLA**
(Salita Santa Caterina 3)
Edificato a partire dal 1558.
- 5 **PALAZZO DI GIACOMO SPINOLA**
(Piazza Fontane Marose 6)
Edificato a partire dal 1445. Sede della Banca di Sardegna.
- 6 **PALAZZO AYROLO NEGRONE**
(Piazza Fontane Marose 3-4)
Edificato a partire dalla seconda metà del XVI secolo.
- 7 **PALAZZO DI PAOLO BATTISTA E NICCOLÒ INTERIANO**
(Piazza Fontane Marose 2)
Edificato a partire dal 1565.
- 8 **PALAZZO DI AGOSTINO PALLAVICINO**
(Via Garibaldi 1)
Edificato a partire dal 1558. Sede della Banca Popolare di Brescia.
- 9 **PALAZZO DI PANTALEO SPINOLA**
(Via Garibaldi 2)
Edificato a partire dal 1558. Sede del Banco di Chiavari e della Riviera Ligure.
- 10 **PALAZZO DI FRANCO LERCARI**
(Via Garibaldi 3)
Edificato a partire dal 1571.
- 11 **PALAZZO DI TOBIA PALLAVICINO**
(Via Garibaldi 4)
Edificato a partire dal 1558. Sede della Camera di Commercio.
- 12 **PALAZZO DI ANGELO GIOVANNI SPINOLA**
(Via Garibaldi 5)
Edificato a partire dal 1558. Sede della Deutsche Bank.
- 13 **PALAZZO DI GIO BATTISTA SPINOLA**
(Via Garibaldi 6)
Edificato a partire dal 1563.
- 14 **PALAZZO DI NICOLOSIO LOMELLINO**
(via Garibaldi 7)
Edificato a partire dal 1563. Parzialmente visitabile.
- 15 **PALAZZO DI GIACOMO E LAZZARO SPINOLA**
(Via Garibaldi 8-10)
Edificato a partire dal 1583.
- 16 **PALAZZO DI NICOLÒ GRIMALDI (TURSI)**
(via Garibaldi, 9)
Edificato a partire dal 1564. Sede del Comune di Genova e dei Musei di Strada Nuova.
- 17 **PALAZZO DI BALDASSARRE LOMELLINI**
(Via Garibaldi 12)
Edificato a partire dal 1562.
- 18 **PALAZZO DI LUCA GRIMALDI (BIANCO)**
(via Garibaldi, 11)
Ricostruito a inizio '700 su un originario nucleo edificato a partire dalla prima metà del '500. Sede dei Musei di Strada Nuova.
- 19 **PALAZZO DI RIDOLFO MARIA E GIO FRANCESCO I BRIGNOLE SALE (ROSSO)**
(Via Garibaldi 18)
Edificato a partire dal 1671. Sede dei Musei di Strada Nuova.
- 20 **PALAZZO DI GEROLAMO GRIMALDI**
(Salita San Francesco 4)
Edificato a partire dal 1541.
- 21 **PALAZZO DI GIO CARLO BRIGNOLE**
(Piazza della Meridiana 2)
Edificato a partire dai primi decenni del XVII secolo.
- 22 **PALAZZO DI BARTOLOMEO LOMELLINO**
(Largo Zecca 4)
Edificato a partire dal 1565. Sede dell'Istituto Tecnico Commerciale Vittorio Emanuele II.
- 23 **PALAZZO DI STEFANO LOMELLINI**
(Via Cairoli 18 / Via Lomellini 19)
Edificato a partire dalla seconda metà del XVI secolo. Con cospicue modifiche nella seconda metà del XVII secolo.
- 24 **PALAZZO DI GIACOMO LOMELLINI**
(Largo Zecca 2)
Edificato a partire dal 1619. Sede del Comando Militare di Zona.
- 25 **PALAZZO DI ANTONIOTTO CATTANEO**
(Piazza dell'Annunziata 2)
Edificato a partire dal tardo XVI secolo. Sede dell'Università degli Studi di Genova.
- 26 **PALAZZO DI GIO AGOSTINO BALBI**
(Via Balbi 1)
Edificato a partire dal 1618.
- 27 **PALAZZO DI GIO FRANCESCO BALBI**
(Via Balbi 2)
Edificato a partire dalla seconda metà del XVI secolo. Sede dell'Università degli Studi di Genova.
- 28 **PALAZZO DI GIACOMO E PANTALEO BALBI**
(Via Balbi 4)
Edificato a partire dal 1618. Sede dell'Università degli Studi di Genova.
- 29 **PALAZZO DI FRANCESCO BALBI PIOVERA**
(Via Balbi 6)
Edificato a partire dal 1656. Sede dell'Università degli Studi di Genova.
- 30 **PALAZZO DI STEFANO BALBI (REALE)**
(via Balbi, 10)
Edificato a partire dal 1643. Sede del Museo di Palazzo Reale.
- 31 **PALAZZO DI GIORGIO CENTURIONE**
(Via Lomellini 8)
Edificato a partire dal XVI secolo.
- 32 **PALAZZO DI COSMA CENTURIONE**
(Via Lomellini 5)
Edificato a partire dal tardo XVI secolo.
- 33 **PALAZZO DI GIORGIO CENTURIONE**
(Via del Campo 1)
Edificato a partire dal 1612.
- 34 **PALAZZO DI CIPRIANO PALLAVICINI**
(Piazza Fossatello 2)
Edificato a partire dal tardo XV secolo.
- 35 **PALAZZO DI NICOLÒ SPINOLA**
(Via San Luca 14)
Edificato a partire dalla seconda metà del XVI secolo.
- 36 **PALAZZO DI FRANCESCO GRIMALDI (SPINOLA DI PELLICERIA)**
(p.zza Pellicceria, 1)
Edificato a partire dal 1593. Sede della Galleria Nazionale della Liguria.
- 37 **PALAZZO DI GIO BATTISTA GRIMALDI**
(Vico San Luca 4)
Edificato a partire dal 1610.
- 38 **PALAZZO DI GIO BATTISTA GRIMALDI**
(Piazza San Luca 2)
Edificato a partire dal XV secolo.
- 39 **PALAZZO DI STEFANO DE MARI**
(Via San Luca 5)
Edificato a partire dal tardo XVI secolo.
- 40 **PALAZZO DI AMBROGIO DI NEGRO**
(Via San Luca 2)
Edificato a partire dal 1568.
- 41 **PALAZZO DI EMANUELE FILIBERTO DI NEGRO**
(Via al Ponte Reale 2)
Edificato a partire dalla seconda metà del XVI secolo.
- 42 **PALAZZO DE MARINI**
(Piazza de Marini 1)
Edificato a partire dalla seconda metà del XVI secolo.

STRADA NUOVA CON I SUOI MUSEI E I PALAZZI DEI ROLLI PATRIMONIO DELL'UMANITÀ

I PALAZZI DEI ROLLI PATRIMONIO DELL'UMANITÀ UNESCO



Anno 1576: il Senato della Repubblica di Genova istituisce il Rollo degli alloggiamenti pubblici, cioè l'elenco di quelle dimore aristocratiche scelte ufficialmente per accogliere gli ospiti forestieri e il loro seguito in visita di Stato.

I palazzi sono divisi in tre categorie in base al loro livello di pregio architettonico e di lusso; a ogni categoria corrisponde un diverso grado di dignità degli ospiti – ambasciatori, dignitari, principi, sovrani, papi e imperatori.

Di volta in volta è un sorteggio a stabilire quale dimora dovrà assumersi l'onore e l'onere dell'accoglienza.

Già Rubens, più volte a Genova all'inizio del Seicento, rimane impressionato dall'eccezionalità di questa rete di dimore e dall'estremo grado di comfort abitativo che le contraddistingue, tanto da proporle come modello da imitare in tutta Europa nella ormai celebre serie di incisioni intitolata *I Palazzi di Genova*.

Nel 2006 l'UNESCO ha inserito "Le Strade Nuove e il Sistema dei Palazzi di Rolli" nel Patrimonio Mondiale dell'Umanità. Il prestigioso riconoscimento riguarda a pieno titolo quei palazzi distribuiti lungo gli assi viari delle attuali Via Garibaldi, Via Cairoli (un tempo rispettivamente Strada Nuova e Nuovissima) e Via Balbi, aperte tra la metà del Cinquecento e la fine del Settecento con il duplice obiettivo di consentire uno sviluppo urbanistico della città e di offrire nuovi spazi privilegiati all'edilizia aristocratica.

Molti edifici hanno conservato pressoché intatta la struttura originale e sono in parte visitabili in quanto sede di istituzioni pubbliche e di musei.

Tra questi segnaliamo quelli appartenenti al sistema dei Musei di Strada Nuova – Palazzo Rosso, Palazzo Bianco e Palazzo Tursi – Palazzo Spinola di Pellicceria, sede della Galleria Nazionale di Palazzo Spinola, e Palazzo Reale.

Sebbene il riconoscimento UNESCO sia ufficialmente attribuito a 42 edifici (segnalati da targhe di colore rosso numerate da 1 a 42) nella pianta abbiamo scelto di indicare, differenziandoli in altro colore, tutti gli 83 palazzi inseriti nelle diverse edizioni dei rolli, anche quelli di origini più antiche e sparsi nel tessuto urbano del centro storico, che, sebbene a volte pesantemente rimaneggiati nel corso dei secoli, tuttora conservano indizi preziosi del loro passato di grandiosità.

www.museidigenova.it

www.rolliestradenuove.it



LA CARD PER SCOPRIRE I ROLLI

La Card Musei di Genova permette di visitare i più importanti Palazzi dei Rolli aperti al pubblico: i Musei di Strada Nuova (Palazzo Rosso, Palazzo Bianco e Palazzo Tursi), Palazzo Spinola di Pellicceria e Palazzo Reale. Inoltre consente l'ingresso gratuito in oltre 20 musei cittadini e nella versione "musei+bus" la libera circolazione sulla rete urbana di trasporti.

Le tariffe	Card 24 ore € 12.00(*)	Card 24 ore più bus € 13.50(*)
	Card 48 ore € 16,00	Card 48 ore più bus € 20,00
	Card Annuale € 35.00	Card annuale studenti € 20.00
	(*) non prevede l'ingresso al Galata Museo del Mare	

Punti vendita: Musei civici, Bookshop Musei di Strada Nuova, Palazzo Ducale, IAT del Comune di Genova, (Via Garibaldi 12r - Largo Sandro Pertini 13 - Aeroporto Cristoforo Colombo) La Card è in vendita on line www.mentelocale.it - www.happyticket.it

Musei di Strada Nuova: Palazzo Rosso, Palazzo Bianco, Palazzo Tursi	Orario:	Mar-Ven 9-19	Sab e Dom 10-19	Lun chiuso
	Ingresso:	Intero € 8,00	Ridotto € 6,00	Gratuito fino a 18
	Con Card Musei di Genova			

Palazzo Spinola di Pellicceria:	Orario:	Mar-Sab 8.30-19.30	Dom. e festivi 13.30-19.30	Lun chiuso
	Ingresso:	Intero € 4,00	Ridotto € 2,00	Gratuito fino a 18
	Con Card Musei di Genova			

Museo di Palazzo Reale:	Orario:	Mar-Mer 9-13.30	Gio-Dom 9-19	Lun chiuso
	Ingresso:	Intero € 4,00	Ridotto € 2,00	Gratuito fino a 18
	Con Card Musei di Genova			

VISITE GUIDATE AL CENTRO STORICO E AI PALAZZI DEI ROLLI

Sabato ore 10.00:	visita in lingua italiana e inglese
Sabato ore 14.30:	visita in lingua italiana e spagnola
Domenica ore 10.00:	visita in lingua italiana e francese

Partenza dall'area del Porto Antico (Chiosco Informazioni – Ingresso Principale) presso Infopoint vicino alla biglietteria Acquario

Costo del biglietto: Intero €12 (include l'ingresso ai Musei di Strada Nuova)
Ridotto €10 (dai 12 ai 18 anni e over 65), bambini sotto i 12 anni gratis

I biglietti possono essere acquistati alla partenza o presso gli uffici IAT del Comune di Genova Via Garibaldi 12r - Largo Sandro Pertini 13 - Aeroporto Cristoforo Colombo.

Per informazioni: IAT del Comune di Genova Turismo
Telefono 010 5572903 010 5572751
Web www.genova-turismo.it www.stlgenovesato.it

VIDEOGUIDE

Noleggio videoguide € 4
presso la biglietteria di Palazzo Ducale (Piazza Matteotti 9 - tel. 010 5574064)
e il Bookshop dei Musei di Strada Nuova (via Garibaldi 9r - tel. 010 2759185)



GENOVA

L'UNESCO L'HA SCOPERTA, SCOPRILA ANCHE TU



STRADA NUOVA CON I SUOI MUSEI
E I PALAZZI DEI ROLLI
PATRIMONIO DELL'UMANITÀ

STRADA NUOVA CON I SUOI MUSEI E I PALAZZI DEI ROLLI PATRIMONIO DELL'UMANITÀ

MUSEI DI STRADA NUOVA



PALAZZO ROSSO



PALAZZO BIANCO

PALAZZO TURSI

PALAZZO SPINOLA DI PELLICCERIA

MUSEO DI PALAZZO REALE

La cinquecentesca Strada Nuova, oggi Via Garibaldi, è un ambiente unico al mondo per qualità urbanistica e architettonica. Palazzi di forme rinascimentali costruiti con materiali pregiati, talvolta decorati nei prospetti a stucco o ad affresco, scoprono all'interno scaloni monumentali e decorazioni dipinte, si aprono all'esterno con logge, cortili e terrazze affacciati su giardini con statue, fontane e ninfee. Di questi palazzi, due – il Bianco e il Rosso – sono musei dalla fine dell'Ottocento, con celebri collezioni d'arte. Un unico percorso ora li collega al grandioso Palazzo Tursi e a una suggestiva corona di spazi aperti. Consacrato all'arte antica, il sistema dei "Musei di Strada Nuova" valorizza il nesso storico fra i palazzi nobiliari e le collezioni artistiche in essi esposte e conservate.

Dimora-museo seicentesca, in ambienti di notevole interesse architettonico e decorativo, ospita gli arredi storici e le collezioni d'arte della famiglia Brignole-Sale. La collezione di dipinti presenta capolavori di artisti italiani (Palma il Vecchio, Veronese, Guido Reni, Guercino, Mattia Preti), genovesi (Strozzi, Grechetto, Gregorio De Ferrari) e stranieri (Dürer, ben sei Van Dyck, Rigaud). Il nuovo ascensore panoramico consente di raggiungere il belvedere che offre una ineguagliabile vista sul centro storico e su Strada Nuova.

Di origine cinquecentesca, conserva opere fiamminghe del XV-XVIII sec. (Memling, David, Rubens, Van Dyck), italiane (Lippi, Caravaggio, Procaccini), spagnole (Zurbarán, Murillo) e genovesi (Cambiaso, Strozzi, Assereto, Fiasella, De Ferrari, Castello, Grechetto, Piola, Magnasco). Conclude enfaticamente il percorso espositivo, la Maddalena Penitente di Canova.

Costruito nel Secolo dei Genovesi, oltre ad ospitare le sale di rappresentanza del Sindaco, accoglie nelle sale monumentali un'inedita esposizione di opere d'arte decorativa (arazzi, mobili, ceramiche liguri, tra le quali spicca l'importante corredo delle farmacie degli antichi ospedali genovesi), oltre alla raccolta delle monete, dei pesi e delle misure ufficiali dell'antica Repubblica di Genova. Il percorso espositivo comprende la sala che ospita il famoso violino Guarneri del Gesù, oggetti e opere d'arte appartenuti a Nicolò Paganini.

Galleria Nazionale dal 1959, conserva il suo aspetto di dimora nobile settecentesca. I diversi proprietari prima i Grimaldi, poi i Pallavicino, i Doria e infine gli Spinola - vi hanno lasciato gli arredi (mobili, ma anche tendaggi, porcellane, argenti) e una prestigiosa quadreria con opere dei maggiori artisti genovesi e italiani (Castello, Strozzi, Cambiaso, Parodi, Antonello da Messina, Giordano) ed europei (Van Cleve, Rubens, Van Dyck).

Il sontuoso palazzo seicentesco, dimora patrizia di nobili famiglie (Balbi, Durazzo, Savoia), conserva intatti gli arredi, le opere d'arte, gli oggetti d'uso (XVII-XIX secolo). Le sue sale ospitano una ricca quadreria che comprende opere di molti artisti italiani e stranieri (Van Dyck, Tintoretto, Strozzi) e della scuola genovese (Piola, Grechetto, Schiaffino), oltre a sculture di Filippo Parodi. Da segnalare la collezione di mobili genovesi del XVII-XVIII secolo.