



Letture Europee

Tra storia, disincanto e futuro possibile

L'Europa è investita pesantemente da una doppia crisi: finanziaria e politica. È finita davvero l'utopia comunitaria o invece la crisi è l'occasione per un più forte e più democratico processo unitario?

16 marzo, ore 17.45

Europa: quali risposte alla crisi?

Romano Prodi

Già Presidente del Consiglio e della Commissione Europea

16 aprile, ore 17.45

L'Europa delle radici: le patrie

Enzo Traverso

Storico, saggista e docente, Université di Amiens

2 maggio, ore 17.45

L'Europa delle radici: l'Illuminismo e le sue eredità

Carlo A. Viano

Docente di Storia della Filosofia, Università di Torino

15 maggio, ore 17.45

L'Europa delle radici: le religioni

Franco Cardini

Docente di Storia medievale nell'Istituto Italiano di Scienze Umane

17 maggio, ore 17.45

L'Europa delle lingue

Tullio De Mauro

Già Ministro dell'Istruzione, professore emerito, Università La Sapienza, Roma

23 maggio, ore 17.45

L'Europa dopo l'Utopia

Pier Virgilio Dastoli

Presidente del Consiglio Italiano del Movimento Europeo

30 maggio, ore 17.45

L'Europa del welfare

Chiara Saraceno

Docente di Sociologia, Università di Torino

4 giugno, ore 17.45

L'Europa e la crisi della democrazia

Daniel Cohn-Bendit

Politico, scrittore e membro del Parlamento Europeo

Città del Noir

La letteratura racconta l'Italia

Uno dei maggiori meriti della letteratura noir degli ultimi dieci/quindici anni è stato quello di raccontare le città. La vita urbana investita dai grandi processi di globalizzazione finanziaria, economica, sociale e culturale. Un viaggio nelle città del noir per tenere insieme piacere del leggere e riflessione sul presente.

20 marzo, ore 21

Il Nordest: Padova e Trieste

Massimo Carlotto

Veit Heinichen

12 aprile, ore 21

Marsiglia e Genova: un omaggio a Jean Claude Izzo

Sébastien Izzo

Bruno Leydet

Bruno Morchio

Stefania Nardini

17 aprile, ore 21

Milano e l'Italia: un omaggio a Giorgio Scerbanenco

Piero Colaprico

Cecilia Scerbanenco

21 maggio, ore 21

Napoli

Maurizio De Giovanni

Angelo Petrella

25 maggio, ore 21

Roma

Giancarlo De Cataldo

maggio

La Sardegna

Marcello Fois

Le Religioni e la violenza

Intolleranza e sopraffazione in nome della religione sono tornate drammaticamente all'ordine del giorno. Ma le religioni che cosa insegnano a pensare delle altre fedi e di chi non crede? La reazione violenta è prevista nei loro testi fondatori oppure è conseguenza di un uso politico delle religioni?

13 febbraio, ore 17.45

Ebraismo

Benedetto Carucci Viterbi

Rabbino e studioso della tradizione ebraica, docente di Egesi biblica e letteratura rabbinica, Collegio Rabbinnico Italiano, Roma

20 febbraio, ore 17.45

Cristianesimo

Daniele Garrone

Pastore valdese e biblista, docente di Antico Testamento, Facoltà Valdese di Teologia, Roma

27 febbraio, ore 17.45

Islam

Massimo Campanini

Studioso del mondo e del pensiero islamico, docente di Storia dei paesi islamici, Università di Trento

5 marzo, ore 17.45

Religioni e linguaggio della violenza

Gianni Vattimo

Filosofo e parlamentare europeo, Professore emerito di Filosofia teoretica, Università di Torino

12 marzo, ore 17.45

Induismo

Alberto Pelissero

Studioso della cultura religiosa, filosofica e letteraria dell'India, docente di Lingua e letteratura sanscrita, Università di Torino

19 marzo, ore 17.45

Religioni. Una critica alla violenza?

Gabriella Caramore

Giornalista e saggista, curatrice del programma "Uomini e profeti", RAI Radio 3

La Musica e la sua storia

La terza edizione di lezioni sulla storia della musica per far scoprire le grandi figure, gli stili e le forme che nel corso dei secoli hanno contribuito a sviluppare e far amare "l'arte dei suoni".

21 gennaio, ore 15.30

Il melodramma dell'Ottocento

Marco Ravasini

Docente di Storia, Sociologia e Semiologia della Musica, Conservatorio di Torino

28 gennaio, ore 15.30

Johann Sebastian Bach: le pagine d'ispirazione religiosa

Paolo Tonini Bossi

Docente di Musica Corale e Direzione di Coro, Conservatorio di Torino e musicologo

11 febbraio, ore 15.30

Musica al femminile

Gian Enrico Cortese

Docente di Oboe, Conservatorio di Genova e responsabile presso lo stesso istituto del Laboratorio di Musica Antica

10 marzo, ore 15.30

"Vo' la tromba, il cavallin" la voce bianca all'Opera

Gino Tanasini

con la partecipazione del Coro delle voci bianche del Teatro

Carlo Felice di Genova

Musicista, critico musicale, docente al Conservatorio di Sassari, è direttore del Coro di Voci Bianche del Teatro Carlo Felice di Genova

24 marzo, ore 15.30

Il Pianoforte di Frédéric Chopin

La voce intima del Romanticismo

Concerto-conferenza di **Massimo Anfossi**

Pianista. Svolge attività concertistica sia come solista sia in formazioni cameristiche in Italia e all'estero

Filosofia

Storia

Economia

Musica

Religioni

Scienza

Culture

Letteratura

reagire alla crisi: LA CULTURA PATRIMONIO DI TUTTI

PALAZZO DUCALE Cultura per la città

Grandi incontri gennaio - giugno 2012



Popoli in movimento

Palazzo Ducale, 29 marzo - 1 aprile

A cura di Donald Sassoon, con Luca Borzani e Antonio Gibelli

Dopo il successo delle prime due edizioni dedicate rispettivamente a "La nascita delle nazioni" e a "L'invenzione della guerra" quest'anno storici, scrittori, filosofi, registi provenienti da tutta Europa discuteranno di "Popoli in movimento": dalle invasioni barbariche alle grandi emigrazioni del Novecento, alle diaspore del XX secolo.



Con la partecipazione della Fondazione Regionale per la Cultura e lo Spettacolo

Palazzo Ducale - Piazza Matteotti 9, Genova
info 010.5574065 - www.palazzoducale.genova.it
Date e orari possono subire variazioni indipendenti dalla nostra organizzazione: si consiglia pertanto di telefonare

A cura di Alessandro Cavalli e Giunio Luzzatto. In collaborazione con Libertà e Giustizia e Movimento Federalista Europeo



A cura di Bruno Morchio

In collaborazione con il Centro Studi Antonio Balletto



Direzione artistica della Scuola Musicale Giuseppe Conte



Noi e gli antichi

Lezioni di Storia

Sei grandi studiosi per riannodare quei fili che dalla tradizione, a volte remota, riconducono inaspettatamente alla nostra modernità.

9 gennaio, ore 21

L'invenzione di Roma

Andrea Giardina

Docente Storia romana, Istituto Italiano di Scienze Umane di Firenze

16 gennaio, ore 21

La religione da Giove a Cristo

Giovanni Filoramo

Docente di Storia del cristianesimo, Università di Torino

23 gennaio, ore 21

Quanto è antica la cucina mediterranea?

Massimo Montanari

Docente di Storia medievale e Storia dell'alimentazione, Università di Bologna

30 gennaio, ore 21

Uomini e mito: quando il tempo ritorna

Maurizio Bettini

Docente di Filologia classica, Università di Siena

6 febbraio, ore 21

Natura benigna natura malvagia

Giuseppe Cambiano

Docente di Storia della Filosofia antica, Scuola Normale Superiore di Pisa

13 febbraio, ore 21

La libertà degli antichi e la libertà dei moderni

Luciano Canfora

Docente di Filologia classica, Università di Bari

Mediterranea011

Voci tra le sponde

Il Mediterraneo è ancora una volta al centro della crisi globale. La sponda nord è segnata dalla crisi dell'euro e dal rischio "default"; la sponda sud dal difficile e non scontato percorso verso la democrazia. Entrambi i processi sono destinati a cambiare il mondo così come lo conosciamo. La terza edizione di "Mediterranea" per capire cosa sta accadendo.

14 gennaio, ore 17.45

Il risveglio della dignità araba

Tahar Ben Jelloun

Il centro del mondo si è spostato in Nord Africa. Lo scrittore marocchino di nazionalità francese, Premio Goncourt '87, torna a riflettere sull'attualità con tesi per nulla tenere con l'Occidente e che fanno molto discutere. Il suo ultimo libro è *La rivoluzione dei gelsomini* (2011)

17 gennaio, ore 17.45

Diario della rivoluzione

Mohammed Sgaier Awlad Ahmad

Direttore della *Maison de la Poésie* di Tunisi. È considerato il poeta della rivoluzione tunisina ed è tra gli estensori della nuova Carta Costituzionale

24 gennaio, ore 17.45

Taliban

James Fergusson

Un viaggio tra i fondamentalismi e nell'infinita guerra in Afghanistan. James Fergusson è corrispondente dall'estero per *Indipendent*, *The Times*, *The Economist*

31 gennaio, ore 17.45

Una generazione tra le sponde

Amara Lakhous

Scrittore algerino residente in Italia. Autore di *Scontro di civiltà per un ascensore a Piazza Vittorio* (2006) e *Divorzio all'islamica a viale Marconi* (2010) Letture e interventi musicali a cura di SUQ Genova con Carla Peirolero e i musicisti Franco Minelli, Edmondo Romano e Luciano Ventriglia

7 febbraio, ore 17.45

Arte e Globalizzazione

Mansour Ciss

Artista visivo senegalese residente a Berlino. Per riflettere sullo sguardo dell'Occidente sul continente africano. Modera Judith Strohm, responsabile AfricAvenir/Berlino.

9 febbraio, ore 17.45

A che serve la democrazia

Lucio Caracciolo

Direttore di *Limes*, la più importante rivista italiana di geopolitica

L'uomo e il suo cervello

Dai neuroni alla mente

Quali sono le basi fisiche della mente? Dopo secoli di speculazione filosofica, le neuroscienze tentano di spiegare i tratti più intimi della mente umana mettendo in discussione le tradizionali barriere tra uomo e natura, tra naturale e artificiale, tra etica e scienza.

19 gennaio, ore 17.45

Il cervello artistico

I processi neurali che permettono l'esperienza estetica e la creatività

Vittorio Gallese

Docente di Fisiologia, Università di Parma

26 gennaio, ore 17.45

Il cervello ammalato

Che rapporto esiste tra malattie della mente e neuroni?

Paolo Moderato

Docente di Psicologia, Università IULM Milano

8 febbraio, ore 17.45

Il cervello criminale

Quali sono le basi neurobiologiche del comportamento umano normale e deviante?

Pietro Pietrini

Docente di Biochimica, Università di Pisa

15 febbraio, ore 17.45

Il cervello cosciente

Come i neuroni accendono la luce della coscienza?

Marcello Massimini

Ricercatore in Fisiologia Umana, Università di Milano

2 marzo, ore 17.45

Il cervello in amore

Da che cosa nasce l'amore? In che modo il cervello genera i nostri sentimenti e sceglie la persona che amiamo?

Semir Zeki

Docente di Neuroestetica, University College di Londra

La più vuota delle immagini

Figure della morte nella cultura contemporanea

La morte quella presenza intangibile, eppure certissima, che il pensiero e l'arte da sempre tentano di rappresentare attraverso forme, colori, suoni e parole ma oggi anche un tabù che porta a interrogarci sulla nostra cultura e la nostra società.

20 gennaio, ore 21

Figure della morte

Massimo Cacciari

Docente di Estetica, Università San Raffaele di Milano

25 gennaio, ore 17.45

Il fruscio della morte

Umberto Curi

Docente di Filosofia, Università di Padova

2 febbraio, ore 17.45

La morte come straniero

Giacomo Marramao

Docente di Filosofia Politica, Università di Roma Tre

Sopravvivere alla crisi

Cause ed effetti dello tsunami economico

Quali sono le cause della crisi? La responsabilità è solo di una speculazione finanziaria senza regole? Perché le condizioni dell'Occidente sono così diverse da quelle della Cina, dell'India o del Brasile? E soprattutto come è possibile uscire dalla crisi?

6 febbraio, ore 17.45

Mario Deaglio

Docente di Economia Internazionale, Università di Torino ed editorialista de *La Stampa*

24 febbraio, ore 17.45

Giulio Sapelli

Docente di Storia Economica, Università di Milano

1 marzo, ore 17.45

Luciano Gallino

Professore Emerito di Sociologia, Università di Torino

6 marzo, ore 17.45

Remo Bodei

Docente di Filosofia, University of California, Los Angeles

13 marzo, ore 17.45

Innocenzo Cipolletta

Economista e Presidente Università di Trento

21 marzo, ore 17.45

Tito Boeri

Docente di Economia del Lavoro, Università Bocconi di Milano

5 aprile, ore 17.45

Lorenzo Caselli

Professore emerito, docente di Etica economica e responsabilità sociale delle Imprese, Facoltà di Economia e Commercio, Università di Genova

Come cambia la Terra

Cambiamenti climatici, disastri naturali, terremoti rimandano a una profonda trasformazione degli equilibri ambientali del pianeta. Cosa ci aspetta? Cosa dobbiamo fare per salvare la Terra?

22 febbraio, ore 17.45

Quando la Terra lancia segnali.

Sguardi su un pianeta che continua a cambiare

Mario Tozzi

Geologo, divulgatore scientifico, saggista

29 febbraio, ore 17.45

Il clima del futuro

Luca Mercalli

Climatologo, presidente della Società Metereologica Italiana

7 marzo, ore 17.45

Correnti oceaniche: termostati del clima terrestre

Giorgio Budillon

Oceanografo, Università di Napoli Parthenope

14 marzo, ore 17.45

Cambiamenti biologici e cambiamenti ambientali

Francesco Cavalli Sforza

Docente di genetica e antropologia, Università San Raffaele di Milano

22 marzo, ore 21

Proiezione del film

Home - La nostra Terra

regia di **Yann Arthus-Bertrand**,

prodotto da **Luc Besson** - Europa Corp e Elzévir Films